

7 класс архитектура

Белокаменный кремль (картина Васнецова)



Белокаменный кремль (картина Васнецова)

- Дубовые стены и башни Кремля прослужили более двадцати пяти лет. В 1365 году в один из засушливых дней в московской церкви Всех Святых случился пожар, получивший в истории название Всехсвятского. В течение двух часов сгорела вся Москва, в том числе и деревянные стены Кремля.
- Княжившему в то время великому московскому князю **Дмитрию Ивановичу** необходимо было срочно возводить новые укрепления для защиты Москвы от нападений Золотой орды и Литовского княжества. Было решено строить стены и башни из более прочного и несгораемого материала - из камня, что и было сделано в **1367 году**.

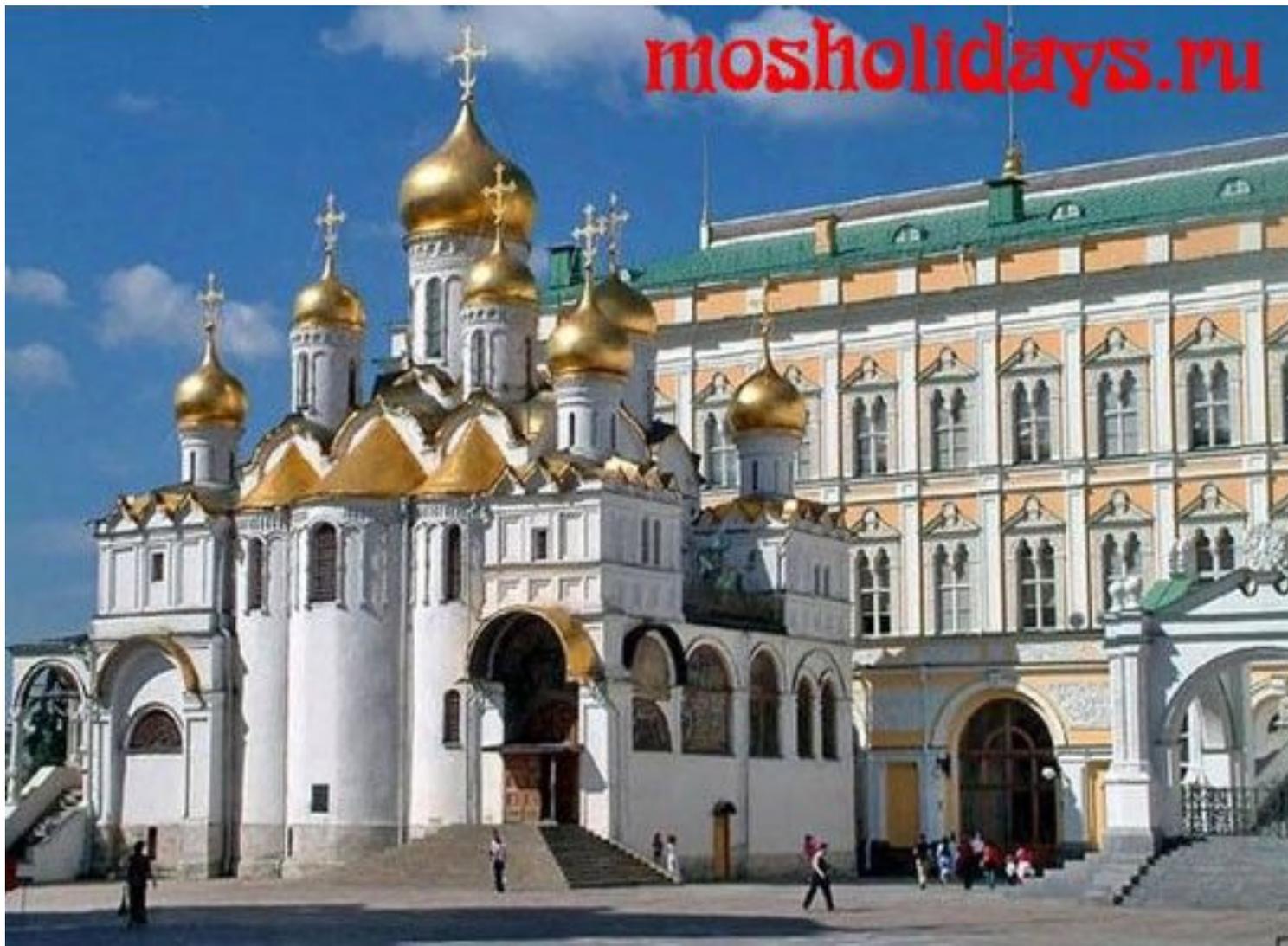
Успенский собор Московского Кремля



Успенский собор Московского Кремля

- Первое каменное здание собора было заложено в 1326 г. первым Московским митрополитом Петром и князем Иваном Калитой. **В конце XV в. великий князь Иван III**, объединивший под властью Москвы все русские княжества, начал создание новой резиденции с перестройки Успенского собора. Его возвел в **1479 г. специально приглашенный итальянский архитектор Аристотель Фиораванти.**

Благовещенский собор Московского Кремля



Благовещенский собор Московского Кремля

- **великий князь Иван III** поручил построить свою **домовую церковь** зодчим города Пскова. У восточной стены его строится двухэтажное хранилище - Казенный двор, где хранилась государева казна.
- Строительство храма продолжалось пять лет. В **августе 1489** года москвичи смогли увидеть его во всей его красе.

Архангельский собор Московского Кремля



Архангельский собор Московского Кремля

- Первый деревянный Архангельский собор в Кремле в 1247—1248 годах.
- В 1333 году, за одно лето, Иван Калита построил новый каменный храм — по обету, в благодарность за избавление Руси от голода.
- Существующий собор был сооружён в 1505—1508 гг. под руководством итальянского зодчего Алевиза Нового.

