



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ «АПШЕРОНСКИЙ ЛЕСХОЗ-ТЕХНИКУМ»

**Выпускная квалификационная работа**  
**Развитие этнографического туризма в**  
**Апшеронском районе**

**Выполнил студент 34-3 группы заочного  
отделения**

**специальность 43.02.10 Туризм**

**Артемов Денис Александрович**  
**Руководитель:**

**Старостина Л.А.**

2021

Познакомиться с культурой и обычаями той или иной территории помогает этнографический туризм, основой которого является культурно-исторический потенциал местности, включающий всю социокультурную среду – с традициями и обычаями, особенностями быта и хозяйственной деятельности.

Развитие этнографического туризма является одним из самых перспективным видов туризма для России, так как наша страна обладает уникальным культурным и этническим наследием.

Этнографический туризм в России, а в частности в Краснодарском крае, только набирает силу, поэтому в этом и состоит научная новизна, актуальность и значимость выпускной квалификационной работы.



**Цель выпускной квалификационной работы** – определить возможность развития этнографического туризма в Апшеронском районе .

**Задачи работы:**

1. рассмотреть понятия, сущности и историю этнографического туризма в России;
2. определить основы разработки и организации этнографического тура;
3. определить этнографические ресурсы Апшеронского района;
4. провести анализ рынка этнографического туризма;
5. разработать этнографический тур.



**Объект исследования:** этнографический туризм.

**Предмет исследования:** этнографический туризм в Апшеронском районе.

**Методы исследования:** анализ и синтез литературных источников, социологические опросы, изучение соответствующей информации в сети интернет, метод наблюдений, калькулирования.



## Понятие, сущность и история этнографического туризма в России

Человечеству издавна присуща потребность в изучении происхождения народов, их особенностей, традиций, языка. Всем этим занимается этнография - наука, выросшая в рамках истории.

Путешествия всегда были для людей способом познать мир, находить лучшие места для жизни, средством взаимодействия с другими культурами и народами. Именно из потребности больше узнать об окружающем мире и появляется этнографический туризм.

Определение этого понятия пока еще находится в стадии окончательного оформления. В общем виде под ним имеют в виду особый вид туризма с целью знакомства с особенностями жизни народов, проживающих ныне или ранее на определенных территориях. Этот вид туризма основан на подлинном интересе туристов к жизни людей в других странах, к их традициям.

«Атамань» – настоящая казачья станица, расположенная в Темрюкском районе. Территория комплекса разбита на четыре улицы, на каждой из которых – свой колорит и свой быт. В каждом доме гостей ждет уникальная экспозиция, где все можно трогать руками, а иногда даже пробовать на вкус.



Культурно-этнографический центр «Моя Россия» в городе Сочи — это уникальный архитектурный ансамбль, возведенный с учетом многовековых традиций домостроения различных регионов России.





Апшеронский район расположен в южной части Краснодарского края на высоте 196 метров над уровнем моря в зоне отрогов Главного Кавказского хребта. Он граничит с Туапсинским районом, Республикой Адыгея, территориями городов Сочи и Горячий Ключ.



Одной из достопримечательностей Апшеронского района является «Апшеронский историко-краеведческий музей»







# Направления деятельности

- этнографические экспедиции. Специалисты принимают участие в ежегодной Кубанской фольклорно-этнографической экспедиции, систематически осуществляют собственные полевые выезды;
- изучение этнографических коллекций исторических и краеведческих музеев региона, работа с архивными документами;
- сбор подлинных предметов НДПИ и инструментов традиционных ремесел. Поступившие изделия после необходимых процедур регистрации, описания, атрибуции, в некоторых случаях реставрации и консервации, входят в состав музейного и методического фонда;
- работа с народными мастерами. Данному направлению уделяется особое внимание, так как помощь носителей знаний и традиций ремесла необходима при проведении атрибуции найденных предметов и выполнении реконструкции.

