

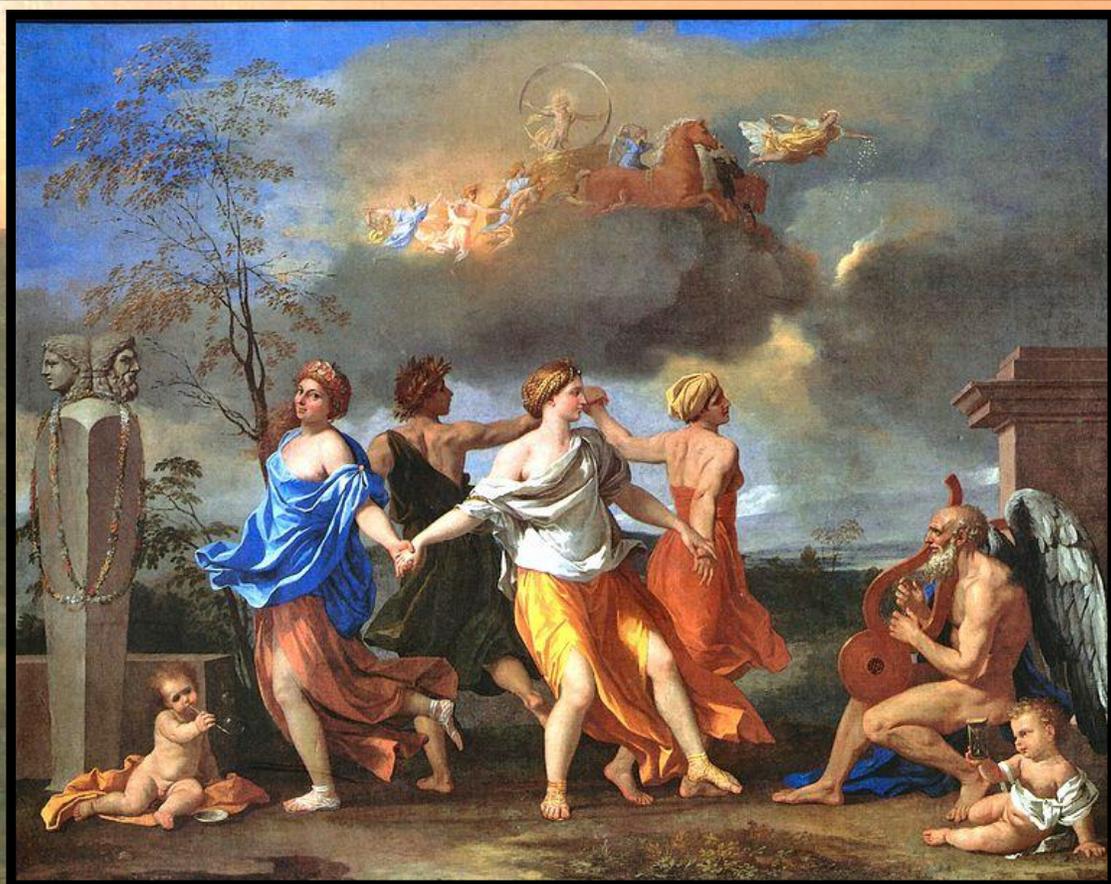
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение «Колледж Петербургской моды»

# Направление барокко во Франции XVII века

Выполнили студентки группы 26-3  
Медведева Мария и Виктория  
Бессольцева

Санкт-Петербург 2017 год

Барокко — характеристика европейской культуры XVII—XVIII веков, центром которой была Италия. Стиль барокко появился в эпоху Позднего Возрождения, в конце XVI — начале XVII веков. Эпоху барокко принято считать началом триумфального шествия «западной цивилизации». Барокко противостояло классицизму и рационализму.



Никола Пуссен «Танец под музыку времени». Джованни Тьеполо - Пир Клеопатры

# Особенности барокко в живописи

- Драматическое использование цвета;
- Картины являются очевидными, драматичными, прямыми, без подтекста;
- Высокая эмоциональность и динамичность сюжета, что привлекает зрителя;
- Изображения позволяют чувствовать часть яркой реальности, которую передают художники барокко;
- Экстравагантные декоративные элементы изображения;
- Развиваются картины в жанрах портрет, натюрморт, пейзаж;
- Резкие контрасты между светлыми и темными, между светом и тенью.
- Пышность, вычурность, театральность, стремление удивить, нагромождение деталей

# Рубенс Питер Пауль



Поражение Сеннахирима.

# Людовик XIV





Портрет Анжелики де  
Фонтанж кисти художника  
Анри Пигайема



Портрет мадам де Монтеспан  
фаворитка короля Франции  
Людовика XIV

Спасибо за внимание