Грановитая палата Московского Кремля



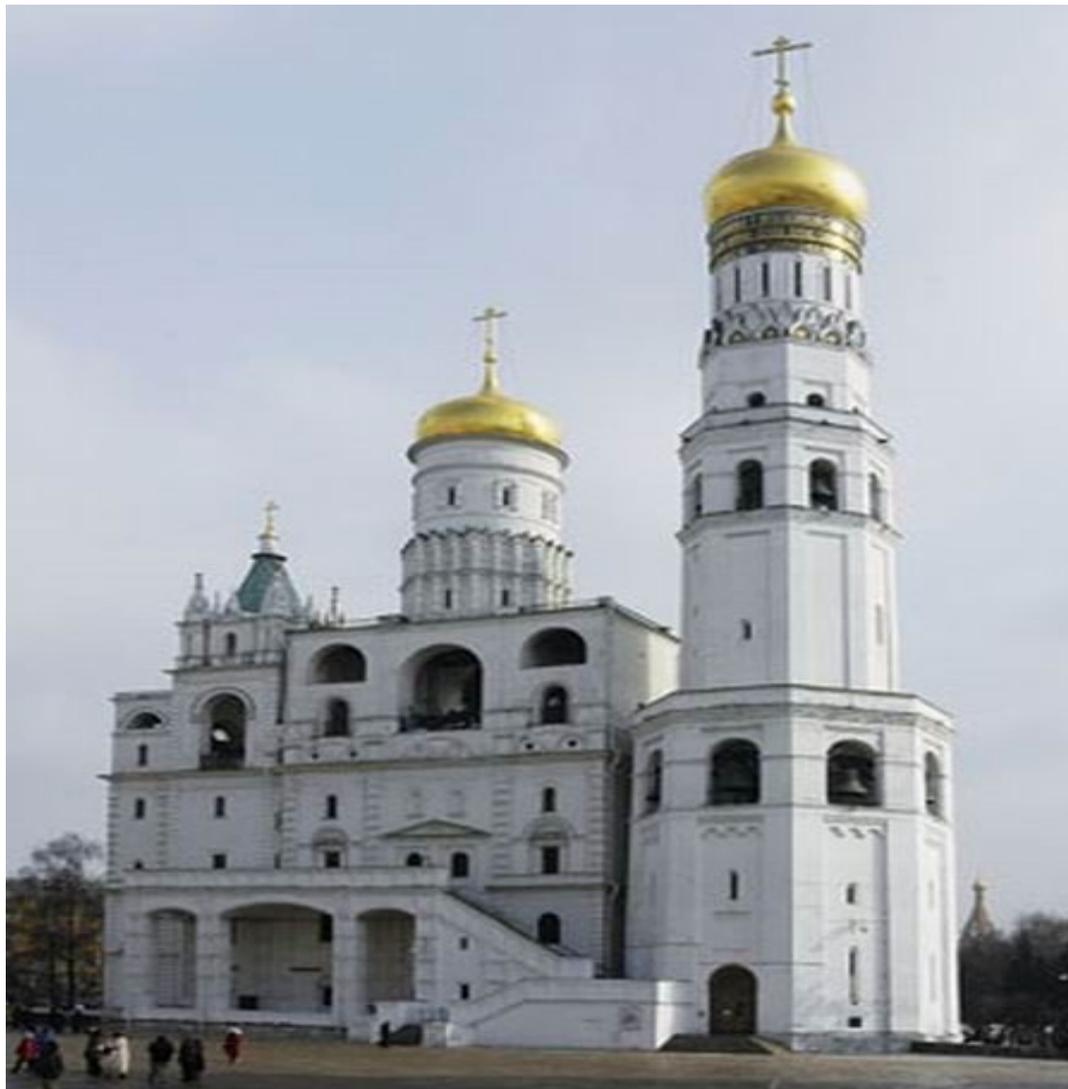
Грановитая палата Московского Кремля

- памятник архитектуры в Московском Кремле, одно из древнейших гражданских зданий Москвы. Построена в 1487 — 1491 годах по указу Ивана III итальянскими архитекторами Марко Руффо и Пьетро Антонио Солари. Название получила по восточному фасаду, отделанному гранёным «бриллиантовым» рустом, характерным для итальянской архитектуры эпохи Возрождения

Грановитая палата Московского Кремля

- главный парадный приёмный зал великокняжеского дворца. В нём проходили собрания Боярской думы, заседания Земских соборов, празднества в честь покорения Казани (1552), победы под Полтавой (1709 год), заключения Ништадтского мира со Швецией (1721 год). Здесь на Земском соборе 1653 года было принято решение о воссоединении Украины с Россией.

