


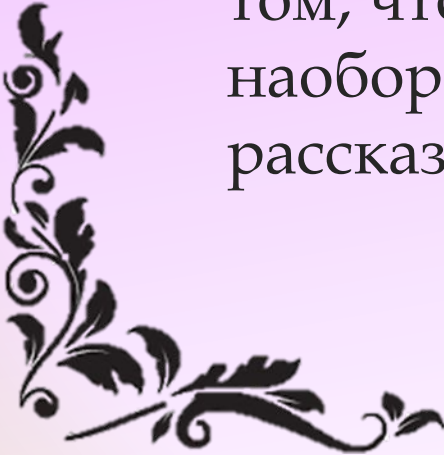

Книга должна
учить добру!





Советы писателей



- 
- 
- Книга должна учить добру. Книга, которая учит добру – это мечта. Это же так здорово, когда ребёнок прочитал книжку и понял, что такое добро. Прочитал и стал добрым. «Учить добру» можно по-разному. Можно прочитать нотацию о том, что плохо поступать плохо, а поступать, наоборот, нужно хорошо. А можно просто рассказать историю.





Истории о добре

Ольга Громова «Сахарный ребёнок»

- Книга записана автором со слов Стеллы Нудольской, чье детство пришлось на конец 30-х – начало 40-х годов в Советском Союзе. Это очень личный и берущий за душу рассказ о том, как пятилетняя Эля, счастливо растущая в любящей семье, вдруг оказывается дочерью «врага народа» и попадает в страшный, непонятный ей мир: после ареста отца их вместе с матерью отправляют в лагерь, находящийся в Киргизии как ЧСИР (членов семьи изменника Родины) и СОЭ (социально опасные элементы). Но не смотря на все испытания, голод и болезни, которые им приходится пережить, Эля и её мама не падают духом: читают стихи, поют песни, шутят, по-настоящему заботятся друг о друге.



<https://knigogid.ru/books/617247-saharnyy-rebenok/toread>

Р. Дж. Паласио «Чудо»



□ Есть на свете пятиклассник по имени Август Пулман. С одной стороны, он такой же, как и другие мальчишки его возраста. С другой – из-за очень редкой, но иногда встречающейся генетической ошибки у Августа нет лица, он перенёс 27 операций. Не пугайтесь. У него есть глаза и нос, рот и уши. Но всё это перемешано на его лице так, что не сразу и разберёшь. С младенческого возраста Август привык к тому, что дети (да и некоторые взрослые), бросив взгляд на его лицо, быстро отворачивались, а то и убегали со всех ног. И вот такой мальчик должен пойти в школу. В первый раз к обычным детям. Эта книга о том, как мужество, чувство юмора, доброта и дружба способны сотворить настоящее чудо. Поэтому она так и называется «Чудо»

Мария Парр «Вафельное сердце»

В один год из жизни двух маленьких жителей бухты Щепки-Матильды – девятилетнего Трилле, от лица которого ведётся повествование, и его соседки и одноклассницы Лены – вмещается немыслимо много событий и приключений – забавных, трогательных, опасных... Идиллическое жите-е-бытье на норвежском хуторе нарушается, но не разрушается драматическими обстоятельствами. А дружба, конечно же, оказывается сильнее! Книга получила премию «Серебряный грифель».

<http://booksonline.com.ua/view.php?book=124190>



Элионора Портер «Поллиана»



Элионора Портер «Поллиана» - уже классика. Самой любимой читателями работой автора по праву считается серия книг о Поллиане, которые были положительно оценены критиками. Так первая книга стала одним из восьми бестселлеров 1913 года, а последующие неизменно повторяли ее успех. Произведения, посвященные Поллиане, перевели на восемь языков и много раз переиздавали. Они стали основой для театральной пьесы, мюзикла и сценария одноименного фильма.



http://loveread.ec/view_global.php?id=94


Ульф Старк «Чудаки и зануды»

