

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Колледж Петербургской моды»

Направление барокко во Франции XVII века

Выполнили студентки группы 26-3
Медведева Мария и Виктория
Бессольцева

Санкт-Петербург 2017 год

Барокко — характеристика европейской культуры XVII—XVIII веков, центром которой была Италия. Стиль барокко появился в эпоху Позднего Возрождения, в конце XVI — начале XVII веков. Эпоху барокко принято считать началом триумфального шествия «западной цивилизации». Барокко противостояло классицизму и рационализму.



Никола Пуссен «Танец под музыку времени». Джованни Тьеполо - Пир Клеопатры

Особенности барокко в живописи

- Драматическое использование цвета;
- Картины являются очевидными, драматичными, прямыми, без подтекста;
- Высокая эмоциональность и динамичность сюжета, что привлекает зрителя;
- Изображения позволяют чувствовать часть яркой реальности, которую передают художники барокко;
- Экстравагантные декоративные элементы изображения;
- Развиваются картины в жанрах портрет, натюрморт, пейзаж;
- Резкие контрасты между светлыми и темными, между светом и тенью.
- Пышность, вычурность, театральность, стремление удивить, нагромождение деталей

Рубенс Питер Пауль



Поражение Сеннахирима.

Людовик XIV





Портрет Анжелики де
Фонтанж кисти художника
Анри Пигайема



Портрет мадам де Монтеспан
фаворитка короля Франции
Людовика XIV

Спасибо за внимание

