The background is a light blue gradient. It is decorated with numerous small, semi-transparent pink hearts scattered across the surface. In the bottom-left corner, there are three white curved lines that sweep upwards and to the right, each ending in a small white circle.

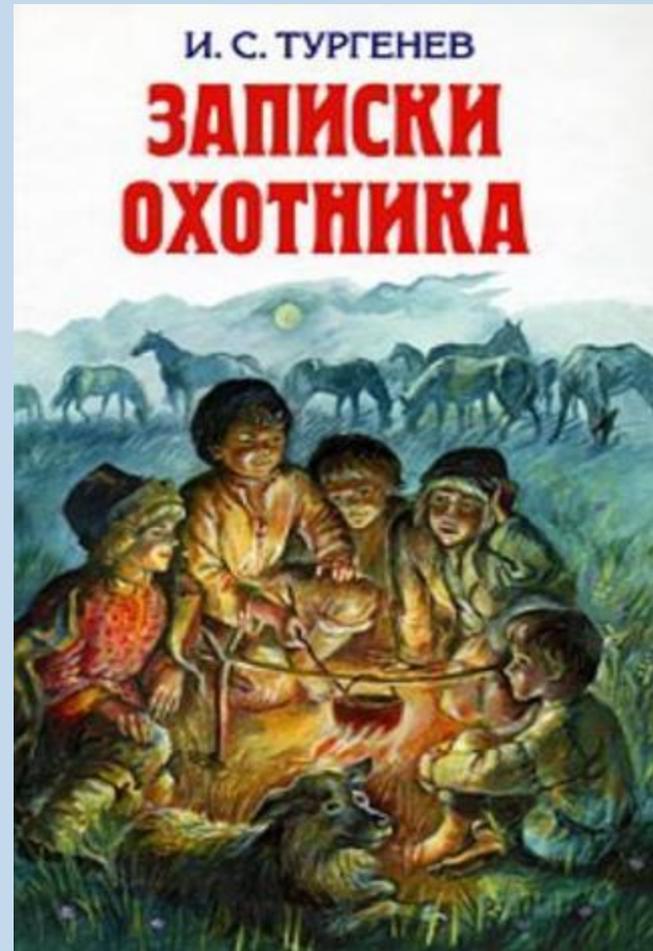
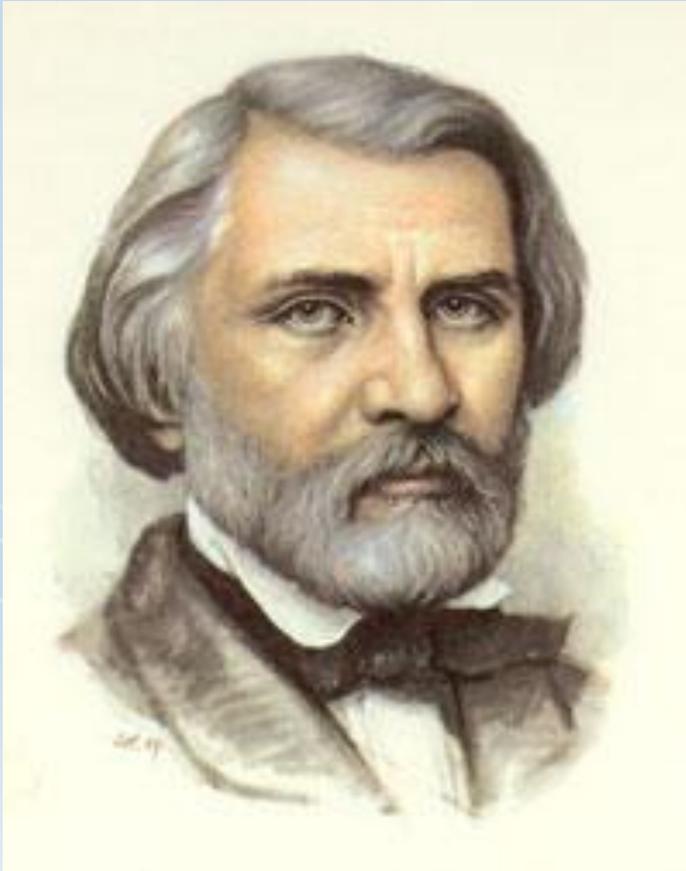
И.С.Тургенев «Бежин луг»