- Книги шведского писателя (лауреата национальных и международных литературных премий – Августовской, Немецкой детской и им. Астрид Линдгрен) известны и любимы как в России так и во всем мире. В его произведениях все как в жизни: все взрослеют вместе с ребенком, открывают ему сложный современный мир безумных и растяп, чудаков и зануд...
- Героине повести двенадцатилетней Симоне, очень непросто жить среди «чудаков и зануд, населивших ее дом»: с вечно забывающей все (в том числе день рождения дочери и пса Килроя при переезде) мамой, ее неуклюжим мужем. К тому же, в новой школе Симону из-за ее непривычного имени принимают за мальчика – и она вынуждена делать все, чтобы не оказаться в нелепом положении, начиная «мальчишечью карьеру»...


□ http://loveread.ec/view_global.php?id=63741



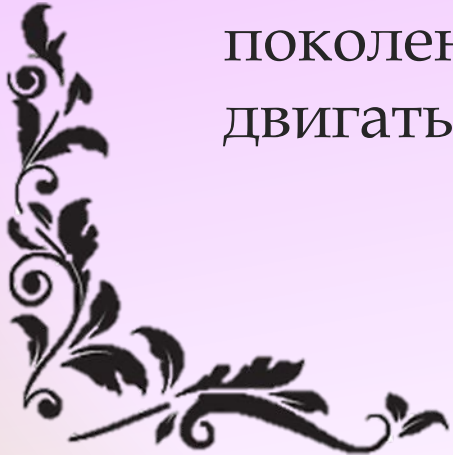







*Книги, которые учат
уважению к старшим*



- 
- 
- 
- 
-
- Уважение к старшим – это принятие людей такими, какие они есть, со всеми «особенностями» и прочими несовершенствами. Признание прав, достоинств, умение видеть в человеке хорошее, учитывать границы дозволенного. Когда чувствуешь поддержку поколений, воспринимать действительность и двигаться вперед становится проще.

Наринэ Абгарян

«Манюня»

□ Наринэ Абгарян «Манюня» - светлый, пропитанный солнцем и запахами южного базара потрясающе смешной рассказ о детстве, о двух девочках-подружках Наре и Манюне, о грозной и доброй Ба – бабушке Манюни, и о куче их родственников, постоянно попадающих в казусные ситуации. Это то самое тепло, озорное и полное веселых приключений детство, которое делает человека счастливым на всю жизнь. Книга – лауреат премии «Рукопись года»



<http://www.litres.ru/narine-abgaryan/manunya/chitat-online/>

Ольга Колпакова «Большое сочинение про бабушку»

