

ВЕБИНАР 1 ОКТЯБРЯ.

**ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ И
СОЧИНЕНИЕ ЕГЭ ПО
РУССКОМУ ЯЗЫКУ:
ПОДГОТОВКА
«ДВА В ОДНОМ»**





КТО МЫ?

Беляева Оксана Николаевна



- Преподаватель русского языка и литературы. Доцент, кандидат филологических наук, докторант СПбГУ.
- **Образование:** Удмуртский государственный университет, 1996; РГПУ им. Герцена, 2004 г.
- **Опыт работы:** более 15 лет.
- **О себе:** Окончила филологический факультет, аспирантуру РГПУ. В 2015 году прошла обучение по теме «Экспресс-подготовка к ЕГЭ по русскому языку». В 2016 году — окончила курс «Подготовка экспертов ЕГЭ по русскому языку». В течение нескольких лет входила в состав региональной экспертной группы по проверке бланка №2 (сочинение).



ГДЕ УЧАТСЯ НАШИ ВЫПУСКНИКИ



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ





ТЕМА ВЕБИНАРА

СЕГОДНЯ ВЫ УЗНАЕТЕ:

- *Кто и почему теряет баллы на сочинении*
- *Как получить «зачёт» по итоговому по всем критериям*
- *Что читать, чтобы написать аргумент для сочинения*
- *Как готовиться к двум сочинениям одновременно*



ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

САМОЕ ВАЖНОЕ ОБ ИТОГОВОМ СОЧИНЕНИИ:

- *КАК проходит экзамен?*
- *ОТКУДА берутся темы?*
- *КАК проверяется работа?*



КАК ПРОХОДИТ ЭКЗАМЕН?

Время написания – 3 часа 55 минут.

Экзаменационный комплект включает **5 тем сочинений** из закрытого перечня (по одной теме от каждого открытого тематического направления). Сами темы сочинений станут известны выпускникам **за 15 минут до начала экзамена**. Результатом итогового сочинения будет «зачет» или «незачет», однако к сдаче единого государственного экзамена и государственного выпускного экзамена допустят только выпускников, получивших «зачет».

Темы, как и в прошлом году, будут сформированы **по часовым поясам**.

Сочинение оценивается **по пяти критериям**: соответствие теме; аргументация, привлечение литературного материала; композиция; качество речи; грамотность.

Проверяют сочинения Комиссии образовательных организаций или экспертные комиссии, созданные на муниципальном/региональном уровне, чаще всего – **члены комиссии в вашей школе**.



ОТКУДА БЕРУТСЯ ТЕМЫ?

При составлении тем сочинений не используются узко заданные формулировки и осуществляется опора на следующие принципы:

посильность, ясность и точность постановки проблемы.

Темы позволяют выпускнику выбирать литературный материал, на который он будет опираться в своих рассуждениях.

Не может быть темы:

Как в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин» показано отношение к чести?

Может быть тема:

Как вы понимаете, что такое верность чести?



НАПРАВЛЕНИЯ И ТЕМЫ

Направления и темы – что это такое?

2015 год, тематическое направление **«Нравственные ценности»** (темы всех регионов)

Чем опасна свобода без ограничений?

Кого можно считать счастливым человеком?

Во имя чего человек может идти на самопожертвование?

Чем опасно равнодушие?

Что такое взаимопонимание?

«Я люблю, и значит – я живу...» (В.С. Высоцкий)

Как Вы понимаете, что такое «честь» и «бесчестие»?

Как Вы понимаете, что такое «нравственный закон»?

Как Вы понимаете слово «долг»?



ОДНА ИЗ ПЯТИ

Из чего придётся выбирать тему

2015 год, темы Центрального региона

106. Когда хочется остановить мгновение?

202. Что дом может рассказать о своём хозяине?

301. Какие качества раскрывает в человеке любовь?

406. Согласны ли Вы с мыслью, что жизненный путь – это постоянный выбор?

503. Чтение литературного произведения – труд или отдых?



НАПРАВЛЕНИЯ 2017

Тематические направления 2017 года

«Верность и измена»

«Равнодушие и отзывчивость»

«Цели и средства»

«Смелость и трусость»

«Человек и общество»



ОДНА ИЗ ПЯТИ

Какими могут быть темы 2017?

