

ЖИЗНЬ И
ТВОРЧЕСТВО
Б. Л. ПАСТЕРНАКА.

ПОДГОТОВИЛА ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ОПЛАЧКО И.И.



Борис Леонидович Пастернак
1890—1960

*Сестра моя – жизнь
и сегодня в разливе*

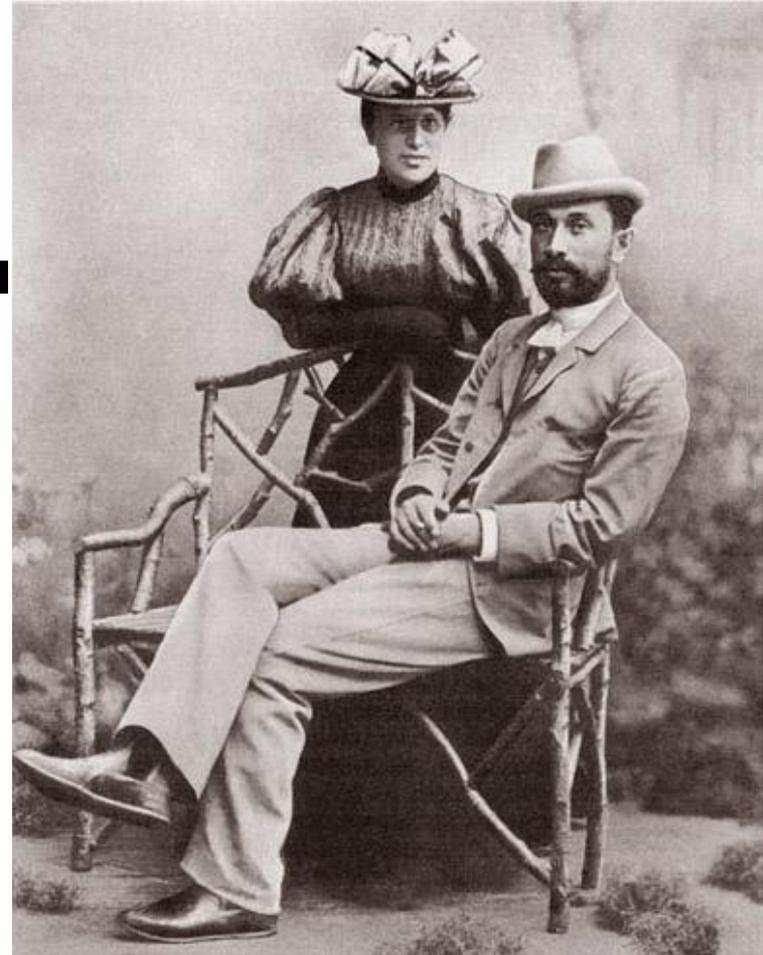
*Расшиблась весенним дождём обо
всех,*

*Но люди в брелоках
высоко брюзгливы*

*И вежливо жалят,
как змеи в овсе...*

29 января (10 февраля) 1890 года

В семье выдающегося художника, близкого к передвижникам, будущего академика живописи и профессора Московского училища живописи Леонида Осиповича Пастернака и пианистки, ученицы А. Рубинштейна, Розалии Исидоровны Кауфман, родился старший сын Борис.





В 1894 году на домашнем концерте у Пастернаков присутствует Л.Н. Толстой; позже Борис Леонидович будет вспоминать об этой ночи как о поворотном событии своего детства, когда музыка впервые вошла в его внутренний мир и разбудила его сознание.

В 1901 году, столкнувшись с унижительными препятствиями «процентной нормы» для учеников - евреев, Пастернак поступает в Пятую московскую гимназию.

Первоначальное своё призвание он, ещё подростком, нашёл в музыке. Был поддержан Скрябиным, но в тот самый миг, когда пришло признание – «музыку, любимый мир шестилетних трудов, надежд и тревог, я вырвал вон из себя, как расстаются с самым драгоценным.»



**В 1908 году Пастернак,
трагически разорвав с
музыкой, поступает
на юридический факультет
Московского университета;
в 1909 г,
по совету Скрябина,
переводится на
исторический.**



1913 год

Вместе с Сергеем Бобровым, Николаем Асеевым и другими поэтами входит в одну из футуристических групп—«Центрифуга». Впервые публикуется в альманахе «Лирика».





Выходит первая поэтическая книга «Блинец в тучах».

**1914
ГОД**

Борис Леонидович знакомится и восторженно общается с Владимиром Владимировичем Маяковским.





