

Тема лекции: Первобытная культура

- **План лекции:**
- 1. Начало и развитие научного изучения первобытного общества.
- 2. Проблемы антропосоциогенеза и культурогенеза.
- 3. Хронология первобытной культуры
- 4. Синкретизм – важнейшая характеристика первобытной культуры. Накопление знаний первобытным человеком. Возникновение первобытного искусства.
- 5. Религиозные представления первобытного человека

Интерес к прошлому, к происхождению человека

- Древний мир - описание мира дикарей, варваров
- Средние века – библейская версия происхождения жизни на земле
- Новое время (с 17-18 веков) – первые попытки на основе эмпирического опыта понять ход человеческой истории

Антропогенез

Антропогенез – (гр.anthropos – человек; genesis – возникновение) – процесс возникновения человека.

Антропосоциокультурогенез

```
graph TD; A[Антропосоциокультурогенез] --- B[Genesis(греч.)  
Генезис  
-возникновение]; B --- C[Anthropos(греч)  
-человек  
антропогенез]; B --- D[Socienes (греч.)  
- общество  
социогенез]; B --- E[Culture(лат.)  
культурогенез];
```

Genesis(греч.)
Генезис
-возникновение

Anthropos(греч)
-человек
антропогенез

Socienes (греч.)
- общество
социогенез

Culture(лат.)
культурогенез

предположили, что
особенности
антропосоциогенеза связаны с
климатом, географической
средой

Л.Монтескье(Франция)

И.Гердер (Германия)

Вольтер считал, что

- культурные достижения, рост просвещения - факторы развития истории, смены общественного строя

Теории антропосоциогенеза 19 века.

- **Эволюционизм** – доминирует развитие самого человека (ч. Дарвин, Г.Спенсер, Ф.Энгельс, Э. Тайлор)
- **Диффузионизм** - доминируют миграция и заимствования
- (Ф.Ратцель, Л.Фробениус)

Хронология первобытного общества

- Принцип – материалы, из которых изготавливают орудия труда.

- **-каменный век**

- палеолит
- мезолит
- неолит

- **бронзовый век**

- **железный век**

- Принцип – развитие общества (социума)

- **Стадо**

- **Племя**

- **Община**

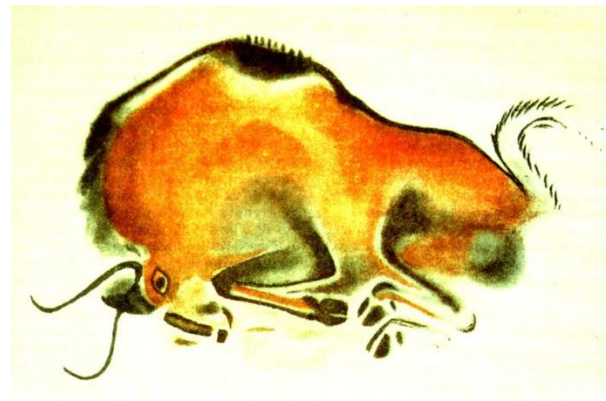
- **Род**

- **семья**

Эгалитарное общество – (фр. egalitaire – равноправный, уравнительный) – принятое в западной науке обозначение первобытного общества, еще не затронутого процессами социального и имущественного расслоения.

Первобытное общество – общество первобытной демократии

Синкретизм (гр. Synkretismos –
соединение) – неразрывная связь
всех форм творчества человека
при доминировании
мифологического, религиозного
мышления.



Причины возникновения искусства

- форма освоения мира,
- любопытство
- доведению природного материала до похожести
- потребность в обозначении своей территории или принадлежности к общине.
- **побочный продукт религиозной деятельности**



Роспись потолка в пещере Альтамира





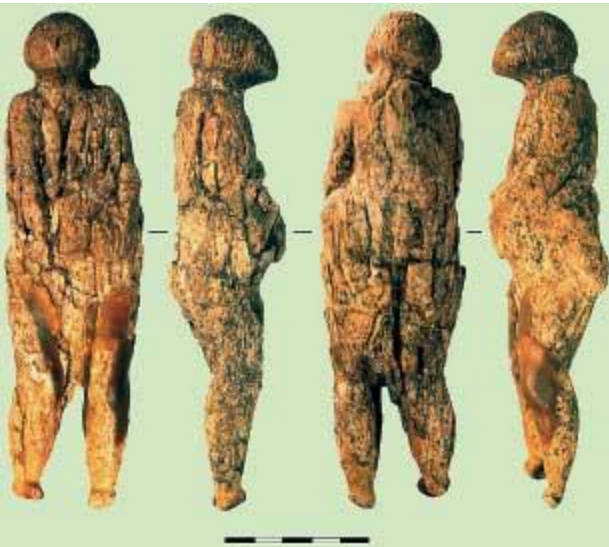
Тенденция в развитии первобытной живописи

- Альтамира,
палеолит



- Испания, неолит





Религиозные представления первобытного человека

- **Тотемизм** –вера в существование тесной связи между сородичами и их тотемом, которым мог быть определенный вид животных, реже растений
- **Фетишизм** –вера в сверхъестественные силы неодушевленных предметов
- **Анимизм** - свойственное первобытным народам представление о существовании духа, души у каждой вещи; одухотворение сил и явлений природы.
- **магия** – вера в способность человека особым образом воздействовать на других людей, животных, растения, даже на явления природы посредством обряда, заклинания и т.д.