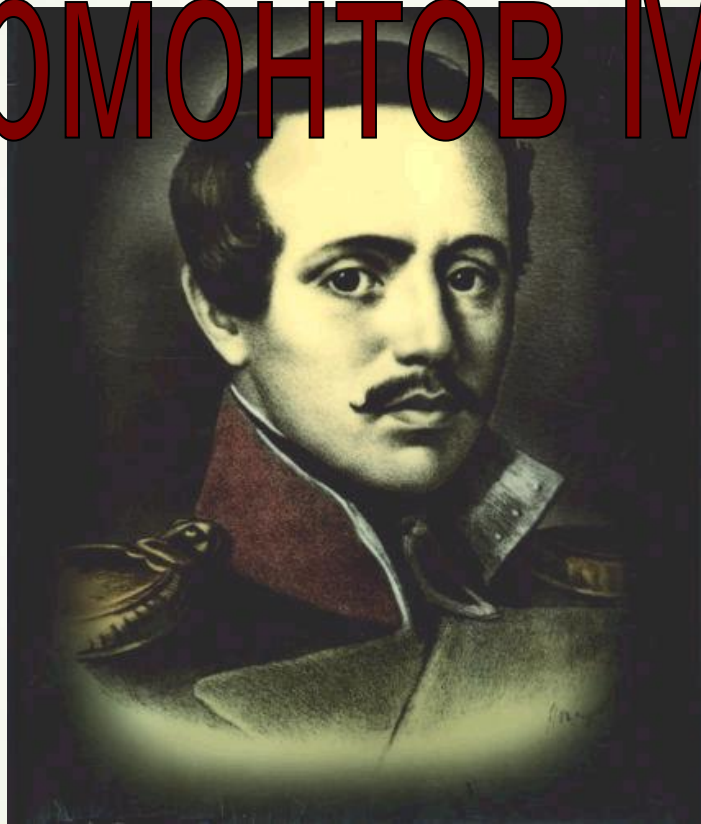


Лермонтов М.Ю.



1814 - 1841

Родители М.Ю.Лермонтова



М.Ю. Лермонтов родился 3 октября 1814 г. в семье армейского капитана Юрия Петровича Лермонтова и Марии Михайловны Лермонтовой (урожденной Арсеньевой). Юрий Петрович пленил свою богатую невесту внешней красотой и редким добродушием. Мария Михайловна вышла замуж , несмотря на протесты своей матери.



В 1817 г. Мария Михайловна заболела скоротечной чахоткой и умерла в возрасте 21 года, оставив своего единственного сына сиротой. «Когда я был трёх лет, то была песня, от которой я плакал...Её певала мне покойная мать»,- записал позднее Лермонтов в своём дневнике.



**Бабушка Лермонтова, Елизавета
Алексеевна Арсеньева,
решительно отказала Юрию
Петровичу в желании оставить
сына у него, ссылаясь на бедность
армейского капитана. Она увезла
внука в своё имение Тарханы в
Пензенской губернии.**

**Семейная драма наложила отпечаток на характер
Лермонтова. Сердце мальчика разрывалось между доброй
бабушкой и любимым отцом.**

Пенза

**Пенза. Улица Кирова.
За зданием Пензенской
областной библиотеки имени
М.Ю. Лермонтова в
Пензенской губернии
находилось имение бабушки
будущего поэта Е.А.
Арсеньевой, в котором поэт
провел свои детские годы, и
где он похоронен. Лермонтов
неоднократно бывал в Пензе.**



Усадьба «Тарханы»



Барский дом, одноэтажный, с мезонином, окружен был службами и строениями. По другую сторону господского дома раскинулся роскошный сад. Кусты сирени, жасмина и розанов клумбами окаймляли цветник, от которого в глубь сада шли тенистые аллеи. Одна из них, обсаженная акациями, вела под гору к пруду. С полугорья открывался вид в село с церковью, а дальше тянулись поля, уходя в синюю глубь тумана.