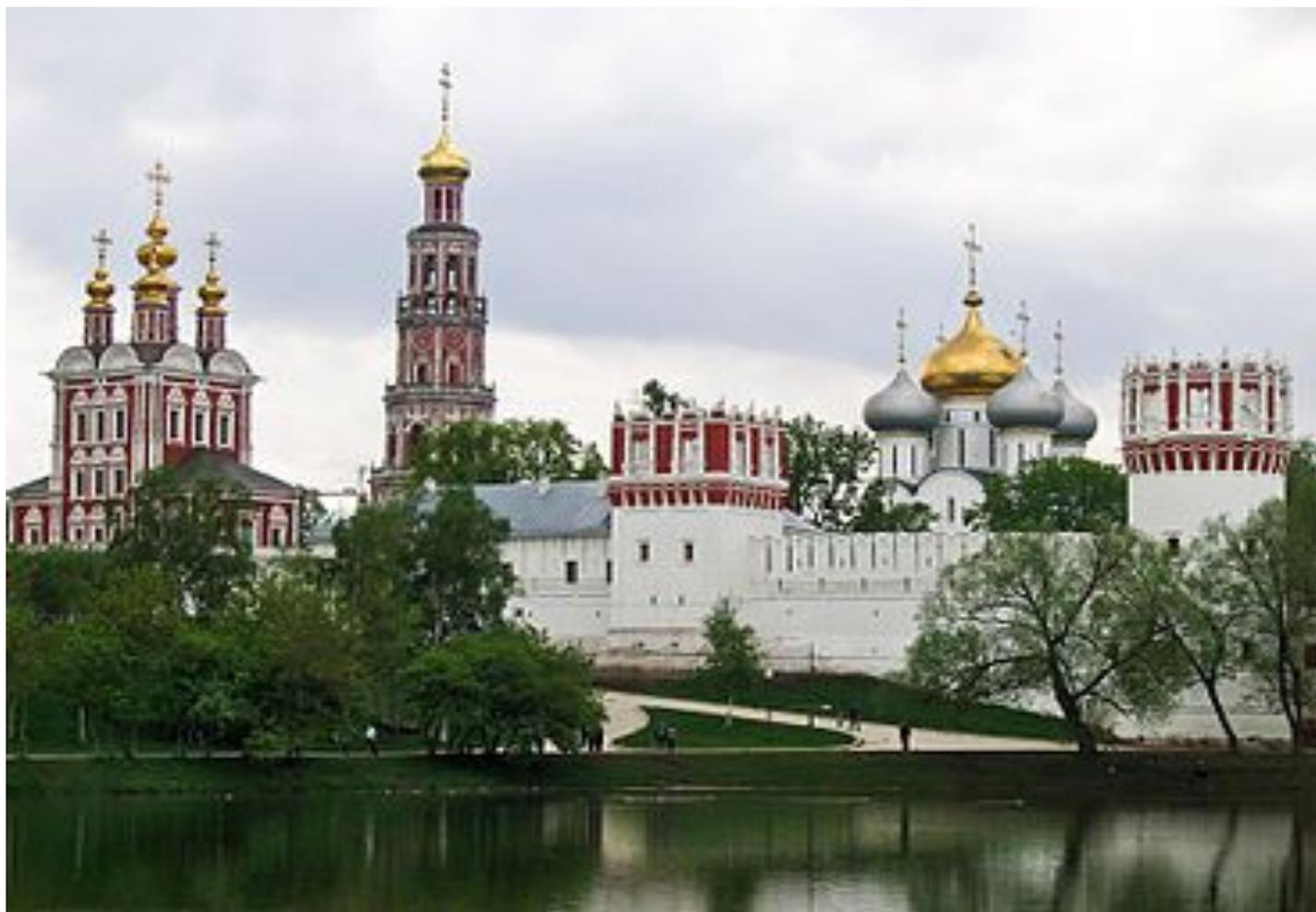
Колокольня Иван Великий



Колокольня Иван Великий

- Колокольня Ивана Великого была построена в **1505-1508 гг.** вместо белокаменной церкви Иоанна Лествичника “иже под колоколы”, возведенной при Иване Калите на Соборной площади. Итальянский **архитектор Бон Фрязин** создал ярусное сооружение - “восьмерик на восьмерике” высотой около 60 м, завершающееся главой.