1917 год

**Пастернак работает
На заводах Ушакова,
на Урале, там встречает
Елену Виноград,**

**увлечение которой отразилось
в третьей – едва ли не лучшей –
Пастернаковской книге
«Сестра моя – жизнь».**



1922 год



Начало поэтической славы. Поездка к родителям в Берлин вместе с первой женой Евгенией Владимировной Лурье и маленьким сыном Женей. Пастернак стоит перед мучительным выбором между эмиграцией и возвращением. В 1923 году возвращается на родину.

1930 год.

Пастернак трагически переживает самоубийство В. В. Маяковского.

Во время летнего отдыха под Киевом зарождается пламенное чувство к Зинаиде Николаевне Нейгауз, жене близкого друга, пианиста. В 1931 г. Пастернак и Нейгауз женятся.



1932 Выходит книга «Второе рождение».

После постановления ЦК ВКП(б) была ликвидирована Российская ассоциация пролетарских писателей, лидеры, которой травили Пастернака, поэт не произносит ожидавшиеся от него слова в «поддержку» постановления.





«Не жертвуйте лицом ради положения» - эти слова произнёс Пастернак на 1 съезде советских писателей, где в Бухаринском докладе был признан первым из ныне живущих советских поэтов.

Он подписывает письма в защиту близких А. Ахматовой, ходатайствует об освобождении О. Мандельштама.



1935 год

У Пастернака начинается тяжёлый душевный и поэтический кризис, вызванный двусмысленностью его положения – то ли «попутчика», то ли «официального поэта». 5 декабря в «Правде» напечатан афоризм Сталина: «Маяковский был и остаётся лучшим талантливым поэтом нашей эпохи», который Пастернак воспринимает как публичный отказ власти от мысли навязать ему эту роль. Кризис обостряется и переходит в тяжёлый невроз.



Борис Пастернак. Москва, август 1948 года

1936 год



После долгих мытарств По коммунальным квартирам Пастернак переезжает на Зимнюю дачу в Переделкине, где отныне будет проходить основная часть его жизни.

Здесь впервые возникнут образы будущих героев «Доктора Живаго» (Дудоров, Громеко). Работу над романом он начнёт в 1945 году.

Несмотря на ожидания правительства Пастернак отказывается подписать писательское «гневное одобрение» расстрелу советских военачальников Тухачевского, Якира и других; Борис Леонидович ожидает ареста, но в последний момент Сталин отменяет постановление об аресте.



1941 год

Из-за травмы, полученной в юности, Пастернак разом выбыл из всех предстоящих войн: двух мировых и гражданской, что поставило его в позицию созерцателя и столкнула в его характере две несовместимые черты: готовность «крупно» сразиться с жизнью и остаться на обочине.

Во вторую мировую войну семья Пастернака была эвакуирована в г.Чистополь на Каме. Но Пастернак совершает поездки в действующую армию в составе писательских делегаций.

1946 год

**Первое обсуждение
кандидатуры
Пастернака
Нобелевским комитетом**



**До 1950 года выдвижение будет
проходить ежегодно; вновь в 1957г.**





1950-е

**Роман с Ольгой
Всеволодовной Ивинской
- последней большой
любовью поэта**

**Пастернак передаёт рукопись
«Доктора Живаго» итальянскому
радиожурналисту
Серджио д*Анджело**

**В 1957 году роман выходит
по-итальянски . В СССР тщетно пытаются
«погасить» недовольство советских властей
путём издания «подцензурного» варианта
«Доктора Живаго».**

«Доктор Живаго» - роман об участии человека в истории. Его герои испытываются огнём русской революции, которую Пастернак считал поворотным событием в судьбах века.

У такого романа не могло быть другой судьбы, чем та, что выпала на его долю.



РУССКИЕ
ПИСАТЕЛИ-
ЛАУРЕАТЫ
НОБЕЛЕВСКОЙ
ПРЕМИИ
*БОРИС
ПАСТЕРНАК*



1958 год

Пастернаку присуждена Нобелевская премия по литературе

**Поэт испытывает травлю со
стороны властей, прессы и
сообщества советских писателей,
но покинуть страну
отказывается.**





Непосильное противостояние физически надломило Пастернака. У него была обнаружена запущенная опухоль в лёгких.

1960 г.

Скончался 30 мая 1960 г. в посёлке Переделкино под Москвой, похоронен на Переделкинском кладбище.



Дорозник:

Олею Александровне,
Семю Тюрисову.

Маме и

Ⓢ

Анне,

с вечерней прогулки

по Владимирке № 41.35,

от Лубенца их

и счастливо учено

неграбительским сейдом автом ма

зога,

перевозчик.



Young
Temple