



- **ТЕМА «ОЩУЩЕНИЕ И ВОСПРИЯТИЕ»**

- **План:** <https://www.youtube.com/watch?v=bUy0cuFsZ4A>

- <https://www.youtube.com/watch?v=f5HUVvtdKuw>

- **Понятие об ощущениях.**

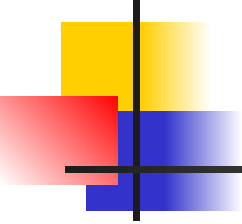
Физиологическая основа ощущений.
Основные виды и закономерности ощущений.

- **Понятие о восприятии. Физиологическая основа восприятия. Виды и свойства восприятия.**



Ощущение

– это отражение в коре головного мозга отдельных свойств предметов (твердый, гладкий, мягкий и т.п.) и явлений окружающего мира (речевые, музыкальные шумы и т.п.), воздействующих в данный момент на мозг человека; а также отражение внутреннего состояния человека (жажда, голод, боль и т.п.).

- 
- Предметы и явления действительности, которые воздействуют на органы чувств, называются **раздражителями**.

- Процесс воздействия их на органы чувств называется **раздражением**.

Физиологической основой ощущений является деятельность специальных нервных аппаратов – анализаторов.

Любой анализатор состоит из трех отделов:

Периферический отдел или рецептор, его основная функция – трансформация внешней энергии в нервный процесс.

Афферентные или чувствительные нервы (центростремительные), проводящие возбуждение в нервный процесс.

Корковые отделы анализатора, в которых происходит переработка нервных импульсов, приходящих из периферического отдела.


Физиологические основы ощущений.



- **Под свойствами ощущений** понимают их качественные и количественные характеристики.

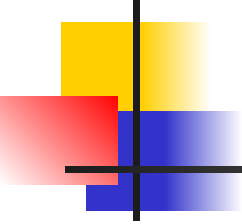
- Выделяют следующие **свойства ощущений**:

- **качество (модальность) ощущений** — специфические особенности данного вида ощущения, определяющие способность воспринимать и обрабатывать информацию внешней среды только определенного вида
- **интенсивность ощущений** — количественное свойство, указывающее на силу действующего раздражителя и зависимое от функционального состояния органа чувства



- ***длительность ощущения*** — свойство, связанное со временем действий раздражителя на орган чувства, и соответственно, также зависимое от функционального состояния последнего.

- ***отчетливость (ясность)*** — свойство ощущений, указывающее насколько возникающее в психике отражение внешнего воздействия является субъективно ярко воспринимаемым. Одно ощущение может нами осознаваться очень ясно, другое наоборот — как нечто смутное, диффузное.

- 
-
- **пространственная локализация раздражителя** — свойство ощущения, основанное на анализе рецептором месторасположения воздействующего раздражителя. Соответственно, данное свойство позволяет человеку ориентироваться во внешней среде, адекватно адаптируясь к ее воздействиям;
 - **контраст** — свойство ощущения, проявляющееся в том, что слабые раздражители увеличивают чувствительность к действующим раздражителям, а сильные уменьшают эту чувствительность.

- *А.Р. Лурия выделяет классификацию ощущений по двум принципам:*

- - систематическому (по принципу модальности);

- - генетическому (по принципу сложности или уровня их построения).

- **1. Систематическая классификация ощущений**

- *Интероцептивные* отражают сигналы внутренней среды организма, т.е. рецепторы находятся во внутренних органах.

- *Экстероцептивные* доводят до человека информацию из внешнего мира, т.е. рецепторы находятся на поверхности тела

- - *контактные ощущения*

- - *дистантные ощущения*

- *Проприоцептивные* обеспечивают сигналы о положении тела в пространстве и составляют афферентную основу движений человека, т.е. рецепторы находятся в мышцах, связках, суставах

- *Генетическая классификация*

- *Протопатическую* (более примитивную, аффективную), к которой относятся органические чувства (н-р: голод, жажда).
- *Эпикритическую* (более тонко дифференцированную, рациональную), к которой относятся основные органы чувств человека (н-р: зрительные ощущения, слуховые).