(примерный вариант)

- 1) Согласны ли вы со словами: «Верность — заповедь дружбы, самое драгоценное, что вообще может быть дано человеку» (Э.Тельма)?**
- 2) Какого человека можно назвать равнодушным?**
- 3) Всегда ли цель оправдывает средства?**
- 4) У храбрых есть только бессмертие, смерти у храбрых нет.**
- 5) Как вы понимаете слова Ш. Монтескье: «Чтобы совершать великие дела, не нужно быть величайшим гением; не нужно быть выше людей, нужно быть вместе с ними».**



ВИП-КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценка итогового сочинения.

I – допуск к проверке

Требование № 1. **«Объем итогового сочинения».** Рекомендуемое количество слов – **от 350**. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные), работа не проверяется.

Требование № 2. **«Самостоятельность написания итогового сочинения»**

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника (работа другого участника, чужой текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). **Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста участника.**



КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценка итогового сочинения.

II – критерии оценки

Итоговое сочинение, соответствующее этим двум требованиям, оценивается по пяти критериям:

- «Соответствие теме»;
- «Аргументация. Привлечение литературного материала»;
- «Композиция и логика рассуждения»;
- «Качество письменной речи»;
- «Грамотность».

Критерии № 1 и № 2 являются основными. Для получения «зачета» за итоговое сочинение **необходимо получить «зачет» по критериям № 1 и № 2** (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), **а также «зачет» по одному из других критериев (№ 3- № 5).**



КРИТЕРИЙ №1

критерий №1 «Соответствие теме»

Критерий № 1 является одним из двух основных. Ноль по К1 = «незачёт».

Выпускник должен:

- ***откликнуться на предложенную задачу,***
- ***избежать её подмены,***
- ***выбрать свой путь рассуждения, сформулировав тезисы, которые предстоит аргументированно раскрыть.***



КРИТЕРИЙ №1

критерий №1 «Соответствие теме»

Тема моего сочинения «Кто говорит, что на войне не страшно, тот ничего не знает о войне».

Действительно, сейчас многие «ничего не знают о войне». Именно поэтому войны начинаются снова и снова.

Я считаю, что люди должны понимать, что воевать – плохо. Об этом напоминает нам Л.Н.Толстой в романе-эпопее «Война и мир», когда говорит, что убийство – это самое гнусное из всех возможных преступлений, и его невозможно ничем оправдать. Писателю по душе те люди, которые, понимая, что война – это отвратительно, подло, но иногда неизбежно, без всякого пафоса встают на защиту своей страны и не получают никакого наслаждения, убивая противников.

С другой стороны, именно на войне человек может почувствовать себя героем, как Андрей Болконский, который поднимает знамя полка, или как юный Николай Ростов, который участвует в сражении вместе с гусарами.

И именно на войне проявляется милосердие и сострадание. С особым трепетом автор романа-эпопеи «Война и мир» (обратим внимание на противопоставление понятий война и мир в самом заглавии) пишет о перемирии, когда русские проявляют сострадание к искалеченным французам, гуманном отношении к пленным (приказ Кутузова солдатам на исходе кровопролития – пожалеть поверженных противников, получивших обморожение). Также писателю близки сцены, в которых враги выказывают человечность по отношению к русским (допрос Безухова у маршала Даву). Не стоит забывать о главной идее произведения – сплоченности людей. Когда царит мир, народ, образно говоря, объединяется в одну семью, а во время войны происходит разобщение. В романе также присутствует идея патриотизма. Кроме того, автор превозносит мир и отрицательно высказывается о кровопролитии.

Отношение Толстого к войне резко негативное. Как известно, писатель был пацифистом. И нам тоже нужно задуматься о том, нужно ли воевать.



КРИТЕРИЙ №1

критерий №1 «Соответствие теме»

Тема: «Кто говорит, что на войне не страшно, тот ничего не знает о войне».

Содержание сочинения:

- 1) многие «ничего не знают о войне».
- 2) воевать – плохо.
- 3) на войне человек может почувствовать себя героем
- 4) на войне проявляются милосердие и сострадание.
- 5) мир объединяет, а во время войны происходит разобщение
- 6) нужно задуматься о том, нужно ли воевать.