## Разделы музея:

Название экспозиции	Примеры экспонатов
Экспозиция «Кузнечное дело Кубани»	горн, меха, кузнечный инструмент, образцы кованых изделий), ковочный станок, станок для ошиновки колес.
В экспозиции «Традиционные деревообрабатывающие ремесла Кубани»	ремесленный инструмент бондаря, колесника, токаря, резчика (характерный для конца XIX – начала XX вв.), готовые изделия, продемонстрированы основные этапы работы мастера и инструмент.
Этнографический музей-мастерская «Традиции ткачества и вышивки Кубани».	от обработки сырья до готовых тканых изделий. На выставке представлены произведения традиционного народного ткачества, подлинные ткацкие станки
Этнографическая экспозиция «Традиционное гончарное дело Кубани».	Гончарные изделия и инструменты
Этнографическая коллекция «Традиционное шорно-седельное дело Кубани».	предметами конской упряжи и сбруи (уздечки, хомуты, дуги, седла и пр.).
Этнографическая коллекция «Традиционная глиняная игрушка».	
Народные мастера Кубани.	



Музей предлагает следующие культурные услуги:

- тематические передвижные выставки,
- обучающие мастер-классы, организация фестиваля «Кузнечное дело «Кубани»,
- обучающие тематические семинары.

Обучающие проекты по теме «Традиционные народные ремесла»

Анкета анонимного социального опроса в целях выявления уровня знаний жителей Апшеронского района о порядке формирования страховой пенсии по старости.

Пол \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

*Подчеркните выбранный вариант ответа*

1. Интересна ли Вам информация о туристских направлениях, реализуемых на территории Апшеронского района?

- 1) да;
- 2) нет;
- 3) затрудняюсь ответить.

1. Знаете ли Вы, что такое этнографический туризм?

- 1) да;
- 2) нет;
- 3) затрудняюсь ответить.

3. На территории Апшеронского района находится «Апшеронский историко-краеведческий музей» и этнографический музей «Традиционные народные ремесла Кубани» знаете Вы об этом?

- 1) да;
- 2) нет;
- 3) затрудняюсь ответить.

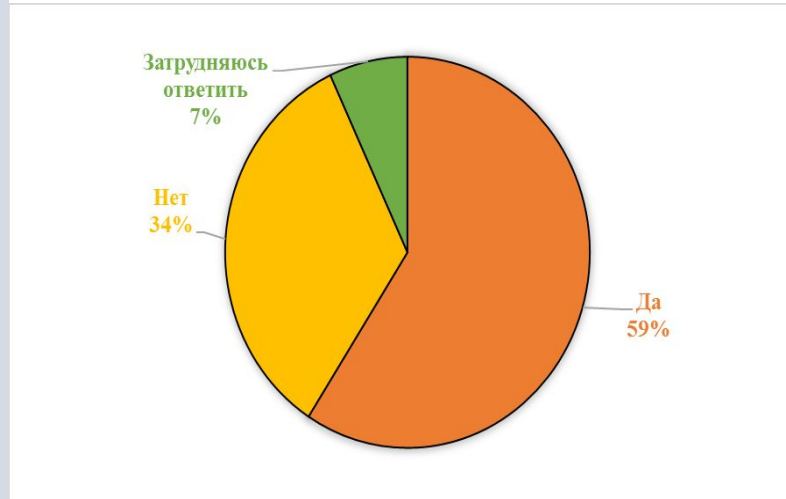
4. Посещали ли Вы указанные выше музеи?

- 1) да;
- 2) нет;
- 3) затрудняюсь ответить.