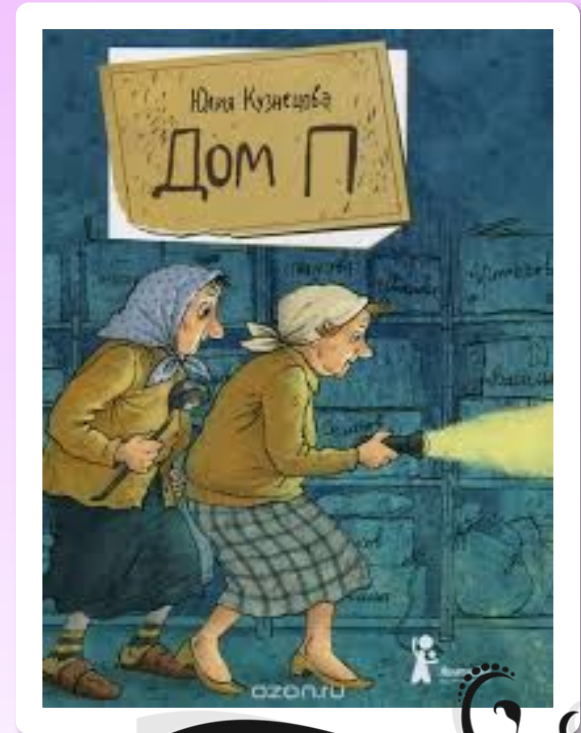


- Книга полна тепла, которым славиться гостеприимный дом. Внуки, родители, бабушки и дедушки – все здесь любят друг друга. Главный герой этого произведения – семья, а секрет семейного счастья в том, чтобы ощущать свою связь с предками и потомками, чувствовать себя звеном этой крепкой цепи жизни. В книге много познавательного; прошлое переплетается здесь с настоящим, сообщая ему глубину и становясь неожиданно близким. Что бы ни случилось, герои убеждены: мир полон красоты и тайны, и каждый из них, независимо от возраста, пытается постичь его, увлекая за собой читателя.

http://loveread.ec/view_global.php?id=61310

Юля Кузнецова «Дом П»

Юля Кузнецова «Дом П» - рассказ о самой обычной семье, с мамой, папой, двумя дочками и бабушкой. Папа Сережа и мама Таня ходили на работу, Вика - в школу, Тина - в сад. А бабушка Женя сидела дома. Она была очень доброй, заботливой и больше всего на свете боялась огорчить сына, папу девочек, ну и, конечно, остальных членов семьи. Однажды папа встретил своего одноклассника, и тот рассказал ему, что он теперь директор одного чудного места, где старички и старушки могут отдохнуть от забот. Папа посомневался, но потом все же отправил бабушку Женю в дом престарелых, или Дом П - выговорить словосочетание полностью у него как-то не получалось. Бабушка Женя очень не хотела туда уезжать, потому что совсем не устала заботиться о любимых людях, но еще больше не хотела огорчать сына - и поехала...



Гурдун Мебс «Бабушка! – кричит Фридер»



□ Гурдун Мебс «Бабушка! – кричит Фридер» - остроумные истории о неутомном пятилетнем мальчике Фридере и его неутомимой бабушке. Сколько всего они переживают вместе! Иногда смеются, иногда ссорятся и частенько испытывают друг друга на прочность, выясняя, например, что будет, если поменяться ролями: бабушке отправиться в детскую строить домики, а Фридеру на кухню - варить рисовую кашу.

http://loveread.ec/view_global.php?id=46928

Анжелла Нанетти «Мой дедушка был вишней»

□ Главный герой этой книги – дедушка, который со своей чувствительной энергией, особым чувством свободы и способностью слышать дыхание дерева, кажется немного «странным». И так же легко, как дышит дерево, автор книги касается таких тем, как страдание и смерть близких, и искренне верит, что «человек не умирает, пока вишневые деревья продолжают жить для него». Книга «Мой дедушка был вишней» вошла в список выдающихся книг детей «Белые вороны», составляемые Международной мюнхенской юношеской библиотекой, была отмечена премиями в Италии, Германии, и Франции, а ее автор, А. Нанетти, была номинирована на главную премию в детской литературе премию Г.Х.Андерсена.

□ http://loveread.ec/view_global.php?id=64475












*Книги, которые учат
любви к Родине*







□ Любовь к Родине – это любовь к стране, где мы родились, где живут наши родные и близкие люди. Любовь к Родине – это любовь к традициям своего народа, знание своего родного языка, который слышим с детства, на котором мы проговорили свои первые слова. Родина чувствуется сердцем.



А. Жвалевский, Е. Пастернак «Правдивая история Деда Мороза»

Инженер-путеец Сергей Иванович Морозов, прогуливаясь на Рождество перед Новым, 1912 годом со своей женой Машей по Косому переулку в Санкт-Петербурге, попадает под волшебный снег, который, оказывается, выпадает здесь раз в пятьдесят лет. Сами того еще не ведая, супруги становятся на следующие полстолетия исполнителями новогодних детских мечтаний – Дедом Морозом и Снегурочкой. Они потрясены новыми возможностями и долго считают все творимые ими чудеса случайными совпадениями. Но глаза героям романа открывают птёрки и охли – представители волшебного народа, которые становятся их постоянными помощниками в предновогодние дни и ночи.