КРИТЕРИЙ №1

критерий №1 «Соответствие теме»

Тема: «Кто говорит, что **на войне не страшно**, тот ничего не знает о войне».

Содержание сочинения:

- 1) многие «ничего не знают о войне» **(изменён тезис)**
- 2) воевать – плохо.
- 3) на войне человек может почувствовать себя героем.
- 4) на войне проявляются милосердие и сострадание.
- 5) мир объединяет, а во время войны происходит разобщение.
- 6) нужно задуматься о том, **нужно ли воевать. (этическая ошибка)**

Заявленная тема не раскрыта. «Незачет» по критерию 1. Общая оценка – «незачет».



КРИТЕРИЙ №2

критерий № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»

Критерий № 2 является вторым из двух основных. Ноль по К1 = «незачёт».

«Незачет» ставится при условии, если сочинение написано **без привлечения литературного материала** или в нем **существенно искажено содержание произведения**, или **литературные произведения лишь упоминаются** в работе, не становясь опорой для аргументации. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».



КРИТЕРИЙ №2

критерий № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»

Тема моего сочинения «Почему люди пишут стихи?»

Эта тема мне сразу показалась интересной, потому что я сам часто пишу стихи, поэтому не составит большого труда раскрыть главный вопрос сочинения.

Так почему же люди пишут стихи? Что бы ответить на этот вопрос, нам понадобится вспомнить выдающихся деятелей литературы и их произведения.

Я считаю, что нам нужно начать с Александра Сергеевича Пушкина и его романа «Евгений Онегин». Все мы помним, как Татьяна признается Онегину в любви, написав ему письмо в стихах:

«... Другой!.. Нет, никому на свете
Не отдала бы сердца я!»

Для девушки того времени, было неприемлемо признаваться в любви мужчине, но Татьяна, все же решается на это, под страхом позора. Зная по себе, я считаю, что выразить свои чувства в стихах на много проще, чем просто словами.

Обратимся к другому примеру, Михаил Васильевич Ломоносов, в своей оде выражает восхищение и восхваляет Императрицу Екатерину.

Существует еще масса примеров в литературе, но все они сходятся в одном: стихи помогают человеку выражать свои чувства, будь то страх, ненависть, любовь, восхищение, сострадание.

Стихи – это слова, а слово может ранить, слово может спасти, а правильно подобранное слово может творить чудеса. Это понимали все великие писатели.



КРИТЕРИЙ №2

критерий № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»

Тема моего сочинения «Почему люди пишут стихи?»

Эта тема мне сразу показалась интересной, потому что я сам часто пишу стихи, поэтому не составит большого труда раскрыть главный вопрос сочинения.

Так почему же люди пишут стихи? Что бы ответить на этот вопрос, нам понадобится вспомнить выдающихся деятелей литературы и их произведения.

Я считаю, что нам нужно начать с Александра Сергеевича Пушкина и его романа «Евгений Онегин». Все мы помним, как Татьяна признается Онегину в любви, написав ему письмо в стихах:

«... Другой!.. Нет, никому на свете
Не отдала бы сердца я!»

Для девушки того времени, было неприемлемо признаваться в любви мужчине, но Татьяна, все же решается на это, под страхом позора. Зная по себе, я считаю, что выразить свои чувства в стихах на много проще, чем просто словами.

Обратимся к другому примеру, Михаил Васильевич Ломоносов, в своей оде выражает восхищение и восхваляет Императрицу Екатерину.

Существует еще масса примеров в литературе, но все они сходятся в одном: стихи помогают человеку выражать свои чувства, будь то страх, ненависть, любовь, восхищение, сострадание.

Стихи – это слова, а слово может ранить, слово может спасти, а правильно подобранное слово может творить чудеса. Это понимали все великие писатели.

**упоминается роман «Евгений Онегин», но нет убедительной связи примера с темой сочинения. Произведение Ломоносова не названо.
«незачет» по критерию 2. Общая оценка – «незачет».**



КРИТЕРИЙ №3

критерий № 3 «Композиция и логика рассуждения»

Почему люди пишут стихи?