Тарханы





Бабушка окружила внука заботой и лаской, не жалела средств для развития многообразных талантов мальчика, рано проснувшихся в нём. Она наняла учителей, и Лермонтов на дому получил образование, не хуже столичного. С детских лет он писал стихи, рисовал, увлекался музыкой.

В детстве Лермонтов много болел. Тяжелый ревматизм надолго приковывал мальчика к постели, приучал к задумчивости и одиночеству. Когда Лермонтову исполнилось 10 лет, бабушка увезла мальчика на Кавказ лечить ревматическую болезнь. На Кавказе он слушал горные легенды.





Лермонтов, получив прекрасное домашнее образование, подготовился для поступления в Московский университетский пансион, куда был зачислен 1 сентября 1828 года в четвёртый класс.



Лермонтов учился прилежно и был не однажды награждён призами, чем очень гордился. Выйдя из пансиона в 1830 г., он сразу же подал прошение о приёме его студентом в Московский университет.



портрет кисти Ф.Будкина



Через год, в 1832 году, Лермонтов ушёл из университета и выехал в Петербург. Там он поступил в Школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров, где также отличился, успешно выдержал экзамен при переходе в старший класс и по окончании был произведён в корнеты лейб-гвардии Гусарского полка.



В 1837 году имя Лермонтова стало известно всей образованной России благодаря стихотворению «Смерть поэта», написанному по поводу кончины А.С.Пушкина.

Это стихотворение вызвало недовольствие царского двора. Лермонтов вскоре был арестован, а потом переведён в Нижегородский драгунский полк, располагавшийся на Кавказе.

Весной 1838 г. , благодаря хлопотам бабушки, Лермонтова возвратили в гвардию, в тот же лейб-гвардейский гусарский полк.

В Петербурге Лермонтов сразу вошёл в свет, его видели во многих аристократических домах. Он входит в пушкинский круг писателей и знакомится с Жуковским, Вяземским, Плетнёвым, Баратынским. Поэта снова отправили на Кавказ, в действующую армию. Он участвовал в боевых действиях, проявил себя исключительно храбрым и блестящим офицером, был награждён золотой саблей с надписью «За храбрость».





«Вид Тифлиса»



«Вид Пятигорска»

В апреле 1841 г. Лермонтов пытался выйти в отставку. Не получив положительного ответа, опять вынужден был уехать на Кавказ. Здесь произошёл конфликт Лермонтова с Мартыновым, переросший в дуэль. Лермонтов считал ссору незначительной, а примирение необходимым, но Мартынов считал по-другому. 15 июля 1841 г. состоялась дуэль. Лермонтов был убит.



Бабушка обратилась к Николаю I с просьбой перевезти тело Лермонтова из Пятигорска в Тарханы. Поэт был погребён в фамильном склепе Арсеньевых в Тарханах, где он покоится и сейчас.

Два поэтических мира



«Нет двух поэтов столь существенно различных, как Пушкин и Лермонтов. Пушкин – поэт внутреннего чувства души; Лермонтов – поэт беспощадной мысли, истины»

В.Г.Белинский



**Рисуя
портреты
Лермонтова,
художники
старательно
пытались
передать
выражение
его глаз.**

**Глядя на
портреты, мы
чувствуем -
взгляд поэта
неуловим.**



**Лермонтов. Автопортрет.
Акварель. 1837**



**Существует 15
достоверных
прижизненных
изображений
поэта.**

**Портрет Лермонтова
работы однополчанина
Д.П. Палена (1840)**

Единственный
профильный портрет
поэта. Исключительная
ценность этой работы в
том, что однополчанин
возможно наиболее точно
передал внешность
Лермонтова.





**Портрет Лермонтова
работы П.Е.
Заболотского (1840)**
Реалистично
выполненный портрет.
Картина хранится в
Институте русской
литературы.

**М. Ю. Лермонтов в
сюртуке пехотного
полка. Акварель К.
А. Горбунова. (1841)**
Последний
прижизненный
портрет Лермонтова.



Лермонтов в сюртуке лейб-гвардии Гусарского полка. 1839. Акварель А.И. Клюндера



Лермонтов в расстёгнутой ментике с золотыми шнурками. 1837. П.Е. Заболотский.