

*Русские поэты XX
века
о родине и родной
природе*

- *Какие мысли передают нам поэты, рассказывая о родине и о родной природе, вспоминая минуты особого состояния души?*

- *Какие строки понравились, запомнились?*

ПОЭТИЧЕСКИЕ ТЕРМИНЫ

- **Стихотворение** – написанное стихами произведение, преимущественно небольшого объёма, часто лирическое, выражающее душевные переживания.
- **Строфа** (гр. *strophe* – поворот) – группа стихов (строк), составляющих единство. Стихи в строфе связаны определенным расположением рифм.
- **Рифма** (гр. *rhythmos* – соразмерность) – созвучие окончаний стихотворных строк.
- **Тема** (гр. *thema*) – круг жизненных явлений, изображенных в произведении.
- **Сравнение** – изображение одного явления с помощью сопоставления его с другим.
- **Олицетворение** – перенесение человеческих черт на неодушевленные предметы и явления.
- **Эпитет** – (гр. *epitheton* – букв.: «приложенное») – образное определение предмета, выраженное преимущественно прилагательным.
- **Метафора** (гр. *metaphora* – перенос) – переносное значение слова, основанное на сходстве или противопоставлении одного предмета или явления другому.
- **Инверсия** (лат. *inversio* – перестановка) – необычный порядок слов. Инверсия придает фразе особую выразительность.

ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ БУНИН (1870-1953)

« ПОМНЮ ДОЛГИЙ ЗИМНИЙ ВЕЧЕР...»



- *« Детство прошло в глубочайшей полевой тишине, летом среди хлебов, подступавшим к самым нашим порогам, а зимой среди сугробов»*

№	Часть плана	Опорная лексика
1	Об авторе	
2	Основная тема стихотворения	Стихотворение о детстве, родине, родной природе
3	Мысли и чувства автора	Поэту приятно вспоминать детство, он отчетливо помнит свои детские ощущения и чувства. Мысли автора добрые, хорошие, он любит родину
4	Главная мысль (идея)	Родная природа дает человеку силы, успокаивает
5	Художественные средства, использованные автором	<p>Эпитеты: «долгий зимний вечер», « тихий сон»</p> <p>Метафоры: «тускло льется свет лампы» «ходят медленно и плавно золотые волны ржи»</p> <p>Олицетворение: «буря плачет у окна», «воет вьюга», «тихий шепот лета», « шепот зреющих колосьев»</p> <p>Прямая речь</p>

ДМИТРИЙ БОРИСОВИЧ КЕДРИН (1907-1945)

« АЛЁНУШКА »



- ▣ **околица** – в словаре Даля, с. 189 1) округ, окружная местность; 2) непрямая дорога, в стороне от жилья
- ▣ **омут** – в словаре Даля, с. 190 – яма под водою, в реке, в озере; обрывистые, глубокие места в воде
- ▣ **стойбище** – 1) становище кочевников Сибири; 2) оседлое поселение народов Приамурья, 3) место отдыха животных, находящихся на пастбищах
- ▣ **вотчина** – в словаре Даля, с. 42-43 – родовое недвижимое имение, населенная земля, состоящая во владении **вотчинника**, село, деревня, перешедшее во владение по прямому наследству или покупкою
- ▣ **лихая сила** – от «лихой», в словаре Даля, с. 130 – слово двусмысленное: 1) молодецкий, бойкий, хватский, проворный, щегольской, удалой, ухарский, смелый и решительный; 2) злой, злобный, мстительный, лукавый
- ▣ **нетленная краса** – 1) не подверженный тлению, разложению; 2) никогда не исчезающий, веч

№	Часть плана	Опорная лексика
1	Об авторе	
2	Основная тема стихотворения	О родине: ее сказочной природе, силе
3	Мысли и чувства автора	Поэт любит родину, представляет ее девушкой – Аленушкой, сказочной героиней
4	Главная мысль (идея)	«Я бродил бы тридцать лет по свету, А к тебе вернулся б умирать...» - дорожке Родины нет ничего на свете!
5	Художественные средства, использованные автором	метафоры





