

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС».

Слеповой Ольги Юрьевны

учителя ИЗО и черчения

**ГБОУ СОШ №191 г. Санкт-Петербург,
Красногвардейский район.**

**Методическая разработка проекта на тему:
«История и культура Древней
Греции».**

Работа представлена в виде эссе о методе выполнения метапредметного проекта по истории и культуре Древней Греции, для проведения которого были объединены усилия учителей истории, ИЗО и музыки чтобы сформировать прочные метапредметные связи, рассмотреть изучаемую эпоху с различных ракурсов.

Полное наименование организации:	Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №191 с углубленным изучением иностранных языков Красногвардейского района Санкт-Петербурга
Краткое наименование Организации:	ГБОУ СОШ №191
Дата создания:	20.10.1984г.
Учредители образовательной Организации:	Администрация Красногвардейского района
Адрес организации:	195298 Санкт-Петербург, МО « Пороховые» ул. Белорусская 26/2/А
Структурные подразделения:	Детский сад «АБВГДейка», ОДОД,
Структура и органы управления образовательной организацией:	Совет родителей ОУ, совет ОУ, педагогический совет, родительский комитет.
Образовательные стандарты:	ФГОС начального общего образования (1-4 кл)
Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса:	Кабинеты с интерактивным оборудованием, оснащенные кабинеты биологии, химии, физики, кабинеты иностранных языков ,библиотека, столовая , спортивный зал, малый спортзал начальная школа.,

В рамках предлагаемого метапредметного модуля каждый из педагогов встал перед выбором формы своих предметных проектов. Нужно было дать учащимся базовые знания, предполагаемые программой, а также подтолкнуть детей к углубленному изучению эпохи, исторических закономерностей, новых явлений в культурных поисках Греческой цивилизации.

Учитель **истории** выбрала исследовательские проекты по темам:
«Возникновение древнегреческих городов –полисов, союзы и противостояние».
«Афинская демократия, актуальна ли она сегодня?»
«Религия древних греков, как отражение социального устройства общества»

Учитель **музыки** предложила следующие темы исследований:
-Древнегреческий театр.
-Возникновение древнегреческих музыкальных инструментов.
-Влияние Древнегреческой культуры на творчество композиторов.

Я, как учитель изобразительного искусства **выбрала творческий или прикладной проект.**

Цели и задачи работы:

- ✓ Развить интерес у учащихся к изучаемой эпохе.
- ✓ Сформировать новые представления учащихся о древнегреческой цивилизации.
- ✓ Разработать совместные творческие навыки работы над созданием проектов.
- ✓ Создать условия к постоянному поиску новых фактов из истории и культуры Древней Греции.
- ✓ Создание новых объектов в виде архитектурных макетов.
- ✓ Понять технологии выполнения Древнегреческой вазописи.
- ✓ Узнать особенности в различных типах храмов.

Требования ФГОС предусматривают развитие у учащихся универсальных учебных действий, обеспечивающих формирование у обучающихся основ культуры исследовательской и проектной деятельности и навыков разработки, реализации и общественной презентации учащимися результатов исследования предметного или межпредметного проекта.

Форма творческого проекта позволяет легче ориентироваться в потоке информации, полученной из исследовательских и информационных проектов, которые учащиеся выполняют на предметах истории и музыке. Самое главное, что воплощая творческий проект в материале, учащиеся знакомятся с античными технологиями и, буквально, «через руки» усваивают такие сложные понятия, ***чернофигурная вазопись, Анты, простиль, амфипростиль, периптер...***