В мире написано множество стихов, и все они посвящены кому-то или чему-то. Кто-то пишет стихи о любви, кто-то в своем произведении восторгается Родиной, а кто-то – красотой природы. Но мало кто задавался вопросом: «Почему люди пишут стихи?» Некоторые думают, что стихи пишутся ради славы. Нет. Я считаю, что люди пишут стихи ради достижения определенной цели, но и они у всех разные. Кто-то хочет сделать приятное любимому человеку, кто-то хочет изменить мир к лучшему и сделать его чище и добрее, а кто-то хочет призвать народ встать на защиту Отечества.

В своих лирических произведениях А.С. Пушкин затрагивал множество тем. Одной из самых излюбленных тем, поднимаемых писателем, является любовная. Автор в своих произведениях писал о несчастной любви. Как например в стихотворении: «***»

Я вас любил, любовь еще быть может,
Во мне угасла не совсем.

Также очень много стихов Пушкин посвятил свободе. Это такие произведения как, например, «К морю» и «Орел». В этих лирических произведениях писатель использовал много символических предметов. Это такие предметы как: бушующее море, поднебесные горы, ветер, орел и многое другое.

Мы вольные птицы, пора, брат, пора.

Туда, где за тучей белеет гора,
Туда, где синеют морские края,
Туда, где гуляют лишь ветер да я.

Однако, А.С. Пушкин свои стихи писал не только для народа, но и для властей и для самого императора Александра I. В своем знаменитом стихотворении «Деревня» А.С. Пушкин показал черты яркого, необузданного и жестокого барства на фоне прекрасной, живописной деревенской природы.

Невозможно забыть лирику писателя, которую он посвятил дружбе с Пушковым и Чаадаевым.



КРИТЕРИЙ №3

критерий № 3 «Композиция и логика рассуждения»

Ученику не удалось удержаться в рамках ответа на вопрос темы. Первый абзац представляет собой размышление общего характера и в целом соответствует теме. Однако как только наступает очередь конкретных примеров, ученик не справляется с литературным материалом и подменяет ответ на вопрос обычным обзором тем лирики А.С.Пушкина, причем достаточно примитивным и эклектичным. Первый абзац логически не связан с остальными. Ответа на вопрос темы и заключения в сочинении нет.

Однако по критерию №3 работа оценена «зачетом», поскольку общая канва сочинения, хотя и без заключения, учеником выстроена.



КРИТЕРИЙ №4

критерий №4 «Качество письменной речи»

Мечта уводит от жизни или ведет по жизненному пути?

Каждый человек мечтает. Мечта о светлом будущем помогает идти вперед. Мечты ведут нас по жизненному пути. Ради осуществления желаний человек готов пожертвовать своей жизнью. Мечта помогает двигаться вперед.

В романе В. Каверна «Два капитана» есть несколько главных персонажей. Герой, капитан Татаринов, мечтал достичь Северного полюса. Это желание вело его на протяжении всего жизненного пути. Татаринов испытал много трудностей, но, все-таки, смог приблизиться к своей мечте, пожертвовав собственной жизнью.

Другой герой – Александр Григорьев. Он с самого детства испытал на себе все тяготы и лишения. Однажды, по реке стали приходить письма. Погибший почтальон так и не смог их донести. Одно из них было письмо капитана Татаринова своей жене, Машеньке. Оно до глубины души тронуло Григорьева, и он решил найти пропавшую экспедицию. Эта мечта вела Александра на протяжении всего жизненного пути.

Желание Григорьева двигало его вперед. Мечту Александра можно назвать чистой и светлой, ведь он стремился установить справедливость и найти пропавшую экспедицию. Судьба Татаринова тронула его до глубины души. Предательство близкого друга – вот одна из причин смерти пропавшей экспедиции. Установление справедливости – цель великой, благородной и светлой мечты.



КРИТЕРИЙ №4

критерий №4 «Качество письменной речи»

Мечта уводит от жизни или ведет по жизненному пути?

Каждый человек **мечтает**. **Мечта** о светлом будущем **помогает идти вперёд**. Мечты ведут нас **по жизненному пути**. Ради осуществления желаний человек готов пожертвовать своей жизнью. **Мечта помогает двигаться вперед**.

