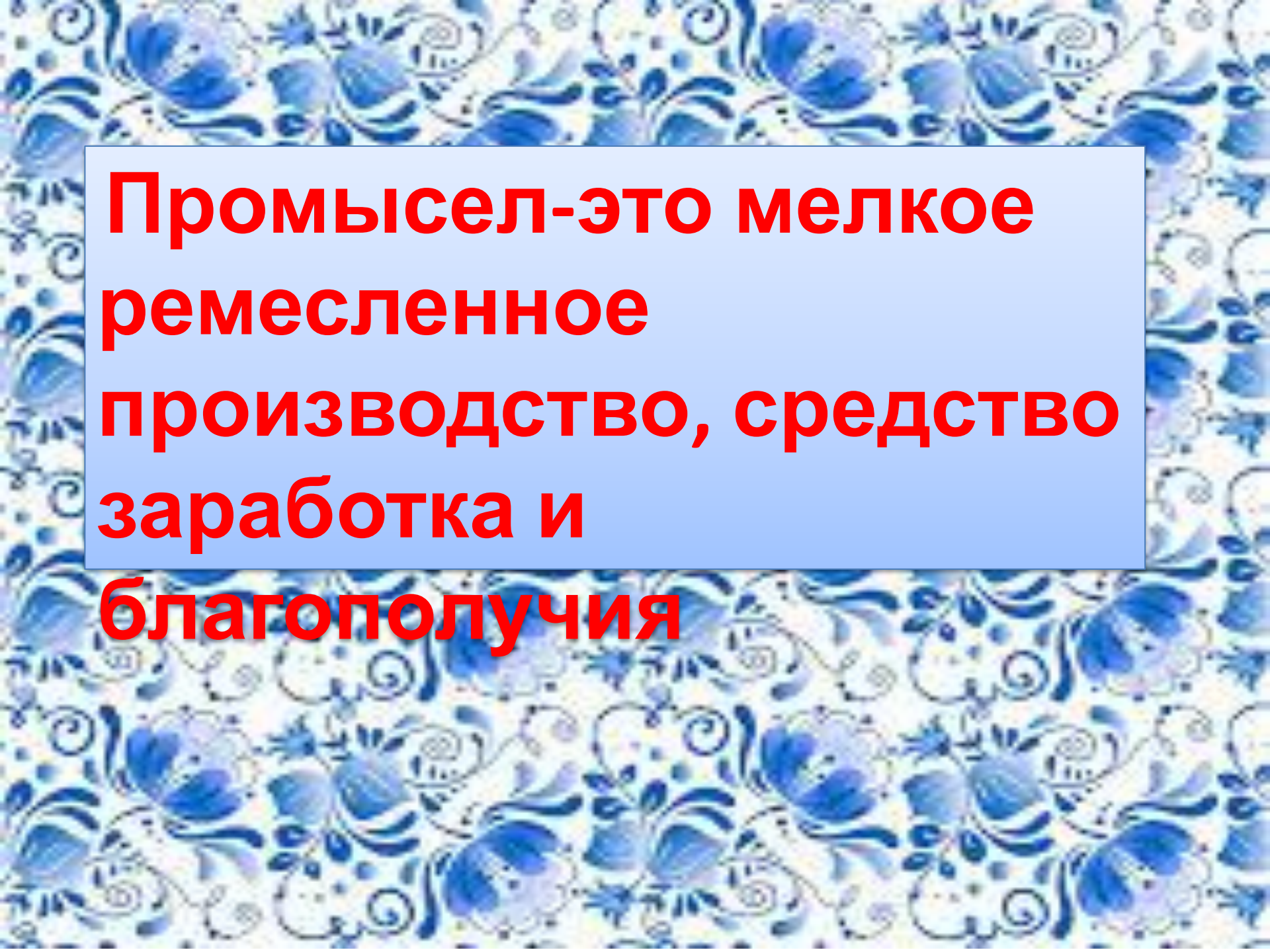
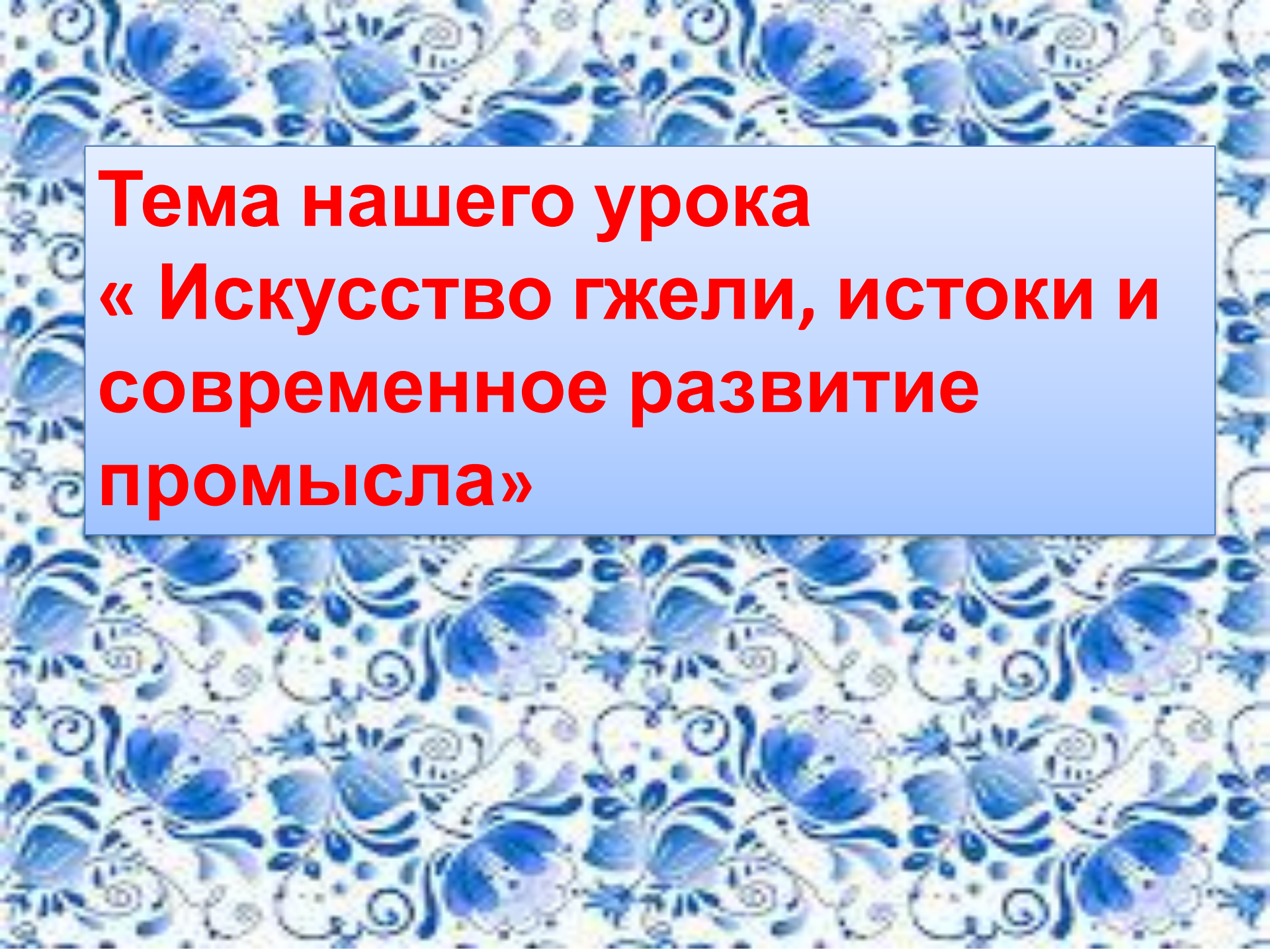
The background of the slide is a repeating pattern of blue and white floral motifs. The motifs include stylized flowers, leaves, and swirling lines, characteristic of traditional Russian folk art like Gzhel.

