

муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
детская художественная школа №3



# Тема проекта “Морской пейзаж”

выполнила : Валеева Виктория  
руководитель проекта : Кудряшова Елена Анатольевна

# Введение

Творческий проект на тему “Морской пейзаж” представлен в виде триптиха, выполненного в технике гуашевой живописи.

К теме пейзажа обращались многие художники. Эта тема не теряет своей актуальности в силу неповторимости и уникальности природы нашей планеты. Пейзаж обычно изображает открытое пространство. В нем, как правило, представлено изображение водной и земной поверхности.

Морские пейзажи манят своими водными бесконечными просторами, особенно драматичны и красивы пейзажи с большими морскими волнами и бурлящей пеной у самого берега в штормовом море. Лиризм таких пейзажей, где присутствуют корабли с парусами в непогоду, очень притягательны для человеческого мироощущения.

Привлечь внимание к окружающей среде, прикоснуться к миру вечного и прекрасного в морском пейзаже – в этом и заключается идея данного проекта.

# Морской пейзаж

**Морской пейзаж** - Марина, Маринизм — жанр изобразительного искусства, изображающий морской вид, а также сцену морского сражения или иные события, происходящие на море. Является разновидностью пейзажа. В качестве самостоятельного вида пейзажной живописи марина выделилась в начале XVII века в Голландии.



М. А. Алисов, “Морской пейзаж”



Алексей Адамов, “У причала”



На первой работе на переднем плане изображен маяк, от которого исходят лучи света. Эти лучи просвечивают и переливаются в ночном пейзаже, создавая красивую цветовую гамму. Море с гармоничным цветом воды, почти замкнуто скалами.



На второй работе мы видим большой парусник, который подсвечивает луна. На воде мерцают лунные блики, море спокойно и безмятежно.

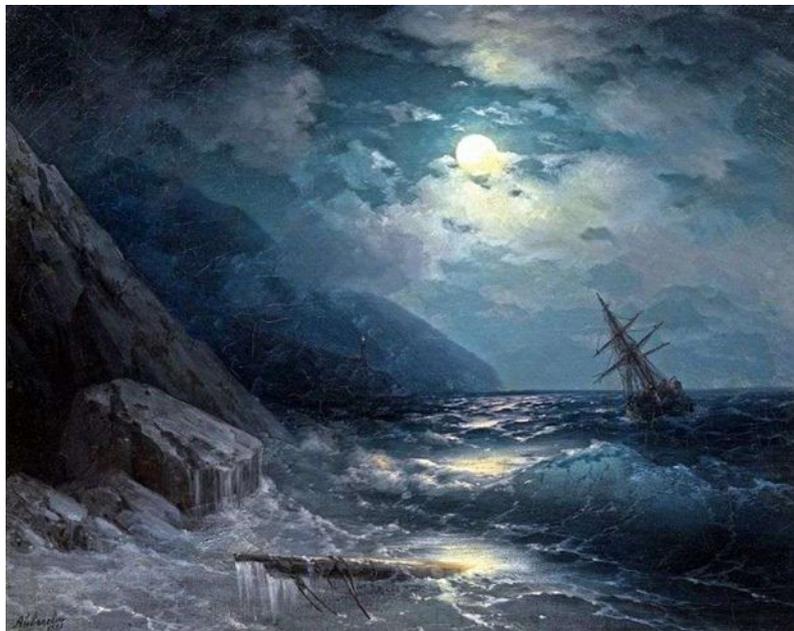


На третьей работе изображен парусник на закате. Солнце уже почти зашло, но еще освещает пейзаж своим теплым светом, создавая неповторимую атмосферу.

# Иван Константинович Айвазовский

Маринисты — художники, пишущие марины. Яркий представитель этого жанра — И. К. Айвазовский (1817—1900).

Ива́н Константи́нович Айвазо́вский — всемирно известный русский художник-маринист, баталист, коллекционер, меценат. Наиболее выдающийся художник-армянин XIX века. В наше время не утихает интерес к работам художника. Самыми известными являются картины тематики «Штиль».