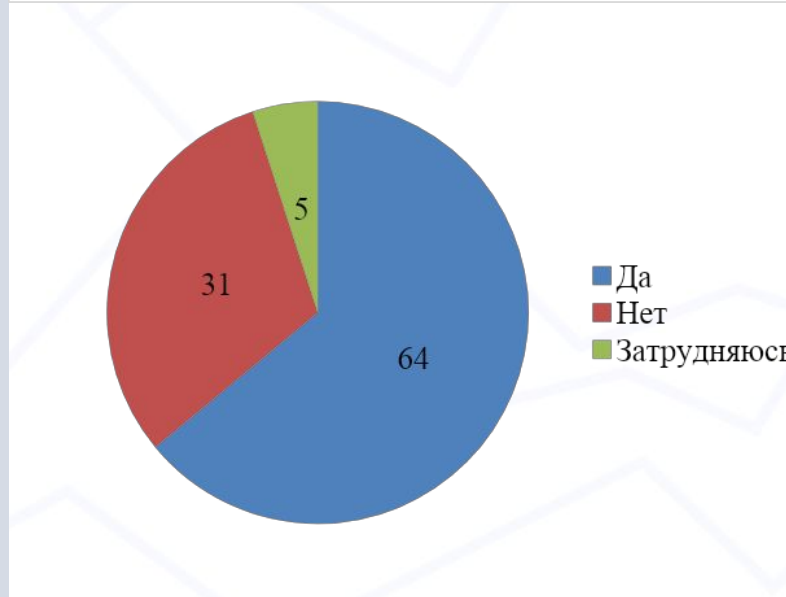
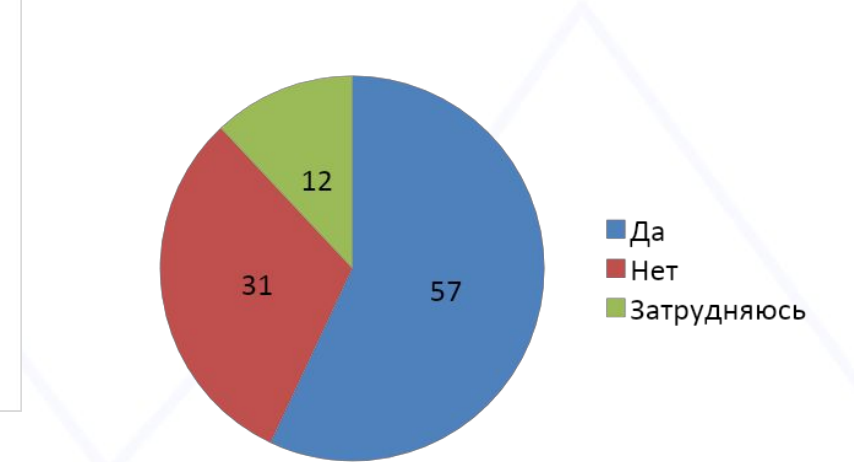
5. Хотели бы Вы посетить экскурсию, в маршрут которой входит посещение обоих музеев?

- 1) да;
- 2) нет;
- затрудняюсь ответить.

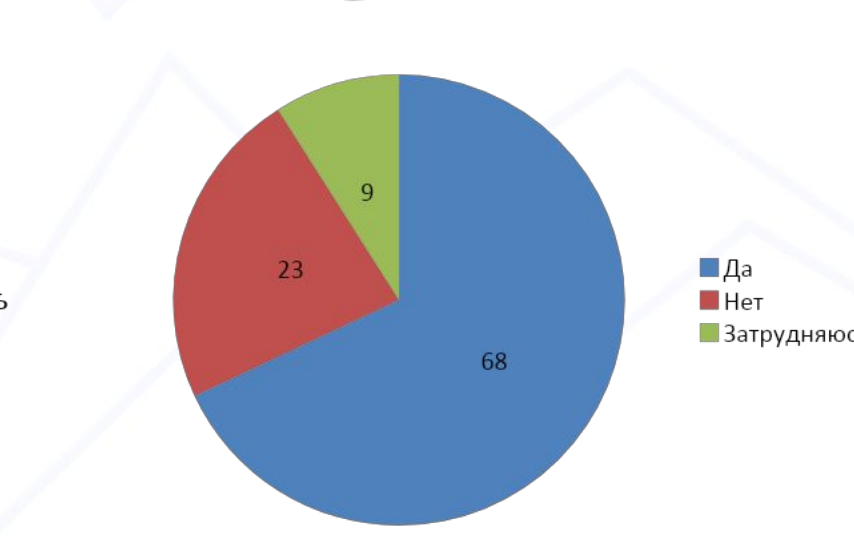
1. Интересна ли Вам информация о туристских направлениях, реализуемых на территории Апшеронского района?



На территории Апшеронского района находится «Апшеронский историко-краеведческий музей» и этнографический музей «Традиционные народные ремесла Кубани» знаете Вы об этом?