Народные промыслы. Их истоки и современное развитие. Гжель.

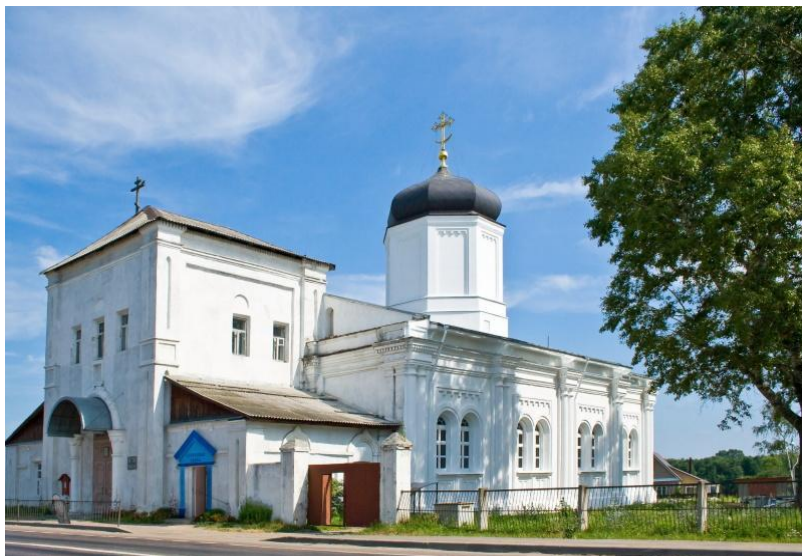
The background of the slide is a repeating pattern of blue flowers and leaves on a light blue background. The flowers are stylized and arranged in a grid-like fashion.

**Промысел-это мелкое
ремесленное
производство, средство
заработка и
благополучия**

The background of the slide is a repeating pattern of blue floral and scrollwork designs on a light blue background. The pattern consists of stylized flowers, leaves, and swirling lines, characteristic of traditional decorative arts.

**Тема нашего урока
« Искусство гжели, истоки и
современное развитие
промысла»**

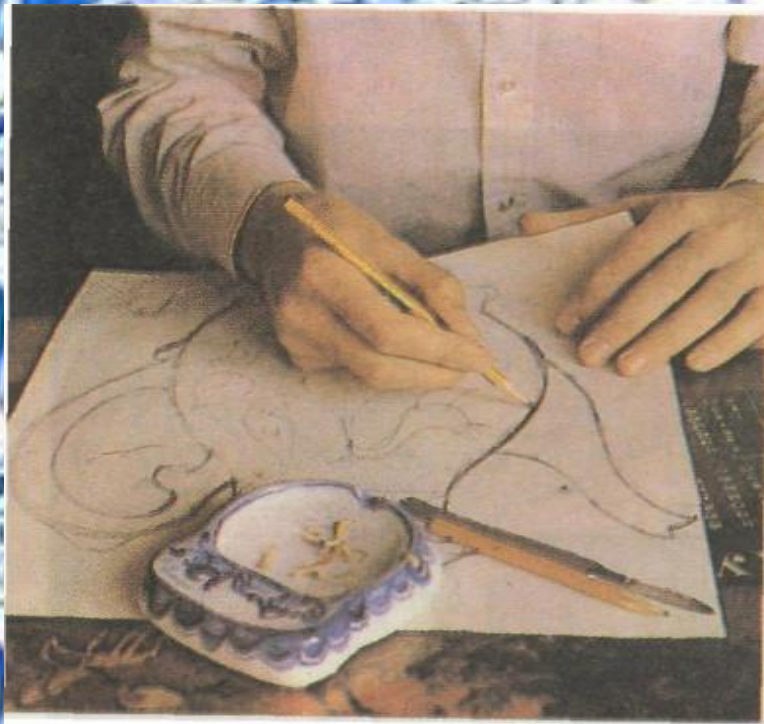
Гжель



На берегу реки Гжелка расположилось одноименное село Гжель. С этим регионом связана история возникновения знаменитого гончарного промысла, чьи традиции уходят в глубь веков...