Структура работы над творческим проектом

Подготовка учащихся к работе над проектом

Выбор проблемы

Сбор информации

Разработка собственного варианта решения проблемы

Реализация плана действий

Проведение консультаций и контроля по ходу проекта

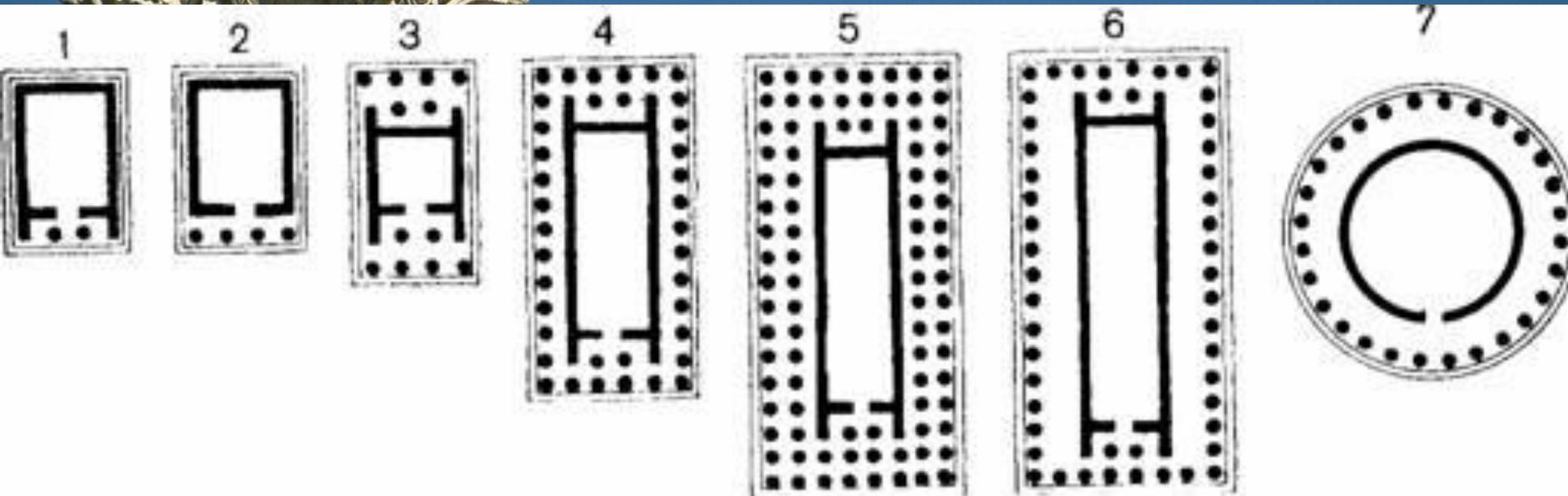
Представление проекта

Рефлексия

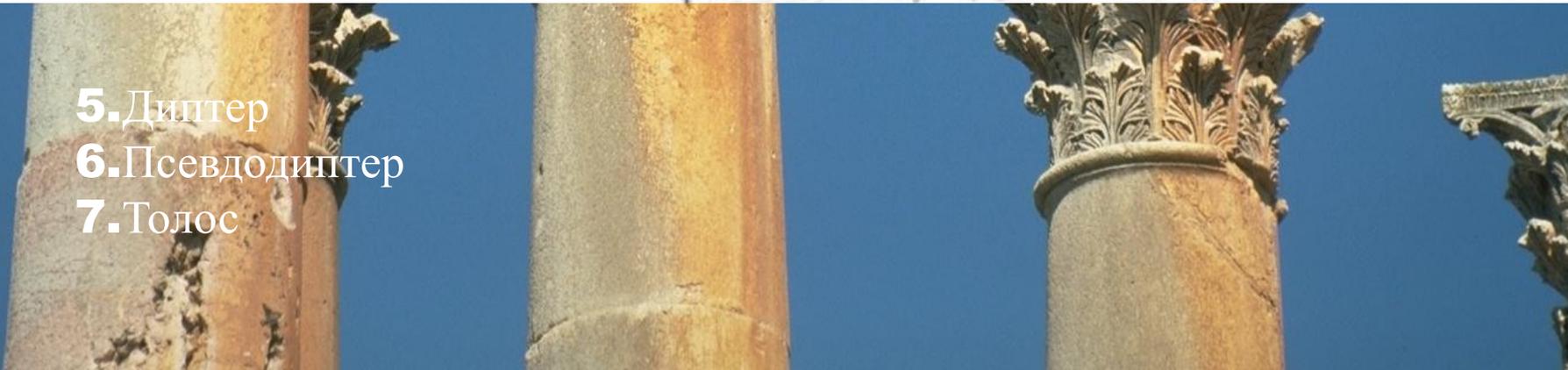
1. Храм в Антах
2. Простиль
3. Амфипростиль
4. Периптер



Проект начался с изучения типов Древнегреческих храмов , где учащиеся определились с видом их макетов .