В романе В. Каверна «Два капитана» есть несколько главных персонажей. Герой, капитан Татаринцов, мечтал достичь Северного полюса. Это желание вело его **на протяжении всего жизненного пути**. Татаринцов испытал много трудностей, но, все-таки, смог приблизиться к своей мечте, **пожертвовав собственной жизнью**.

Другой герой – Александр Григорьев. Он с самого детства испытал на **себе все тяготы и лишения**. Однажды, по реке стали приходить письма. Погибший почтальон так и не смог их донести. Одно из них было письмо капитана Татаринцова своей жене, Машеньке. Оно **до глубины души тронуло** Григорьева, и он решил найти пропавшую экспедицию. Эта мечта вела Александра **на протяжении всего жизненного пути**.

Желание Григорьева **двигало его вперед**. Мечту Александра можно назвать чистой и светлой, ведь он стремился **установить справедливость** и найти пропавшую экспедицию. Судьба Татаринцова **тронула его до глубины души**. Предательство близкого друга – вот одна из причин смерти пропавшей экспедиции. **Установление справедливости** – цель великой, благородной и светлой мечты.

Множество речевых ошибок, повторов (тавтология), стилистических ошибок. Но они не мешают понять замысел пишущего. «Зачет».



КРИТЕРИЙ №5

критерий №5 «Грамотность»

Мечта уводит от жизни или ведет по жизненному пути?

Что есть мечта? Мечта это то, что есть у каждого некоторые ее скрывают другие постоянно твердят, но мечта лишь дает нам шанс на что-то надеяться.

Мечта уводит нас от реальной жизни и строит внутри каждого другой совершенный мир.

Какбы ты не мечтал просто сидя на месте мы ничего не изменим.

Стихотворение «Если мир не изменится» говорит о том, что мечта пусть иногда и уводит человека в свой внутренний мир. Но ты живешь здесь и сейчас и тебе надо стараться чтоб этот мир стал твоей мечтой. Если ты идешь по жизни и знаешь веришь в мечту то в конечном итоге у тебя все будет хорошо. Мечта влияет на каждого человека по своему и все зависит лишь от того кто управляет твоей жизнью ты или нечто другое ведет тебя по этапу пути. Надо иметь такую грань между реальным миром и иллюзорным. Ты должен знать всегда что ты хочешь и идти к этому. Мечты мечтай, но не забывай что жизнь одна и она хрупкая.

Хочется красивый логичный вывод по вопросу «Мечта уводит от жизни или ведет по жизненному пути?». Все зависит от самого человека сможет он менять этот мир или будет жить в своей мечте.

Давать ответ под каждого человека нельзя ведь все люди уникальны.



КРИТЕРИЙ №5

критерий №5 «Грамотность»

Мечта уводит от жизни или ведет по жизненному пути?

Что есть мечта? Мечта – это то, что есть у каждого , некоторые ее скрывают , другие постоянно твердят, но мечта лишь дает нам шанс на чтото надеяться.

Мечта уводит нас от реальной жизни и строит внутри каждого другой , совершенный мир.

Какбы ты не мечтал , просто сидя на месте мы ничего не изменим.

Стихотворение «Если мир не изменится» говорит о том, что мечта пусть иногда и уводит человека в свой внутренний мир. Но ты живешь здесь и сейчас , и тебе надо стараться , чтоб этот мир стал твоей мечтой. Если ты идешь по жизни и знаешь веришь в мечту , то , в конечном итоге , у тебя все будет хорошо. Мечта влияет на каждого человека по своему , и все зависит лишь от того , кто управляет твоей жизнью: ты или нечто другое ведет тебя по этапу пути. Надо иметь такую грань между реальным миром и иллюзорным. Ты должен знать всегда , что ты хочешь , и идти к этому. Мечты мечтай, но не забывай , что жизнь одна и она хрупкая.

Хочется красивый логичный вывод по вопросу «Мечта уводит от жизни или ведет по жизненному пути?». Все зависит от самого человека: сможет он менять этот мир или будет жить в своей мечте.

Давать ответ под каждого человека нельзя , ведь все люди уникальны.

217 слов (отрывок сочинения), более 30 ошибок.

«незачет» по критерию 5



БИНГО!

Какое сочинение получит «зачет» по всем критериям?