Художественный центр, где создают гжельскую керамику, находится недалеко от Москвы. Он объединяет три десятка близлежащих сёл. Издавна здесь занимались изготовлением глиняной посуды: край богат залежами гончарных глин. В жарком пламени печи обжигалась, закалялась глиняная посуда, становясь звонкой и прочной. Вслушайся в слово «гжель» - и ты уловишь в его звучании что-то общее со словами «жечь», «обжигать».



Майолика



Квасник. XVII век.



Кумган. XVII век.



Квасник. XVII век.

Гжель не всегда была сине-белой, известно, что 200 лет назад, когда промысел только начинался, мастера создавали изделия из красной глины. Их украшала многоцветная роспись по белому фону. Это **майолика**. Её делают и сейчас.

Бело-голубая гжель



Вслед за майоликой появилась бело-голубая гжель. Это **фаянс** – более тонкая посуда. Расписывалась эта посуда по белой обожжённой глине кобальтовой краской чёрного цвета, а сверху покрывалась глазурью. При обжиге кобальт становился пронзительно синим, а прозрачная полива приобретала блеск.

Бело-голубая гжель



Бело-голубая гжель



Мелкая декоративная пластика



Мелкая декоративная пластика



www.rusvelikaia.ru



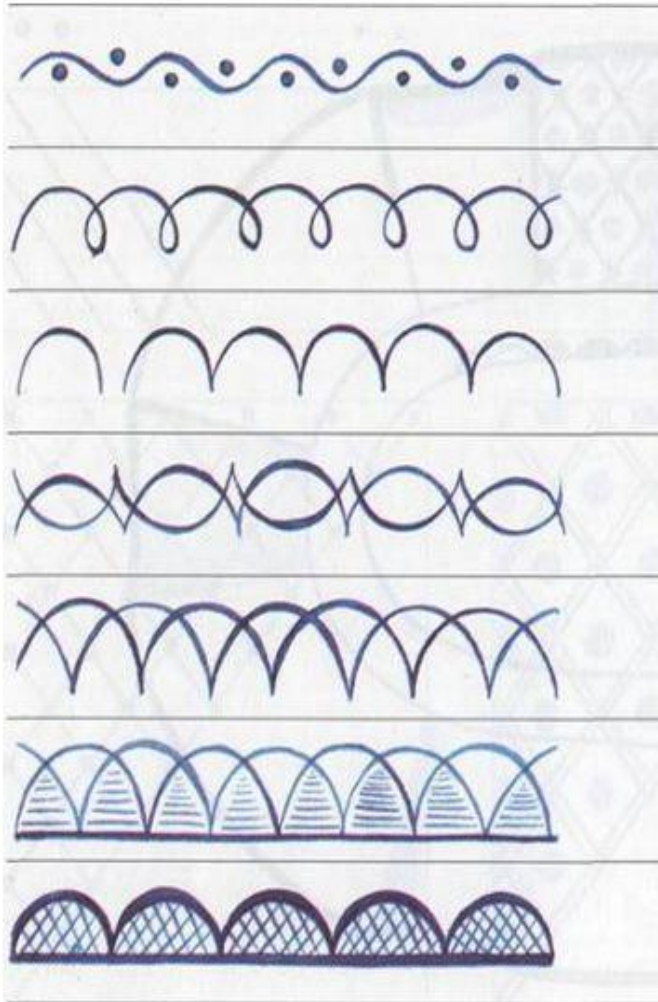
Сюжетные композиции



Основные мотивы гжельской росписи



Элементы жельской росписи: бордюры



Узор, состоящий из волнистой линии и точек

Петельные линии

Волнистая линия

Узор, состоящий из волнистых линий

Узор, состоящий из волнистых линий и прямых линий

Узор, состоящий из волнистых линий и сеточки

Элементы гжельской

росписи:

травка. се



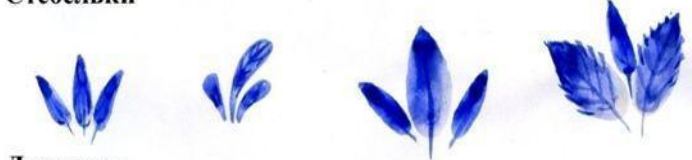
Усики



Ягодки



Стебельки



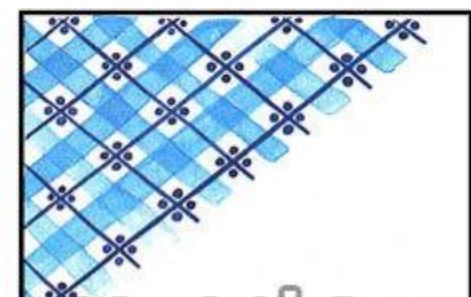
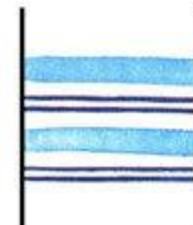
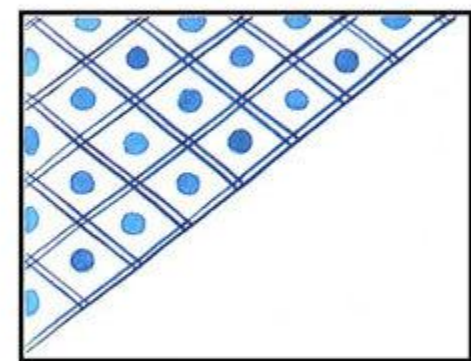
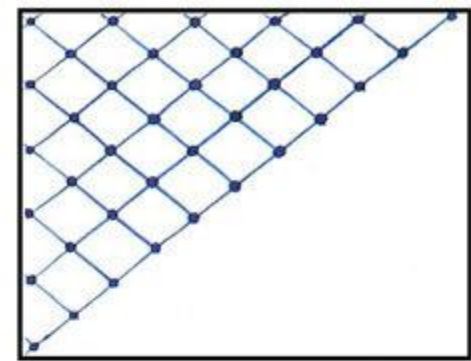
Листочки



