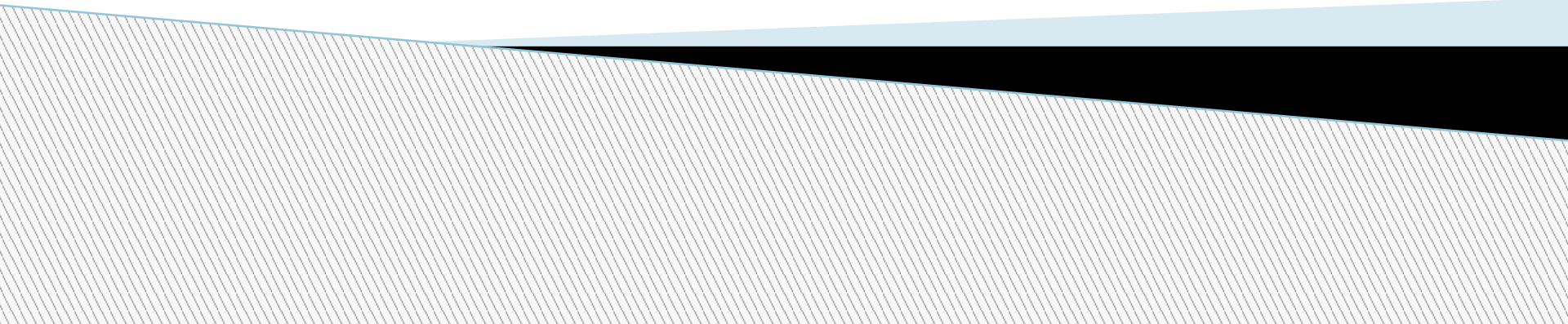
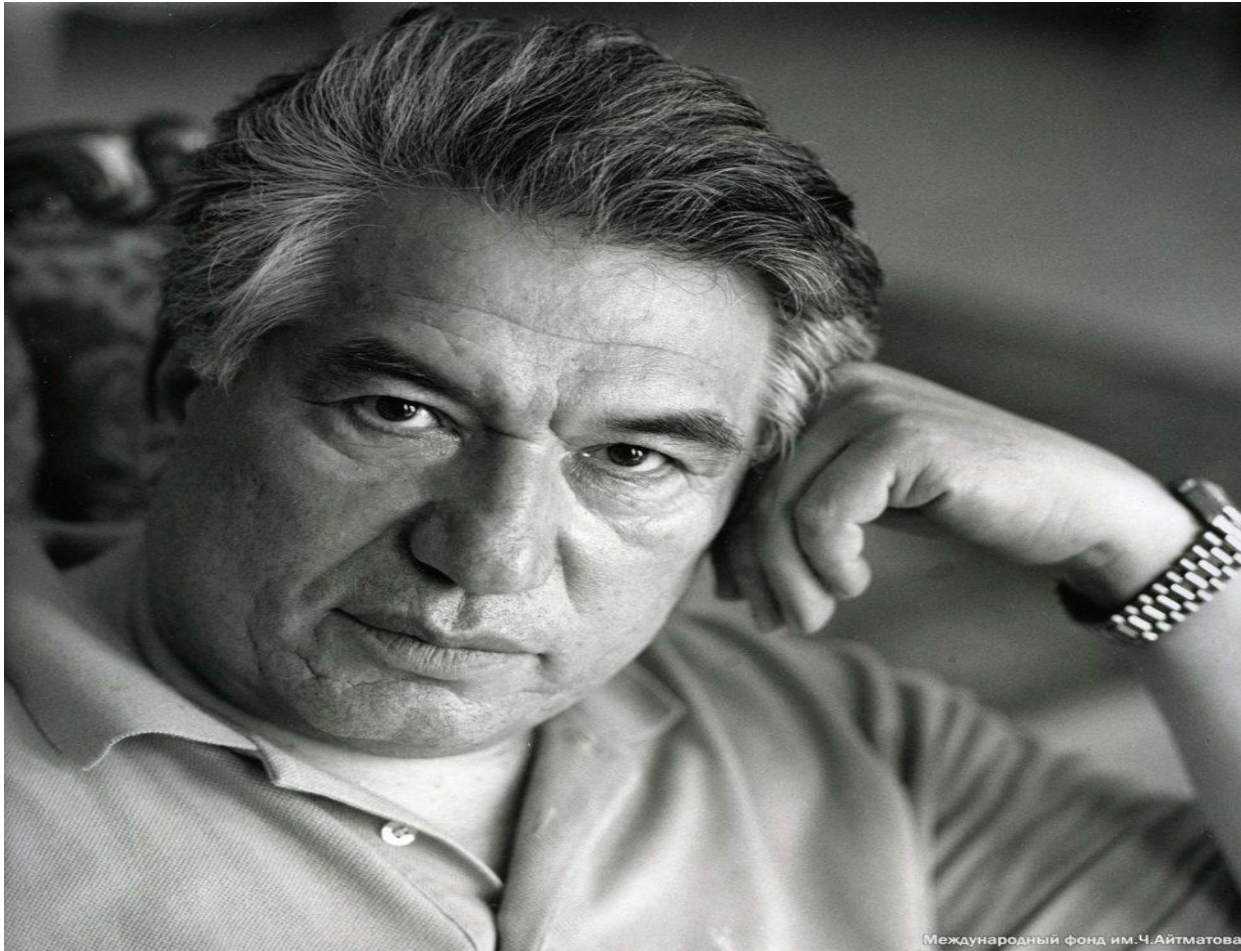