Знаете ли Вы, что такое этнографический туризм?



Посещали ли Вы указанные выше музеи?



# Разработка этнографического тура «Мезмай — сказка из детства»

Комплексный недельный тур активного отдыха с проживанием в комфортабельных условиях.

Маршруты походов проходят по живописнейшим местам Апшеронского района Краснодарского края.

Программа тура рассчитана на людей любой физической формы.



# Программа культурно-познавательного тура «Мезмай — сказка из детства»



Трансфер до г. Апшеронска. Посещение историко-краеведческого музея г. Апшеронска. Знакомство с экспозициями музея. Которые отражают жизнь и культуру местного населения, Обзорная экскурсия по городу. Обед  
Переезд г. Апшеронск -п.Мезмай (1 час).

При подъезде к п.Мезмай осматриваем останцы хребта Гуам, посещаем смотровую площадку с видом на поселок.

Расселяемся в уютных домиках. Здесь нас ждет ужин и долгожданный отдых.

Экскурсия в этнографический музей «Традиционные народные ремесла Кубани», где участники туристической группы могут собственно попробовать, то что им более интересно:

- резьбу по дереву;
- вышивку;
- ткачество;
- гончарное дело;
- шорно-седельное дело;
- кузнечное дело.

Желающие могут самостоятельно прогуляться вдоль железнодорожного полотна осмотреть Гуамское ущелье: отвесные скалы, бурная река Курджипс, дикая первозданная природа откроется перед Вашими взорами.

- Протяженность маршрута от п. Мезмай – 4,5 км.
- Максимальный набор высоты – 300 метров.

## Первый день

Трансфер до г. Апшеронска. Посещение историко-краеведческого музея г. Апшеронска. Знакомство с экспозициями музея. Которые отражают жизнь и культуру местного населения, Обзорная экскурсия по городу. Обед

Переезд Г. Апшеронск -п.Мезмай (1 час).

При подъезде к п.Мезмай осматриваем останцы хребта Гуам, посещаем смотровую площадку с видом на поселок.

Расселяемся в уютных домиках. Здесь нас ждет ужин и долгожданный отдых.

Экскурсия в этнографический музей «Традиционные народные ремесла Кубани», где участники туристической группы могут собственно попробовать, то что им более интересно:

- резьбу по дереву;
- вышивку;
- ткачество;
- гончарное дело;
- шорно-седельное дело;
- кузнечное дело.

Желающие могут самостоятельно прогуляться вдоль железнодорожного полотна осмотреть Гуамское ущелье: отвесные скалы, бурная река Курджипис, дикая первозданная природа откроется перед Вашими взорами.

- Протяженность маршрута от п. Мезмай – 4,5 км
- Максимальный набор высоты – 300 метров

## Программа тура

Требования к участникам тура:

- для участия в туре требуется средняя физическая форма;
- численность группы от 2-х до 12-ти человек;
- на маршрут допускаются дети младше 14 лет только в сопровождении взрослых;
- минимальный возраст участников 6 лет;
- максимальный возраст участников — не ограничен, требуется отсутствие патологий препятствующих физическим нагрузкам.



## Второй день

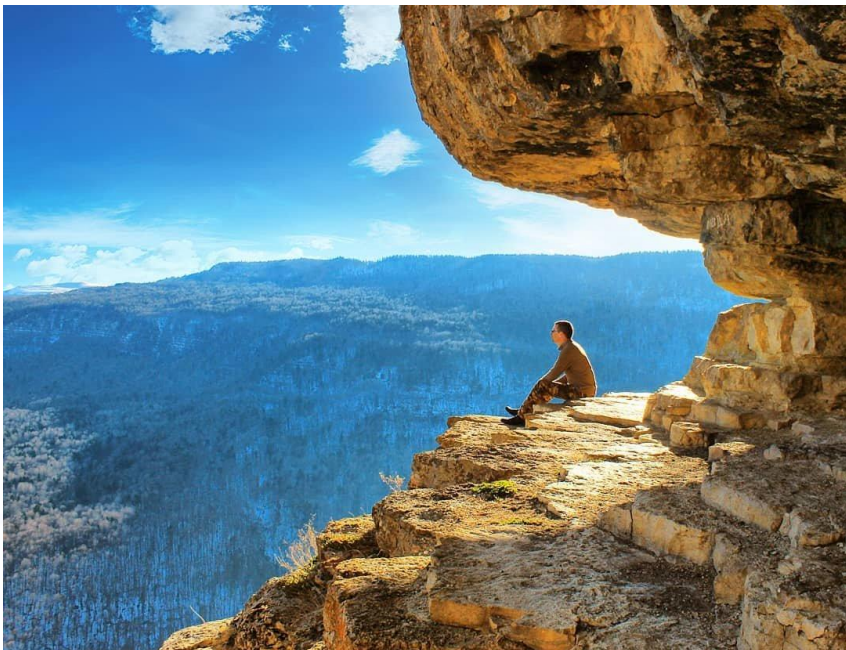
Экскурсия на селевой оползень, обзорную площадку «Мезмай камня».