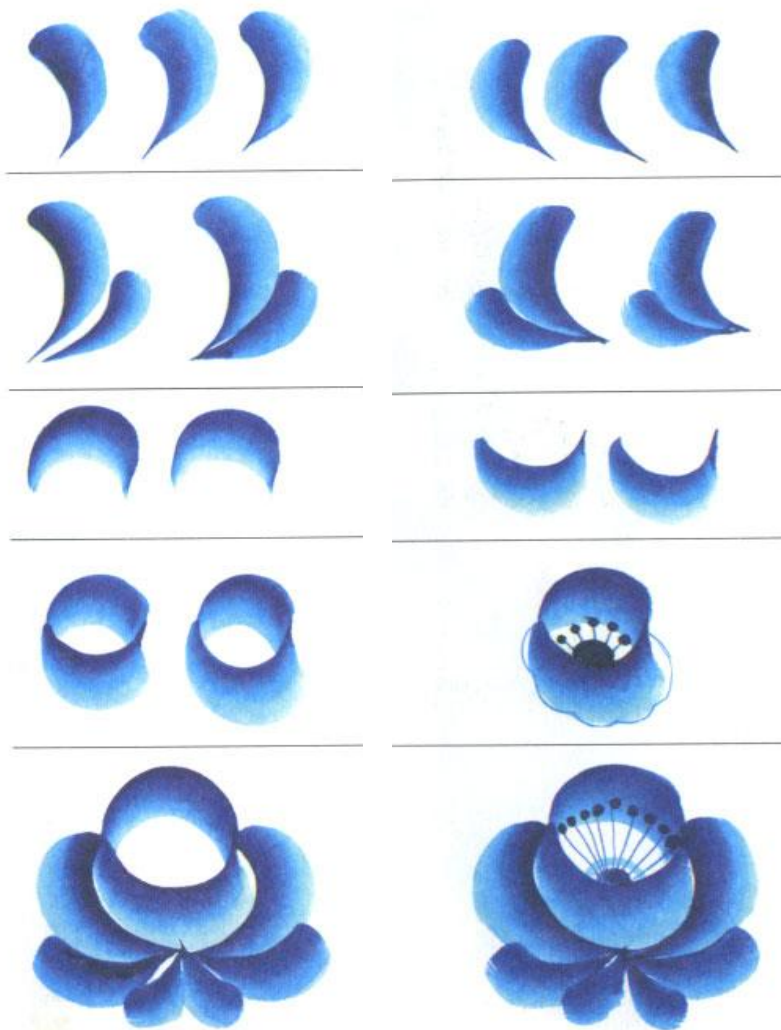
Последовательность рисования листьев



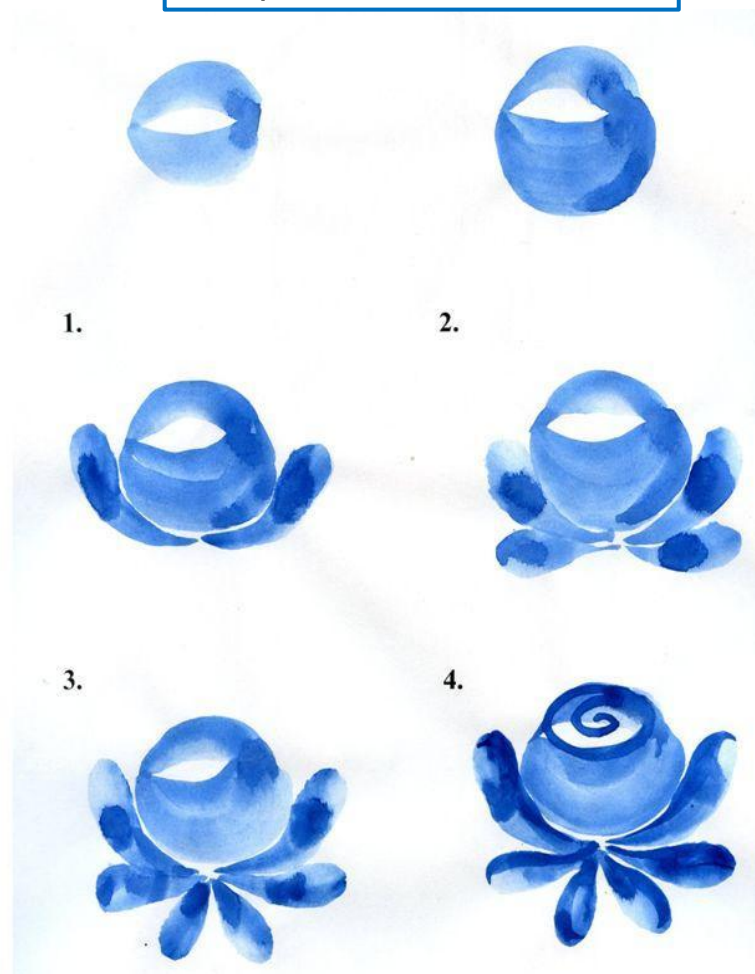
Последовательность рисования травки «папоротник»



Элементы гжельской росписи: мазок с тенями



Последовательность
рисования цветка



Гжельская роза



Практическая работа

Выполнить свою роспись гжелью.