ЧЫНГЫЗ АЙТМАТОВ.



Айтматов, Чингиз Торекулович



БИОГРАФИЯ

- Чингиз Айтматов родился в селе Шекер Таласского кантона Киргизской АССР (ныне Таласской области Киргизии). Его отец, Торекул Айтматов (1903—1938)., был вначале крестьянским активистом, затем советским и партийным работником, видным государственным деятелем Киргизской ССР. Он был арестован в 1937, а в 1938 был растрелян. Мать, Нагима Хамзиевна Абдувалиева (1904—1971), татарка по национальности, была армейским политработником, впоследствии общественным деятелем. Чингиз, его братья и сёстры выросли в Шекере, куда прибыли незадолго до ареста отца по его настоянию^[13]. В годы Великой Отечественной войны, когда все мужчины ушли на фронт, он, четырнадцатилетний подросток, стал секретарём совета в ауле.

ОБРАЗОВАНИЕ.

- Окончив восемь классов, поступил в Джамбульский зоотехникум, который окончил с отличием. В 1948 году поступил в Киргизский сельскохозяйственный институт во Фрунзе, который окончил в 1953 году.

ПОСЛЕ ОКОНЧАНИИ ИНСТИТУТА

- ▣ Дебютировал в печати в 1952 году написанным на русском языке рассказом «Газетчик Дзюйдо» (газета «Комсомолец Киргизии», 6 апреля 1952)^{[14][15][16]}, после чего публиковал рассказы на киргизском и русском языках^[17]. По окончании института в течение трёх лет работал ветеринаром, одновременно продолжая писать и печатать рассказы. В 1956 поступил на Высшие литературные курсы в Москве (окончил в 1958).

Сочинения.

- «Сыпайчи» (1954)
- «Соперники» (1955)
- «Белый дождь» (1955)
- «Лицом к лицу» (1957)
- «Джамиля» (1958)
- «Верблюжий глаз» (1960)
- «Тополёк мой в красной косынке» (1961)
- «Первый учитель» (1962)
- «Материнское поле» (1963 год). Писатель создал образ Толгонай, сильной духом женщины, показал муки и страдания киргизского народа в годы Великой Отечественной войны.
- «Красное яблоко» (1964)
- «На реке Байдамтал» (1964)
- «Прощай, Гульсары!» (1966)
- «Белый пароход» (1970)
- «Ранние журавли» (1975)

ПРЕМИИ.