Обзор на равнинные станицы: Черниговская, Самурская, г. Апшеронск. Обзор на Орлиную скалу. Ущелье реки Алебастровая

- Общая протяженность – 12 км
- Максимальный набор высоты – 270 метров
- Протяженность по времени – 6 часов

Завтрак. Отправление группы на маршрут в 9.00. Большой привал для питания на маршруте (перекус, чай) у источника.

Свободное время. Ужин.



## • Третий день

- Экскурсия на скальную полку «Орлиной скалы» хребта Гуама
- - Общая протяженность – 7 км
- - Протяженность по времени 4 — 4.5 часа
- - Максимальный набор высоты над уровнем поселка – 300 м
- Скальная полка представляет собой уступ в скале, глубиной до 5 метров, высотой до 3 метров, с нависающим козырьком. Отвес скалы под полкой 70 метров. Высота над уровнем поселка 300 метров. С полки открывается прекрасный вид на нагорье Лаго-Наки, хребет Азиш-Тау, в хорошую погоду виден Главный Кавказский хребет, п. Мезмай, г. Зауда, «Ивановы» поляны, г. Мезмай. Скала называется «Орлиной» в честь нескольких семей орлов, обитающих выше полки. Туристы практически всегда могут их увидеть. Внизу, под полками, четко видны две поляны – «Ромашковая» и «Лунная», на которых обильное цветение ромашек в июне, и, как бы специально разбросанных камней весом по несколько тонн.
- В этот день можно совершить дополнительную выездную экскурсию на горячие источники поселка Гуамка.
- На маршруте воды нет. При выходе на маршрут возьмите фляжки с водой не менее 1 (одного) литра!
- Посещение объекта «Полочка».
- Завтрак. Отправление группы на маршрут в 10.00. В лесу костр, посиделки, рассказы о природе предгорий Кавказского хребта.

## Четвертый день

Экскурсия в станицу Темнолесская, Свято-духов скит, к водопадам «Университетский», «Чинарев».

- Общая протяженность – 25 км
- Продолжительность по времени – 8 часов
- Максимальный набор высоты – 300 метров

Первый хутор станицы Темнолесской выкупил Свято-духов, Тимашевский, мужской монастырь. Так что теперь там живут не селяне, а послушники и монахи, занимаясь земледелием и скотоводством. Пройдя Свято — духов скит, спускаемся в живописную балку с водопадами (тут можно отдохнуть и сфотографироваться). Из балки поднимаемся вверх по тропе в Темнолесскую. Здесь, пока, живут станичники. Не забудьте на окраине Темнолесской купить меда — замечательный местный целебный сувенир.

Завтрак. Отправление группы на маршрут в 8.00.

Питание на маршруте (два перекуса) туристы берут с собой самостоятельно.

По возвращении свободное время.

Университетский водопад Станица Темнолесская



## Пятый день

Завтрак.

Сегодня у нас очень увлекательный и интересный день. Мы погрузимся в подземный мир пещер.

Джипинг к пещерам Сухая и Красивая. Спуск в пещеры. Обед в лесу.