- I. Объем более 250 слов.**
- II. Объем цитат или чужого текста не превышает половины общего объема.**
- 1) «Соответствие теме».** Сочинение написано по теме, раскрывает её и содержит вывод по ней.
- 2) «Аргументация.** Привлечение литературного материала». Рассуждение строится на основе уместных и фактически верных примеров из одного или нескольких литературных произведений.
- 3) «Композиция и логика рассуждения».** Логические ошибки не мешают восприятию идеи сочинения.
- 4) «Качество письменной речи».** Речевые ошибки не мешают восприятию идеи сочинения.
- 5) «Грамотность».** В сумме менее 5 орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок на 100 слов.



ЧТО ЧИТАТЬ?

СПИСОК того, что нельзя использовать на сочинении:

- **книги, которые издаются с грифом "18+"**. Никаких оттенков серого.
- **книги, которые издаются для дошкольного и младшего школьного возраста**. Про Репку и Гарри Поттера вспоминаем в последнюю очередь, если больше вообще ничего не приходит в голову. И только как второй аргумент.
- **книги, которые издаются в сериях "для массового чтения": детективы, фэнтези, любовные романчики** ("Джен Эйр" можно, а "Анжелика и король" нельзя).
- **книги, которых не существует** (категорически нельзя придумывать книгу или по одностороннему краткому пересказу пытаться придумать, что произошло в романе).



ЧТО ЧИТАТЬ?

ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ КНИГИ ИСПОЛЬЗОВАТЬ МОЖНО!

- . любая русская и зарубежная классика,**
- . классика фантастики,**
- . книги о войне,**
- . публицистика,**
- . поэзия.**



ЧТО ЧИТАТЬ?

СЕКРЕТ:

все направления итогового сочинения можно раскрыть по одной небольшой книге. Например,

**повесть Виктора Железникова «Чучело»,
рассказ Михаила Шолохова «Судьба человека»,
повесть А.С.Пушкина «Капитанская дочка».**

80% тем итогового сочинения и 85% проблем сочинений ЕГЭ можно раскрыть по книге Д.С.Лихачёва «Письма о добром и прекрасном».



ЧТО ЧИТАТЬ?

ХОТИТЕ получить полный конспект книги Лихачёва с уже выделенными проблемами и нужными цитатами?

В конце вебинара узнаете, как это сделать.



СОЧИНЕНИЕ ЕГЭ

САМОЕ ВАЖНОЕ О ЗАДАНИИ 26:

Как проходит экзамен?

Экзаменационная работа по русскому языку состоит из двух частей и содержит **26 заданий** (25 заданий с кратким ответом и сочинение), которые нужно выполнить за **3,5 часа**.

Для успешной сдачи экзамена и получения аттестата нужно заработать **минимум 24 балла**.

Чтобы иметь возможность поступать **в вуз**, надо набрать **не менее 36 первичных баллов**.

Как показывает практика, **на бюджет** проходят с баллом **90+** (это не более 4 потерянных первичных баллов).



СОЧИНЕНИЕ ЕГЭ

САМОЕ ВАЖНОЕ О ЗАДАНИИ 26:

Откуда берутся тексты?

Тексты для сдачи ЕГЭ составляются экспертной группой при ФИПИ, затем уходят в закрытый банк, который НИГДЕ не публикуется. К тексту прикреплены задания 21-25.



СОЧИНЕНИЕ ЕГЭ

САМОЕ ВАЖНОЕ О ЗАДАНИИ 26:

Как проверяется работа?