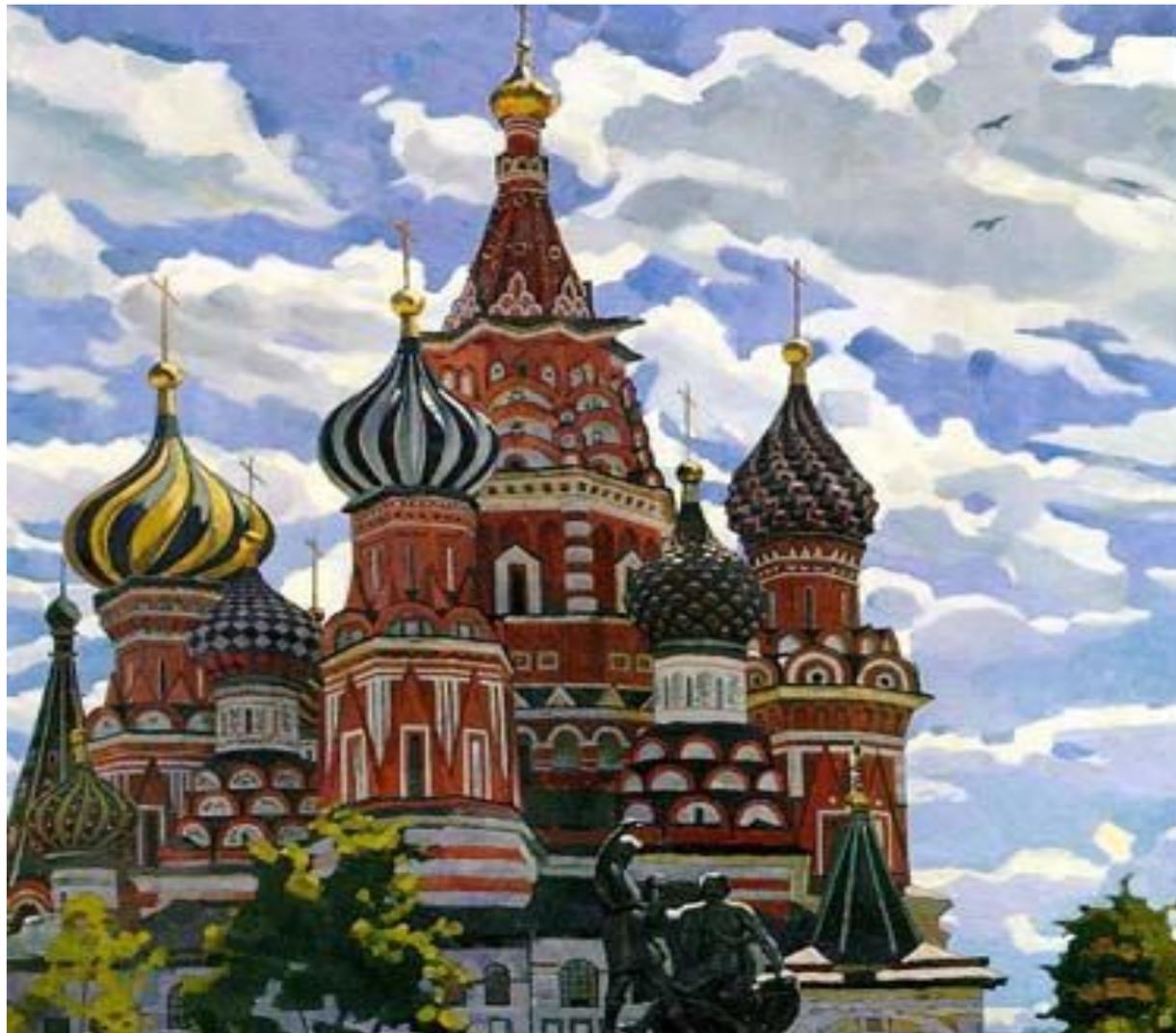
Новодевичий монастырь



Новодевичий монастырь

- Новодевичий монастырь был **основан великим князем Василием III в 1524** году — в честь Смоленской иконы Божией Матери «Одигитрия» — главной святыни Смоленска, в благодарность за овладение Смоленском в 1514 году.
- Монастырь расположен на Девичьем поле в излучине Москвы-реки.