Закономерности ощущений

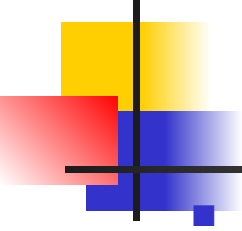
■ Адаптация – приспособление к внешним условиям

■ Компенсация – усиленное развитие одних ощущений, происходящее при потере других

■ Синестезия – взаимодействие ощущений, где, воздействуя на один анализатор, ощущение возникает в другом

■ Сенсибилизация – повышение чувствительности анализатора под влиянием внутренних факторов

■ Чувствительность – способность реагировать на сравнительно слабые или незначительно отличающиеся друг от друга воздействия



Минимальная величина раздражителя, при которой впервые возникает ощущение, называется *нижним абсолютным порогом различения*.

- *Верхний абсолютный порог* (болевого порог) – значение стимула, при котором он перестаёт восприниматься адекватно

Виды ощущений:


- - кожные или тактильные ощущения. Рецепторы в коже и слизистых оболочках (прикосновение, температура (тепло, холодно), боль);
- - вкусовые и обонятельные ощущения. Вкусовые рецепторы находятся на языке. Обонятельные клетки в слизистой обонятельной области (нос). Вкусовые и обонятельные ощущения часто смешиваются;
- - слуховые ощущения различают все звуки на музыкальные и шумы. Речь содержит характеристики обеих групп. Ощущения имеют три стороны: высоту звука, громкость звука, тембр звука;

- 
- - *зрительные* ощущения – ощущение цвета и света;
-

- - *проприоцептивные* ощущения – ощущение равновесия и движения. Рецепторы во внутреннем ухе;


- - *осязательный* процесс – сочетание кожных и двигательных ощущений. Способность оценивать свойства предметов (твёрдость, мягкость, гладкость, шероховатость).

Понятие о восприятии. Физиологическая основа восприятия. Виды и свойства восприятия.



Восприятие – это отражение в сознании человека целостных комплексов свойств предметов и явлений объективного мира при их непосредственном воздействии в данный момент на органы чувств.

- В акте восприятия всякий предмет приобретает
- - определенное обобщенное значение,
- -выступает в определенном отношении к другим предметам.
- Обобщенность является высшим проявлением **осознанности** человеческого восприятия. В акте восприятия проявляется взаимосвязь сенсорной и мыслительной деятельности индивида.

- 
- **Восприятие** – результат деятельности системы анализаторов. Первичный анализ, который совершается в рецепторах, дополняется сложной аналитико-синтетической деятельностью мозговых отделов анализаторов.

- **Физиологической основой восприятия** является условно-рефлекторная деятельность внутрианализаторного и межанализаторного комплекса нервных связей, обуславливающих целостность и предметность отражаемых явлений.

Классификация восприятия



1. различия в анализаторах :

- - зрительные,
- - слуховые,
- - осязательные,
- - кинестетические,
- - обонятельные,
- - вкусовые.
- 2. формы существования материи
- - восприятие пространства,
- - восприятие времени,
- - восприятие движения.

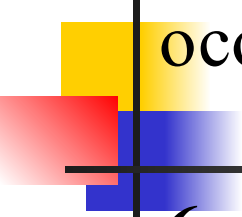


Свойства восприятия:

- 1. *Целостность* – в отличие от ощущений, отражающего отдельные свойства предмета, восприятие дает целостный образ. Он складывается на основе обобщения знаний об отдельных свойствах и качествах предмета, получаемых в виде различных ощущений
- 2. *Константность* – относительное постоянство некоторых свойств предметов при изменении его условий

- **3. Избирательность** – это преимущественное выделение обоих объектов по сравнению с другими. То, что находится в центре восприятия, называется объектом (предметом) восприятия. А все остальное фоном.

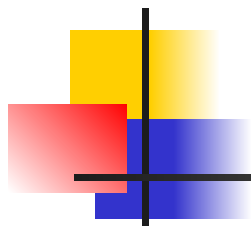
- **4. Осмысленность восприятия.** Восприятие теснейшим образом связано с мышлением. Сознательно воспринимать предмет – значит мысленно называть его, даже видя незнакомый предмет, мы пытаемся установить сходство со знакомым

- 
- **5. *Апперцепция*** – зависимость восприятия от содержания психической жизни человека, от особенностей его личности
-

- **6. *Иллюзии восприятия*** – искаженное отражение реальности, носящее устойчивый характер

- **7. *Наблюдение*** – это восприятие, тесно связанное с деятельностью мышления. Наблюдать — значит не просто смотреть, а всматриваться; не просто слушать, а вслушиваться и т.п.

- ***Наблюдательность*** – это свойство личности, умение подмечать малозаметные особенности предметов, явлений, людей



■ Спасибо за внимание!!!