- Повесть «Прощай, Гульсары!» (1966) принесла автору Государственную премию. До 1966 года писатель творил на двух языках (главным образом на киргизском), а начиная с повести «Прощай, Гульсары!» перешёл в основном на русский язык. Роман «Белый пароход» (1970) был опубликован на русском языке и на долгие годы становится одним из наиболее признанных произведений Чингиза Айтматова во всём мире, а экранизация романа была показана на международных кинофестивалях в Берлине и в Венеции. Совместная работа писателя Чингиза Айтматова с казахским драматургом Калтаем Мухамеджановым — пьеса «Восхождение на Фудзияму» (1973) до сих пор не сходит с театральных сцен Казахстана^[24]. За повесть «Ранние журавли» (1975) писатель получил киргизскую Премию имени Токтогула.

КИНО ЕГО СОЧИНЕНИЯМ.

- 1961 — «Перевал» (режиссёр — Алексей Сахаров).
- 1963 — «Зной» (режиссёр — Лариса Шепитько).
- 1965 — «Первый учитель» (режиссёр — Андрей Кончаловский, Киргизфильм)
- 1967 — «Материнское поле» (режиссёр — Геннадий Базаров, Киргизфильм).
- 1968 — «Бег иноходца» по мотивам повести Чингиза Айтматова «Прощай, Гульсары!» (режиссёр — Сергей Урусевский).
- 1968 — «Джамиля» (режиссёр — Ирина Поплавская).
- 1972 — «Я — Тянь-Шань» (режиссёр — Ирина Поплавская).
- 1976 — «Белый пароход» (режиссёр — Болотбек Шамшиев, Киргизфильм).
- 1978 — «Красная косынка», Турция (режиссёр Атиф Йылмаз).
- 1979 — «Ранние журавли» (режиссёр — Болотбек Шамшиев, Киргизфильм).
- 1989 — «Айланпа. Мир на кругах своих» — документальный фильм (режиссёры — В. Виленский, К. Орозалиев).
- 1989 — «Плач волчицы» — (режиссёр Дооронбек Садырбаев производство «Киргизтелефильм») по роману «Плаха»

ТАК ЖЕ И ТЕАТР.

- 2017 — «И дольше века длится день» — кукольная мистерия в [музее истории ГУЛАГа](#) (Москва). Режиссёры — Антон Калипанов, Ольга Шайдуллина.^[96]
- 2015 — «Плаха» — спектакль по одноимённому роману Чингиза Айтматова "Плаха" Театрально-Культурный центр им. ВС.Мейерхольда.(Москва)(режиссёр — О.Ефремов).^[97]
- 2015 — «Плаха» — спектакль по одноимённому роману Чингиза Айтматова «Плаха» Подольский драматический театр PDK Drama.([Подольск](#))(режиссёр — О.Ефремов)^[98]
- 2014 — «[Киёмат](#)» — спектакль по роману Чингиза Айтматова «Плаха», на киргизском языке, Государственный молодежный театр Учур.(режиссёр — Б.Абдураззаков).^[99]
- 2013 — «Плаха» — спектакль-мюзикл [театра Геннадия Чихачёва](#) (режиссёр — Геннадий Чихачёв)^[100].
- 2012 — «[Материнское поле](#)» — пластический спектакль [Театра имени Пушкина](#) (Москва). Режиссёр Сергей Землянский.
- 2008 — «Белое облако Чингизхана» — спектакль студентов [учебного театра «На Моховой»](#) (Санкт-Петербург).
- 2009 — «[Красное яблоко](#)» — Постановка по мотивам рассказа Айтматова «Красное яблоко» (режиссёр — Нурлан Асанбеков). [Государственный национальный русский театр драмы им. Чингиза Айтматова \(Бишкек\)](#)^[101].
- 2007 (?) — «Тавро Кассандры» — спектакль по одноимённому роману Чингиза Айтматова «Тавро Кассандры» в [Московском Экспериментальном театре имени В. Спесивцева](#).