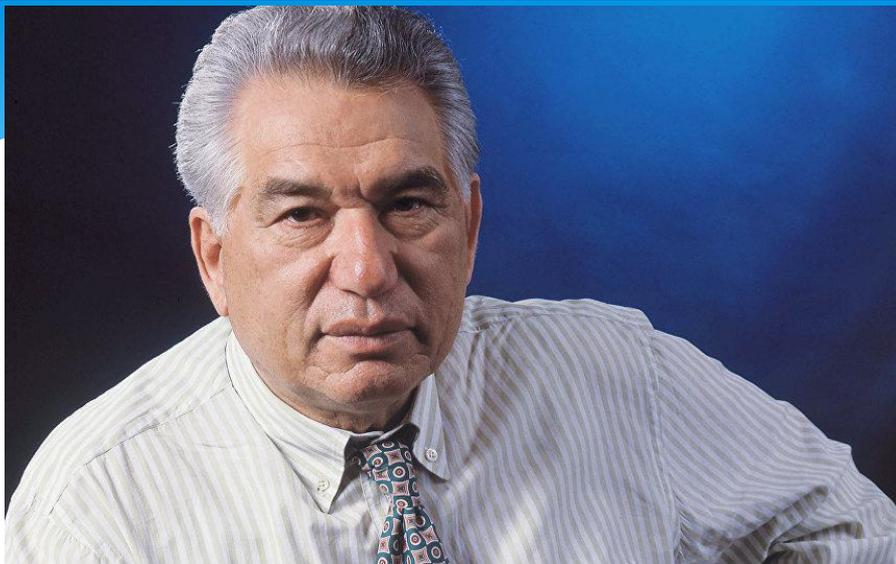


**Тема памяти
в произведениях Ч.Т.Айтматова
«Белый пароход», «И дольше века
длится день...»**

Сравнительный анализ эпизодов

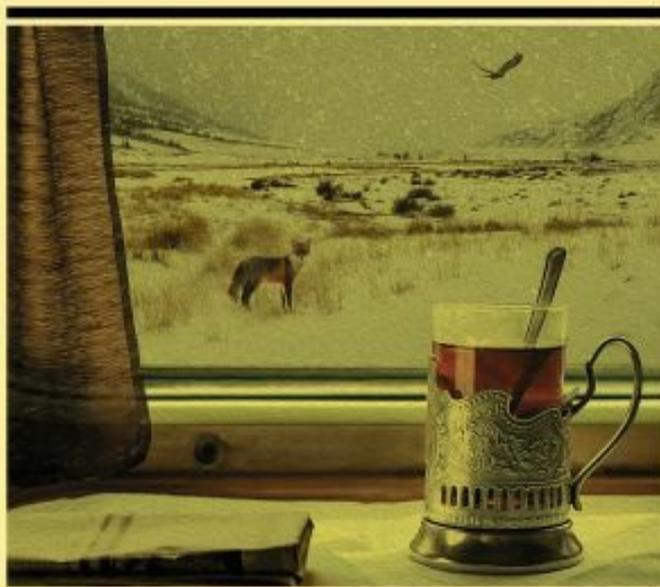
*... Можно отнять землю, можно
отнять богатство, можно отнять и
жизнь, но кто придумал, кто смеет
покушаться на память человека?!*

*Ч.Т.Айтматов
«И дольше века длится день...»*



**Чингиз Торекулович
Айтматов
1928 – 2008
киргизский и русский
писатель**

Широкую известность писателю принесла повесть «Джамиля», которая была переведена на многие языки мира. После «Джамили» были также опубликованы повести «Верблюжий глаз» (1960), «Первый учитель» (1961), «Материнское поле» (1963) и сборник «Повести гор и степей» (1963), за которую писатель получил Ленинскую премию. Все эти произведения выходили одновременно по-киргизски и в русском переводе. Повесть «Белый пароход» (1970) был опубликован на русском языке и на долгие годы становится одним из наиболее признанных произведений Чингиза Айтматова во всём мире. В 1980 году вышел роман «И дольше века длится день». Последним произведением, опубликованным в СССР, является его роман «Плаха» (1986). В постсоветское время были изданы за рубежом «Белое облако Чингиз Хана» (1992), «Тавро Кассандры» (1994), «Сказки» (1997). «Детство в Киргизии» (1998) и «Когда падают горы» («Вечная невеста»).



