

Рисунок на тему «Моя комната»

Рисуем 5, 7, 12 апреля 2020года в
домашних условиях.

Домашнее задание

- для класса изобразительного искусства 1 года обучения по программе «Рисунок и живопись»
- Материалы и инструменты: лист бумаги формата А3, наклонная поверхность, бумажный скотч, простой карандаш твёрдо-мягкий (НВ, В), ластик, акварельные краски, пластиковая палитра, мягкие круглые кисти № 7-6, 4, 3-2, баночка для воды, гуашь по желанию.

Начало рисунка

- Расположите лист на наклонной поверхности, прикрепите бумажным скотчем.
- Лист бумаги можно расположить как горизонтально, так и вертикально - зависит от высоты предметов мебели.
- Проводим линию, которая покажет где пол и стена в комнате. Для пола надо оставить полоску не более ширины вашей ладони, остальное пространство листа для стены.

Рисуем мебель карандашом

- Решаете какая мебель будет на вашем рисунке. Не обязательно повторять наличие мебели в вашей квартире, в рисунке можно придумывать, фантазировать. Советую остановиться на трёх крупных предметах (на выбор: шкаф, кровать, диван, кресла, стол). Компонуем, как бы расставляем мебель на листе. Основание предметов мебели - их ножки, стоят на полосе пола. Остальную часть всей мебели изображаем на фоне стены. Нарисованная вами мебель должна заполнять более половины листа. Рисуем мебель плоско, в 3D не сейчас. Работаем простым карандашом, лёгкой, светлой линией, обращаем внимание на вертикальность и горизонтальность проводимых на листе линий. Мелкие детали рисовать в карандаше не надо.

Цветовое решение стены

- Выполняете фон стены комнаты акварельной заливкой. Подбираете нежный, спокойный, прозрачный цвет для обоев. Исключаете красную, чёрную, белую краски.
- Разведите на пластиковой палитре в большом количестве воды краску и большой кистью, начиная сверху листа, выполняйте заливку фона. Краску осветляйте чистой водой, использование белой акварели исключается. Жидкая краска по наклонной поверхности листа спокойно будет сползать вниз рисунка и сглаживать границы между мазками. Краску по бумаге не размазывайте, работайте последовательно, мазок за мазком, располагая их горизонтально.
- Узор на обоях рисовать не надо. Этим мы займёмся после карантина.

Цветовое решение пола

- Акварельную заливку пола выполняем аналогично стене. Только цвет можно брать более насыщенным, исключая мрачные оттенки цвета.
- Узор на полу рисовать не надо. Этим мы займёмся после карантина.

Цветовое решение мебели

- Мебель изображайте в цвете акварелью или гуашью. Не используйте слишком тёмные оттенки красок. Контролируйте чёткость проводимых кисточкой линий. Ориентируйтесь на карандашные линии на рисунке. Используйте кисть №4. Когда локальный цвет на мебель нанесён, можете работать над мелкими деталями кистью №2, №3. Замените чёрный цвет другими тёмными красками.
- Создайте на рисунке вашу комнату по весеннему светлую, жизнерадостную.