2 эксперта

2 независимых проверки

1 методист (эксперт 3-его уровня) при значительном расхождении баллов

Баллы ставятся в пользу абитуриента

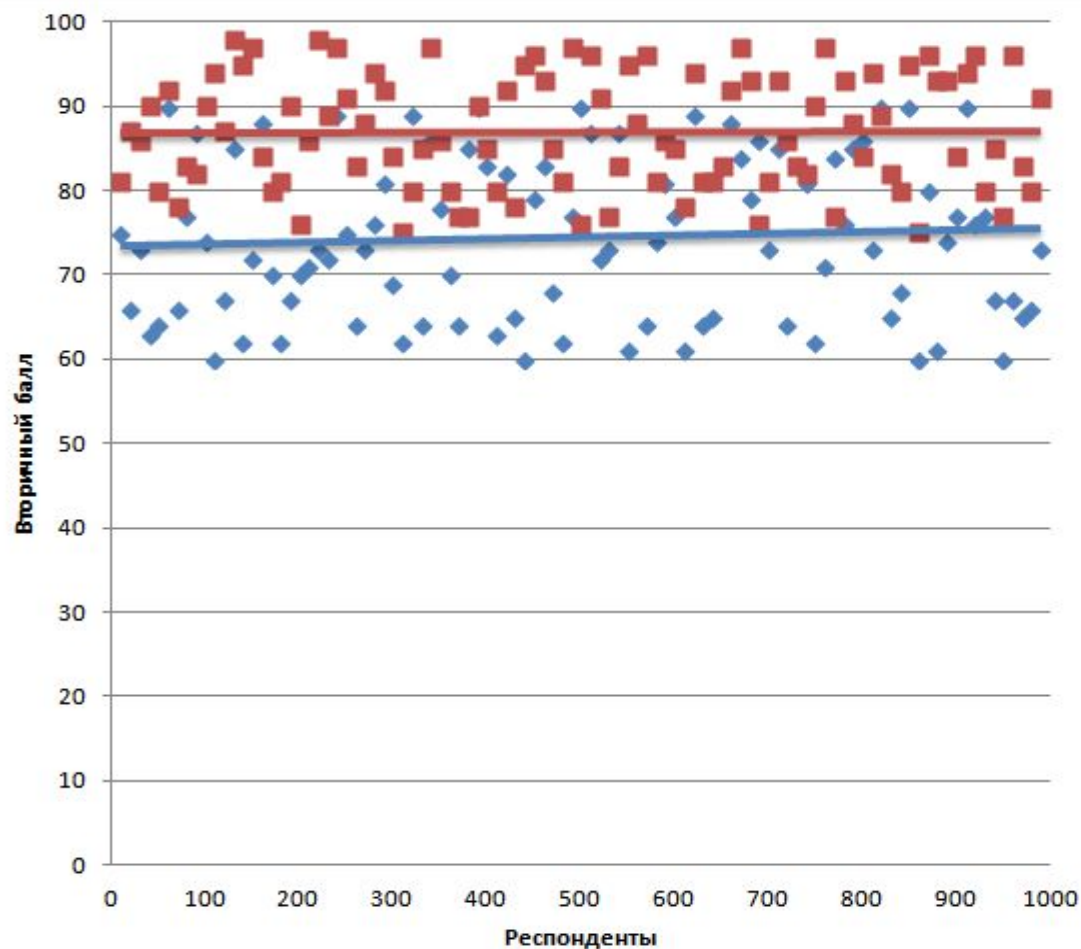


СОЧИНЕНИЕ ЕГЭ VS ИТОГОВОЕ

ЕГЭ	Итоговое
Зависит поступление в вуз	Простой допуск к экзамену
Легко сдать плохо	Невозможно не сдать
Напрямую влияет на рейтинг в списках на зачисление	Нет дополнительных преимуществ при поступлении
Необходимо готовиться минимум 1 год	Можно подготовиться за 1 неделю
Почти 50% баллов дается за сочинение	Просто «ЗАЧЕТ»



СОЧИНЕНИЕ ЕГЭ VS ИТОГОВОЕ



Средний балл
87 VS **76**



ДВА ЗАЙЦА ОДНИМ ВЫСТРЕЛОМ

СЕКРЕТ УСПЕШНОЙ ПОДГОТОВКИ:

НЕ ТРАТЬТЕ ВРЕМЯ

- на подготовку только к итоговому сочинению
- заучивание чужих сочинений и готовых аргументов
- чтение книг по «спискам литературы»
- НАУЧИТЕСЬ** писать, читать и проверять собственную работу



ПОДАРОК ДЛЯ ТЕРПЕЛИВЫХ

**аргументы по Д.С.Лихачеву
за развернутый отзыв о
сегодняшнем вебинаре**

Ссылка - vk.com/topic-118001699_36124507

Короткая ссылка vk.cc/7ax9KV

**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**