По возвращении свободное время





## Шестой день

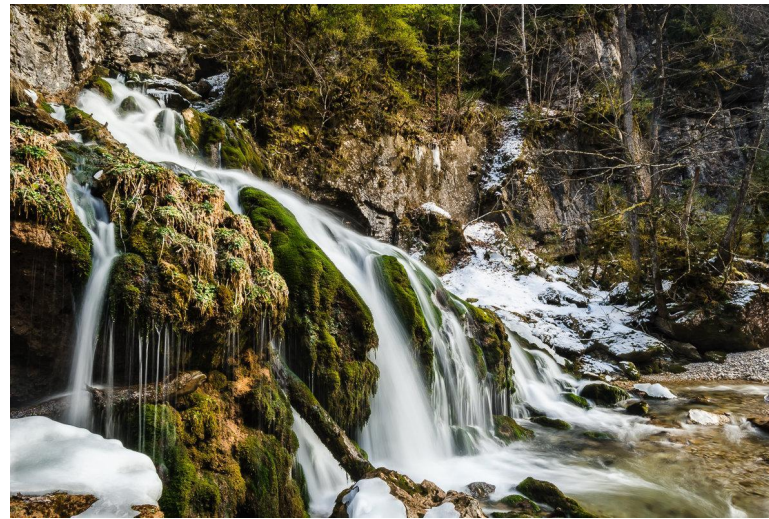
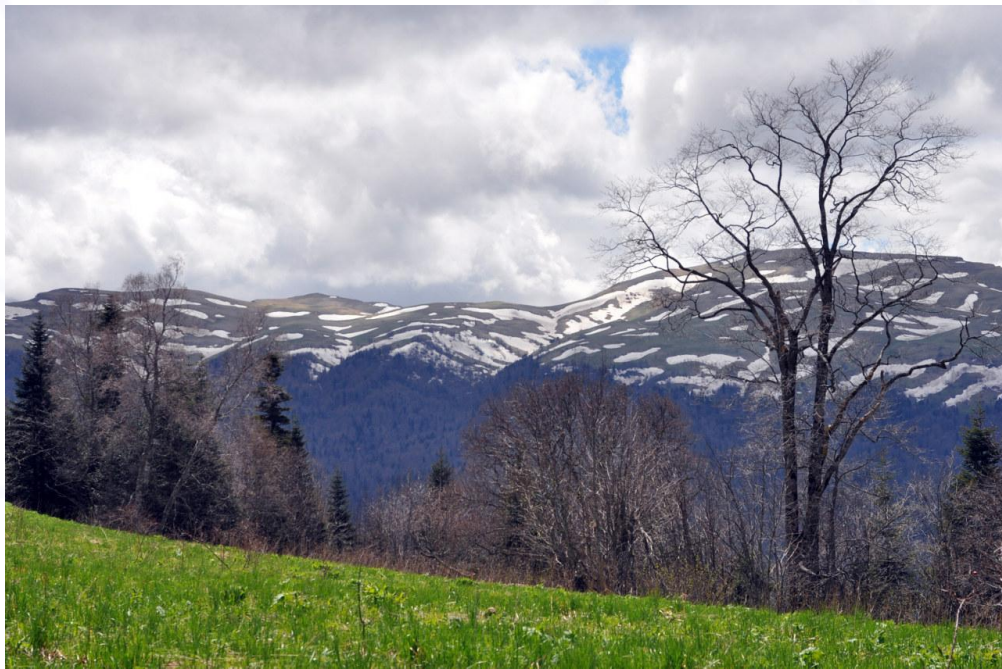
Экскурсия на субальпийские, альпийские луга. Иванова поляна. Гора Зауда 1540м.

- Общая протяженность – 16 км
- Максимальный набор высоты – 900 метров
- Протяженность по времени – 6-7 часов

С горы Зауда открывается обзор на Нагорье Лаго-Наки, видны отроги Центрального Кавказского хребта, города Майкоп, Апшеронск, равнинные поселки.

Завтрак. Отправление группы на маршрут в 9.00. Питание на маршруте (обед, перекус) туристы берут самостоятельно.

По возвращении отдых.