# Боголюбов Алексей Петрович

Боголюбов Алексей Петрович - "моряк-художник", как он сам себя назвал. Замечательный пейзажист и не менее замечательный человек. По заказу Главного морского штаба Боголюбов в 1850-70-х гг. выполнил серии картин, посвященных морским баталиям Крымской и русско-турецкой войн, а также историческим битвам XVIII в.



# Ход работы

Как только тема проекта была определена, возникла потребность наработке материала. Информация была взята из ресурсов интернета. Потом делались копии картин художников, как полные, так и частичные. Дальнейшая работа включала в себя эскизный поиск, разработку начальных сюжетов композиции.

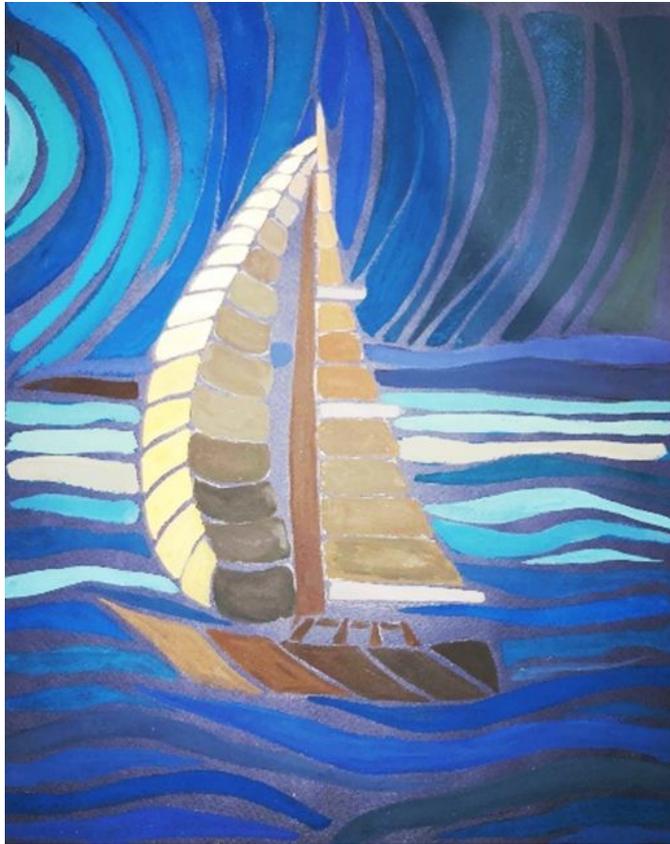


# Эскизы в цвете

Далее выполнялись пробы в цвете различными материалами: акварелью и гуашью, применялись различные декоративные приемы.

Итоговой техникой исполнения была выбрана гуашь на цветном картоне. Цвет фона был выбран темно-синий, что соответствует тематике проекта.

Пейзаж было решено разбить на своеобразные цветовые пятна, которые наносятся на цветной лист с промежутками между ними. Такой прием создает своеобразный эффект витража или мозаики.



# Картоны

В итоге поисков, получились три композиции, которые были перенесены на картон.



# Заключение

В заключение хочется отметить, что исполнение проекта весомо обогатило мой творческий опыт в работе с пейзажем. Знания, которые были получены на занятиях, оченьгодились при выполнении творческого проекта. Работа над проектом помогла лучше узнать пейзажный жанр и творчество художников пейзажистов.

Окружающая нас действительность всегда будет вдохновлять на творчество, даже в обычных вещах художник может увидеть то, что обычный человек упускает из виду и сделать пейзаж необычным и запоминающимся окружающим людям.

Данный проект позволил показать в новом ракурсе вроде бы обычные пейзажи, создать художественный образ морской красоты, отобразить те самые морские мотивы, которые приятны глазу и вызывают спокойствие и чувство гармонии.