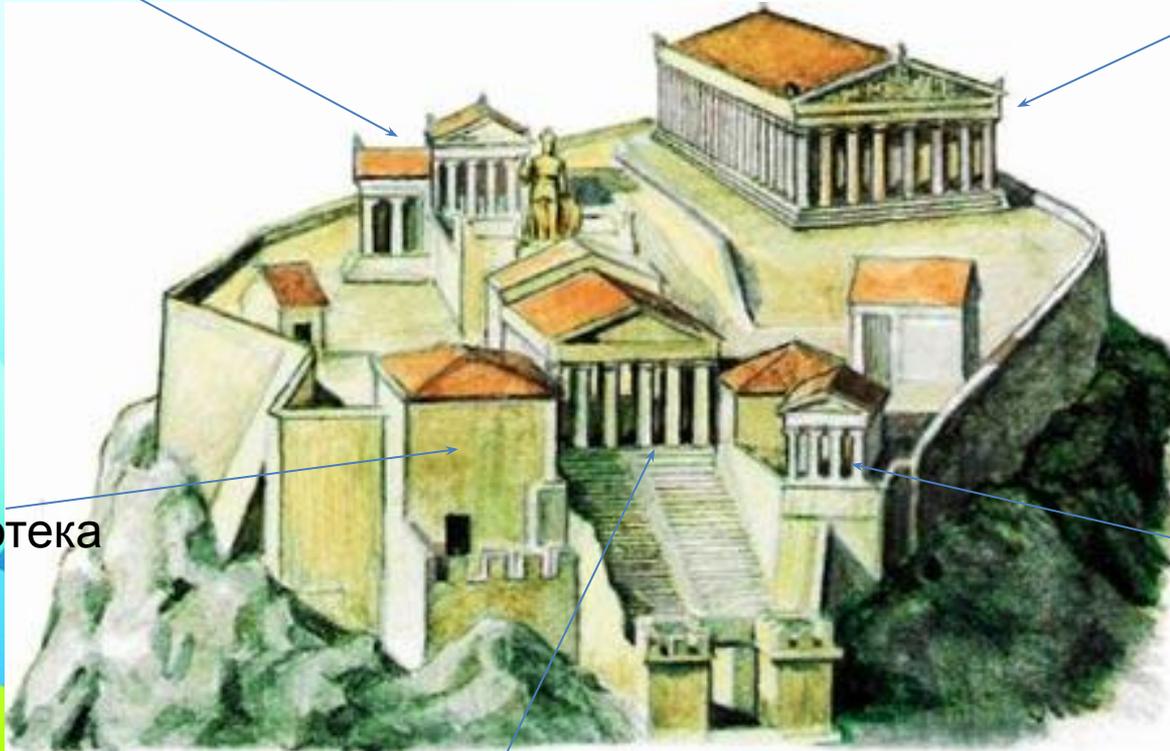
5. Диптер
6. Псевдодиптер
7. Толос



Только проектная деятельность может помочь учащимся освоить довольно сложные искусствоведческие понятия

Эрехтейон

Парфенон



Пинакотека

Храм Ники
Аптерос

Пропилеи

Представляю Вам макеты
Древнегреческих храмов,
Выполненных учащимися
5-х классов







Ушаков Дмитрий 5^а



Тютюшев Георгий 5^а



Целуйко
Владимир 5^а



Гусев
Матвей 5^а



Трашан Павел 5^а



Васильев
Евгений

В рамках этого проекта учащиеся изучали чернофигурную вазопись, где дети смогли познакомиться с бытом той эпохи, одеждой, нравами и обычаями, кому и за что дарились эти вазы, как, где и какой формы они были.



Изучили оснащение
воина-спартана в технике
объемной аппликации.
Учащиеся узнали что
такое спартанский
образ жизни, что
такое кираса, из чего
делались поножи и щиты.



Теперь можно
представить
на сколько глубже и
разностороннее стали
знания и умения и навыки
у наших пятиклашек
по сравнению с
базовым уровнем



Изобразительное
искусство

Межпредметные связи
в проекте

Музыка



История

Актуальность реализации межпредметных проектов позволяет установить межпредметные связи, закрепляющие общие знания



Победители проекта определялись по сумме викторин по предметам и голосованию на лучший макет.

На следующий год мы планируем игровой проект в том же составе учителей –предметников, в 7-х классах по эпохе Возрождения.

Для этого уже написан сценарий и составлен план работы на предстоящий учебный год.

Проектной деятельностью охвачены все методические объединения школы, кроме того наши учащиеся показывают свои проекты в Школьном Научном Обществе, с которыми выходят на районный и региональный уровни.