## Седьмой день

Экскурсия по Курджипскому ущелью, на водопад «Исиченко» и смотровую площадку Курджипского ущелья. Водопад «Пальмовый»

- Общая протяженность — 5 м
- Максимальный набор высоты — 110 м
- Протяженность по времени – 3 часа

По тропе вдоль волока встречаются деревья Тиса ягодного (красного дерева). Они похожи на пихту, но хвоя гораздо мягче, ствол имеет свекольный цвет и покрыт крупными гладкими пластинками.

Завтрак. Отправление группы на маршрут в 8.00.

По возвращении освобождение номеров. Покупка деликатесов в дороге.

Трансфер в г.Краснодар.



# Калькуляция культурно-познавательного тура

## «Мезмай — сказка из детства»



АПШЕРОНСКИЙ  
РЕГИОНАЛЬНЫЙ  
ЦЕНТР  
ТОУРИЗМА

Перечень услуг, входящих в стоимость путевки  
Трансфер г.Краснодар — п.Мезмай и обратно. Проживание в гостинице, номера с удобствами. Питание по программе тура (завтраки). Прокат группового снаряжения. Пребывание в заповеднике, национальном парке. Услуги гида-проводника. Страховка от несчастного случая.

Цена:

- 30300.00 руб. — стоимость указана за одного человека при группе от двух человек;

- 25600.00 руб. — стоимость указана за одного человека при группе от четырех человек.

Дополнительные расходы

Питание на маршрутах и ужины — возможно заказать у организатора тура;

Джиппинг к пещерам Сухая и Красивая;

Баня (по желанию);

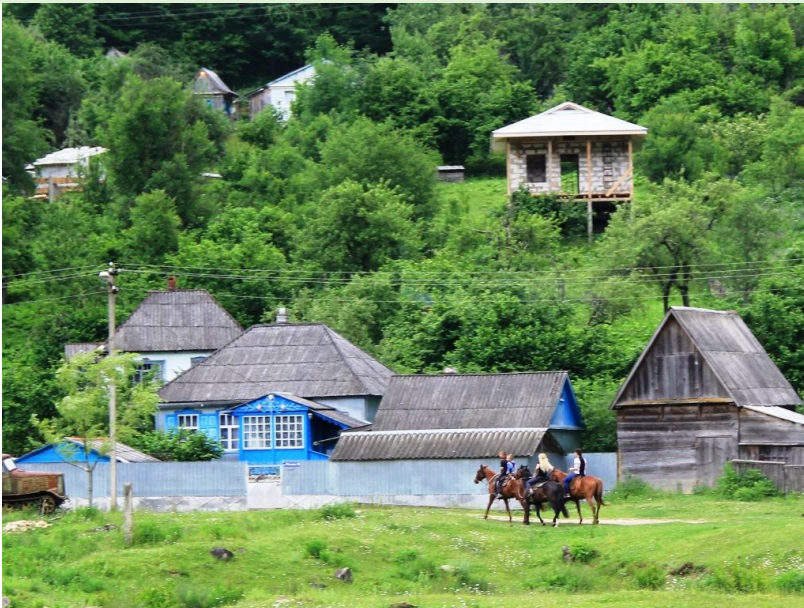
Паровозик в Гуамском ущелье (по желанию);

Факультативная экскурсия на Горячие источники (по желанию).

## Вывод:

Развитие этнографического туризма является одним из самых перспективным видов туризма для России, так как наша страна обладает уникальным культурным и этническим наследием.

Этнографический туризм в России, а в частности в Краснодарском крае, только набирает силу, поэтому в этом и состоит научная новизна, актуальность и значимость выпускной квалификационной работы.



Работа имеет практическую значимость. Особенностью этнографического тура «Мезмай — сказка из детства» является то, что туристов знакомят не только с этнографическим наследием Апшеронского района, но предоставляется возможность прикоснуться к относительно нетронутым уголкам живописной природы.

Это комплексный недельный тур активного отдыха с проживанием в комфортабельных условиях. Маршруты походов проходят по живописнейшим местам Апшеронского района Краснодарского края.