Мир детства в рассказе

Инструкция к уроку:

- 1) Посмотрите видеоурок по ссылке:
<https://youtu.be/DtURWPv2ZYo>
- 2) Воспользуйтесь материалами из видеоурока и презентации, заполните таблицу “Крестьянские мальчики” до конца.
- 3) Письменно сделайте вывод: “Почему героями произведения И.С.Тургенева становятся именно крестьянские мальчики?”

Иван Сергеевич Тургенев «Бежин луг»



- **Замысел рассказа (август – сентябрь 1850 г.):**
 - **«Описать, как мальчики гоняют лошадей в пустыри на ночь. – Огни».**
 - **Первая публикация**
 - **февраль 1851 г. журнал «Современник»**



**Кто же эти люди, которых
встретил охотник?**

**Крестьянские ребяташки, которые
стерегли
табун**



Герои «Бежина луга» - крестьянские мальчишки



Как зовут мальчиков?

Федя

Павлуша

Илюша

Костя

Ваня



... старшему из всех, Феде,
... лет четырнадцать. Это
был стройный мальчик, с
красивыми и тонкими,
немного мелкими чертами
лица, кудрявыми
белокурыми волосами,
светлыми глазами и
постоянной полувесёлой,
полурассеянной улыбкой...
На нем была пестрая
ситцевая рубаха с желтой
каемкой... Сапоги его с
низкими голенищами были
точно его сапоги – не



У второго мальчика, Павлуши, волосы были всклоченные, черные, глаза серые, скулы широкие, лицо бледное, рябое, рот большой, но правильный, вся голова огромная, как говорится, с пивной котел, тело приземистое, неуклюжее... глядел он очень умно и прямо, да и в голосе у него звучала сила. Одежной своей он щеголять не мог: вся она





Лицо третьего, Илюши, было довольно незначительно: горбоносое, вытянутое, подслеповатое, оно выражало какую-то тупую, болезненную заботливость; сжатые губы его не шевелились, сдвинутые брови не расходились, - он словно все щурился от огня. Его желтые почти белые волосы торчали острыми косицами из-под низенькой войлочной шапочки, которую он обеими руками то и дело надвигал себе на уши. На нем были новые лапти и онучи; топстая веревка три раза



Четвертый, Костя, мальчик лет десяти, возбуждал... любопытство своим задумчивым и печальным взором. Все лицо его было невелико, худо, в веснушках, книзу заострено, как у белки; Губы едва было можно различить; но странное впечатление производили его большие, черные, жидким блеском блестящие глаза; они, казалось, хотели что-то высказать, для чего на языке, - на его языке, по

**Последнего, Ваню,
я сперва было и не
заметил: он лежал
на земле,
смирнехонько
прикорнув под
угловатую рогожу,
и только изредка
выставлял из-под
нее свою русую
кудрявую головку.
Этому мальчику**



«Бежин луг» - один из самых поэтичных рассказов в «Записках охотника». Он пробуждает в человеке способность воспринимать прекрасное, раскрывает красоту и русской природы, и выросших среди нее, на первый взгляд, ничем не приметных героев.

ВЫВОД

Письменно сделайте вывод: “Почему героями произведения И.С.Тургенева становятся именно крестьянские мальчики?”



Домашнее задание на вторник:

- Устно ответить на вопрос: “Кого из мальчиков я бы взял в свои товарищи и почему?” (будет оценена полнота и грамотность устного высказывания)