<https://knizhnik.org/andrej-zhvalevskij/pravdivaya-istoriya-deda-moroza/1>

Елена Ленковская «Сокровища Рифейских гор»



- Познавательная книга об Урале, его сокровищах и мастерах. Где на Урале можно увидеть наскальные рисунки, сделанный 145 тысяч лет назад? Кто такие клинковые рисовальщики? Какого цвета чугун? На самые неожиданные вопросы есть ответы в этой книге. А еще ты познакомишься с Человеколосем; увидишь прижизненные портреты пермских доисторических ящеров; узнаешь, как отлить из чугуна свою бабушку... Тысячу забавных рисунков и полезных схем нарисовал к этой книге известный художник Александр Шабуров. Книга – победитель Всероссийского конкурса литературы для детей и юношества «Книгуру» (2013).

<https://e-libra.ru/read/402314-sokrovischa-rifeyskin-gor.html>

Тома Михеева «Легкие горы»

История про дом

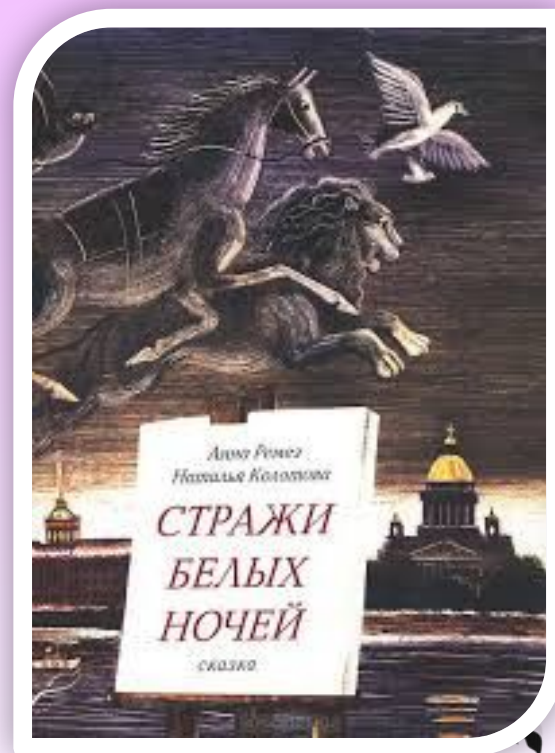


- Дина только-только идет в школу, только-только находит новую семью, только-только знакомится со взрослыми. Все в ее жизни происходит впервые – и хорошее, и плохое. Хорошее – это друзья, игрушки, бабушкины истории, дивный хвойный лес в Легких горах. Плохое – это недопонимание между родителями, хуже всего, что виной тому сама Дина.

http://dom-knig.com/read_173532-1

Анна Ремез «Стражи белых ночей»

□ В самую короткую белую ночь, раз в сто лет, в Летнем саду встречаются Стражи города. В очередную годовщину Санкт-Петербурга злая Химера решает стереть город на Неве с лица земли. Стражи (ожившие скульптуры животных, исчезнувшие со своих постаментов и всполошившие этим исчезновением весь город), которым помогают школьники Ксюша и Петя, делают все возможное и невозможное, чтобы этого не произошло. А заодно наши герои, названные родителями в честь Петра Великого и Ксении Блаженно, охранителей Петербурга, узнают о себе и своем городе много удивительного.



Евгений Рудашевский «Куда уходит кумуткан»



- Кумуткан – это неопытный детеныш байкальской нерпы, которому отовсюду грозит опасность. И главный герой повести, тринадцатилетний Максим, похож на кумуткана, когда мама, оставив его, уезжает на буддийские учения. В то же время сводная сестра Аюна называет себя потомственной черной шаманкой, а родной дедушка, бывший полярник, судя по всему, нарочно ловит нерп для каких-то страшных опытов... Повесть захватывает читателя так, что вынырнуть из нее удастся, лишь перевернув последнюю страницу.

<https://www.litmir.me/br/?b=568462&p=1>





Спасибо за внимание