**ЧИНГИЗ
АЙТМАТОВ**

*И ДОЛЬШЕ ВЕКА
ДЛИТСЯ ДЕНЬ*

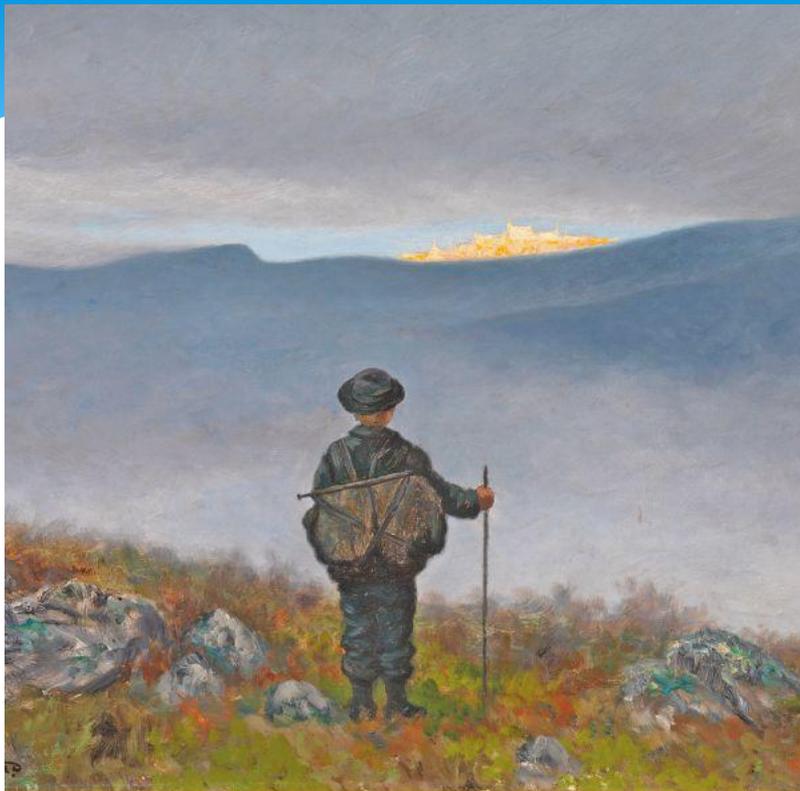
*Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.*

р у с с к а я к л а с с и к а

"И дольше века длится день» (1980) – один из самых популярных романов Чингиза Айтматова. Главный герой – Едигей, стрелочник на железнодорожном разъезде Боранлы-Буранный. По сторонам от железной дороги в этих суровых краях лежат безбрежные степи, и тут, кроме главного героя, живет только его лучший друг – Казангап.

Когда Казангап умирает, Едигей решает хоронить его на старом кладбище Ана-Бейит – "Материнский упокой", – овеянном множеством легенд и преданий. Однако на месте кладбища, где покоится множество поколений его предков, уже построен обнесенный колючей проволокой космодром с часовым у ворот...

"И дольше века длится день" – сложный по композиции роман, в котором переплетаются миф и реальность, настоящее и прошлое.



rocketbook

ЧИНГИЗ АЙТМАТОВ

Белый пароход



Философская повесть - притча «Белый пароход» (1970)

определяет нравственной мерой личности заботу о мире.

Действие повести происходит в Киргизии. Главный герой — мальчик-сирота семи лет, который живёт на заповедном кордоне, на берегу озера Иссык-Куль. Егерю Орозкулу и его жене Бекей (родной тётке мальчика) он неинтересен. Единственный человек, которому небезразлична его судьба — дед Момун, помощник егеря в заповеднике. У мальчика немного радостей в жизни. Ему не с кем поговорить, свои мысли он доверяет неодушевлённым предметам: камням в округе, биноклю, школьному портфелю. Мальчик решил, что его отец, пропавший много лет назад, служит матросом на красивом белом пароходе, показывающемся время от времени на волнах озера. Мальчик представляет, что превращается в рыбу и плывёт навстречу белому пароходу.

Вспомним!

План анализа эпизода

1. Сюжет.
2. Вопрос-проблема.
3. Герои эпизода, их отношение к событию, проблеме, друг другу.
4. Портретная характеристика героев.
5. Пейзаж и его смысловая нагрузка.
6. Поведение действующих лиц, поступки или слова героев, внутренний мир личности.
7. Авторское отношение к событию.
8. Психологическое мастерство автора.
9. Художественные приемы, используемые автором.
10. Эпизод как часть целого.
11. Основная мысль эпизода.
12. Роль эпизода в произведении.

Психологизм - изображение средствами художественной литературы внутреннего мира героя, его мыслей, переживаний, эмоционального состояния.

Эпизод - составная часть сюжета литературного произведения, имеющая самостоятельное повествовательное значение.

Проблема в литературном произведении - это суть конфликта, в котором по одну сторону оказывается главный герой, а по другую - один или несколько объектов.

Художественные приемы – метафора, эпитет, сравнение, олицетворения, ирония, гиперболы, литота.

Работаем с эпизодами

1. Прочитайте эпизод из повести «Белый пароход». Заполните дневник наблюдений, используя план анализа эпизода.
2. Прочитайте эпизод из романа «И дольше века длится день...». Заполните дневник наблюдений, используя план анализа эпизода.
3. Сравните эпизоды:
 - что их объединяет?
 - чем отличаются?

Вывод: манкурт насильно лишен памяти, он не помнит даже своей матери. Для солдата память о предках «всякая чепуха».

Позиция автора: *так быть не должно! Физическое и насильственное истребление памяти ведет к рабству, утрате себя, своего рода. Человек, позабывший, кто он, откуда он родом, кто его предки, перестает быть человеком. От него можно ожидать все самое плохое. Для него не существует даже матери – самого дорогого и близкого человека, который дал ему жизнь. Таким человеком легко управлять, такое государство легко поработить и уничтожить. Ч.Т.Айтматов призывает: **Вспомни, чей ты? Как твое имя?***

ПОДВОДИМ ИТОГИ



*Неуважение к своим
предкам есть первый
признак
безнравственности.
А.С.Пушкин*



*Человек не умирает до
тех пор, пока живут
знавшие его.
Ч.Т.Айтматов*

Используемые ресурсы:

<https://www.livelib.ru/author/19894/top-chingiz-ajtmatov>

http://ru.wikipedia.org/wiki/Айтматов,_Чингиз_Торекулович

Ч.Айтматов «Белый пароход», «И дольше века длится день...». М.
Эксмо, 2007 г.