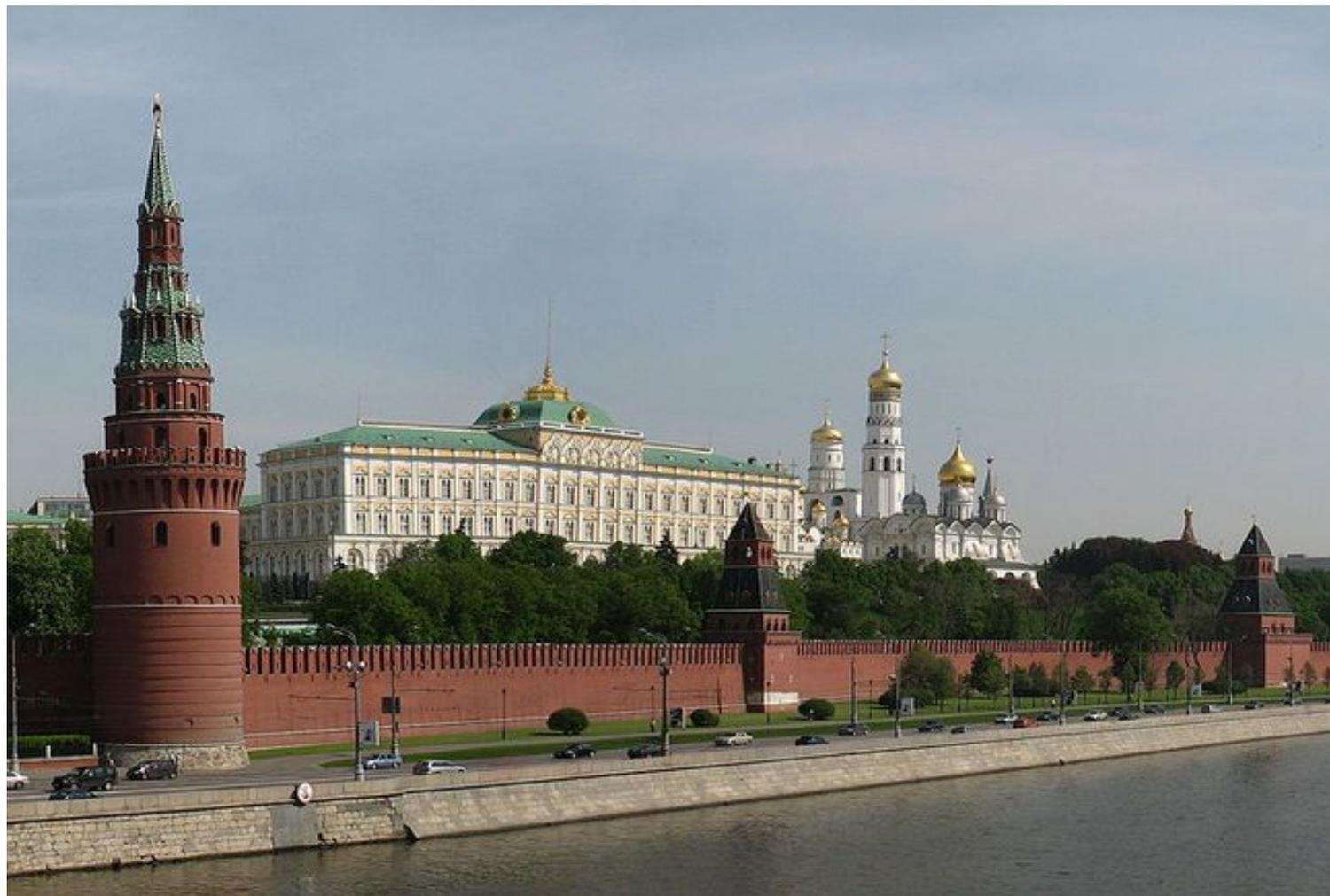
Собор Василия Блаженного



Собор Василия Блаженного

- Собор Покрова Пресвятой Богородицы, что на Рву, также называемый Собор Василия Блаженного — православный храм, расположенный на Красной площади Китай-города в Москве.
- Покровский собор был построен в 1555—1561 годах по приказу Ивана Грозного в память о Казани и победе над Казанским ханством. Существует несколько версий о создателях собора. По одной из версий, архитектором был известный псковский мастер Постник Яковлев по прозвищу Барма. По другой, Барма и Постник — два разных архитектора,

Московский Кремль



Красный Кремль Москвы

- Во второй половине XV века Московский Кремль перестраивается под руководством итальянских зодчих, в частности, **Пьетро Антонио Солари** (см.: Кастелло Сфорцеско). В проведенном с огромным размахом строительстве Кремля использовались достижения как русского, так и итальянского военно-инженерного искусства. В качестве основного материала для строительства был выбран обожженный кирпич. Многие здания, включая церкви, были спроектированы и возведены итальянскими мастерами.

Церковь Вознесения в Коломенском



Церковь Вознесения в Коломенском

- Первый каменный шатровый храм в России. Основатель храма — великий князь Московский Василий III. Строительство храма историки связывают с рождением долгожданного сына Василия III Ивана IV в 1529/1530 году.