# Список использованных источников



1. Федеральный закон от 24 ноября 1996 г. N 132-ФЗ «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации»
2. Указ Президента РФ от 18 ноября 2004 г. N 1453 "О Федеральном агентстве по туризму и Федеральном агентстве по физической культуре и спорту"
3. ГОСТ 28681.0-90 "Стандартизация в сфере туристско-экскурсионного обслуживания. Основные положения"
4. ГОСТ Р 50644-94 "Туристско-экскурсионное обслуживание. Требования по обеспечению безопасности туристов и экскурсантов"
5. ГОСТ Р 51185-98 "Туристские услуги. Средства размещения. Общие требования" и др.
6. Положение об оказании помощи по страховым случаям гражданам Российской Федерации, находящимся на территории иностранного государства, утв. постановлением Правительства РФ от 1 октября 1998 г. N 1142
7. Агафонова, А.С. Народное творчество: традиции и новаторство. А.С. Агафонова // Вестник Московского государственного университета леса -Лесной вестник. 2016. № 7. - 64-65 с.
8. Арбат, Ю.А. Русская народная роспись по дереву / Ю.А. Арбат - М: «Изобразительное искусство», 2017. - 197 с.
9. Бардулин, В.А. Основы художественного ремесла / В.А. Бардулин М., 2016. – 110 с.
10. Бардина, Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры (товароведение и организация торговли) / Р.А. Бардина. М.: Высш. шк., 2018.- 241-250 с.
11. Богуславская, И.Я. Проблемы традиций в искусстве современных народных промыслов // Творческие проблемы современных народных художественных промыслов. Сборник статей / Сост. и научн. ред. И.Я. Богуславская. Л., 2017, 16-43 с.
12. Василенко, В.М. Народное искусство: избранные труды о народном творчестве X-XX вв./ В. М. Василенко - М., 2016.- 26-30 с.
13. Гуляев, В.Г. Организация туристской деятельности: Учебное пособие / В. Г. Гуляев— М.: Нолидж — 2016.- 110-112 с.
14. Гусев, В.Е. Русская народная художественная культура / В.Е. Гусев (Теоретические очерки). СПб., 2018.- 68-72 с.
15. Казакова, Л.В. Традиции ремесла в художественной промышленности / Л.В. Казакова // Проблемы народного искусства / Под ред. М. А. Некрасовой и К. А. Макарова. М.: Изобразительное искусство, 2016. 129-130 с.
16. Каплан, М.И., Митлянская Т.Е. Народные художественные промыслы / М.И. Каплан, Т.Е. Митлянская Т.Е // М, 2020.- 25-27 с.
17. Клиентов, А. Народные промыслы. / А. Клиентов. - М.: издательство « Белый город»., 2018.- 33-38 с.
18. Красавцева, А.Н. Роспись по дереву / А. Н. Красавцева.,- М.: Издательский Дом МСП, 2017. – 96 с.
19. Ларина, Н. Как сегодня выживают народные художественные промыслы / Н. Ларина // «Аргументы Недели». 2018. – 293 с.
20. Народное искусство России. Традиции и современность /Материалы всероссийской научно-практической конференции // Сост. И отв. Ред. М.А. Некрасова.- Вологда. - 2018.- 94-95 с.
21. Народные художественные промыслы. История и современность: сборник научных трудов НИИХП. М., 2019. - 210 с.
22. Некрасова, М.А. Народное искусство России. Народное творчество как мир целостности / М.А. Некрасова - М.: Сов. Россия, 2019.- 66-69 с.
23. Основы художественного ремесла (роспись по лакам, резьба и роспись по дереву, художественная обработка кости, рога и металла, керамическая игрушка) М., 2016.- 25-27 с.
24. Попова, О.С. Русские художественные промыслы / О.С. Попова, Н.Н. Каплан// М., 2018.- 113-115 с.





АПШЕРОНСКИЙ  
лесхоз-техникум

**Спасибо за внимание!**



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ «АПШЕРОНСКИЙ ЛЕСХОЗ-ТЕХНИКУМ»

**Выпускная квалификационная работа**  
**Развитие этнографического туризма в**  
**Апшеронском районе**

**Выполнил студент 34-3 группы заочного  
отделения**

**специальность 43.02.10 Туризм**

**Артемов Денис Александрович**  
**Руководитель:**

**Старостина Л.А.**

2021