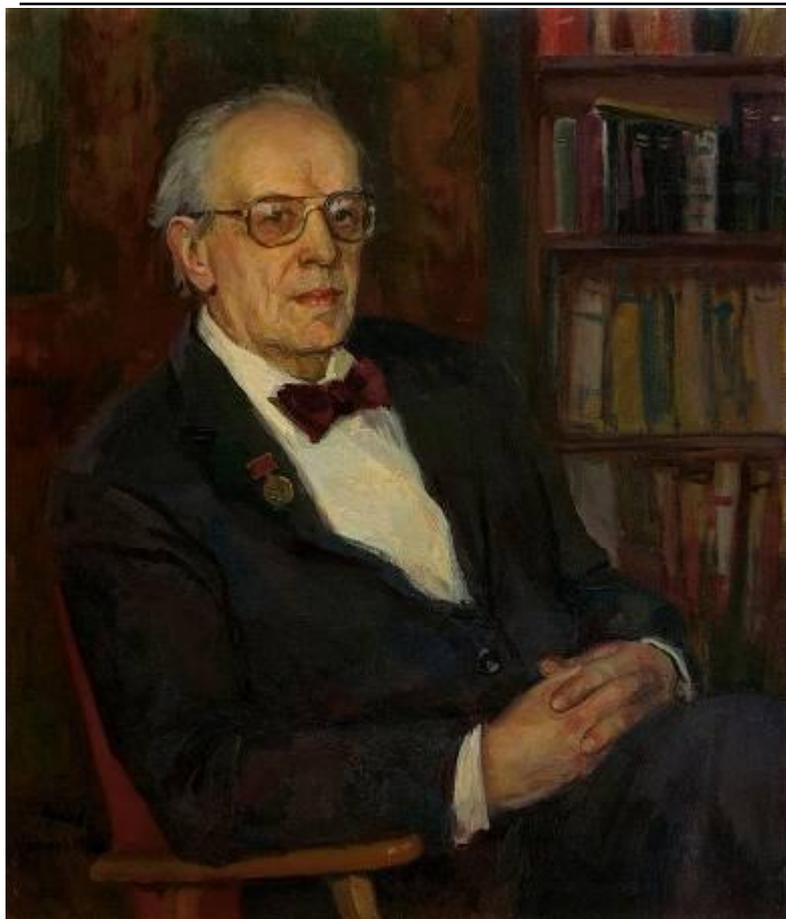


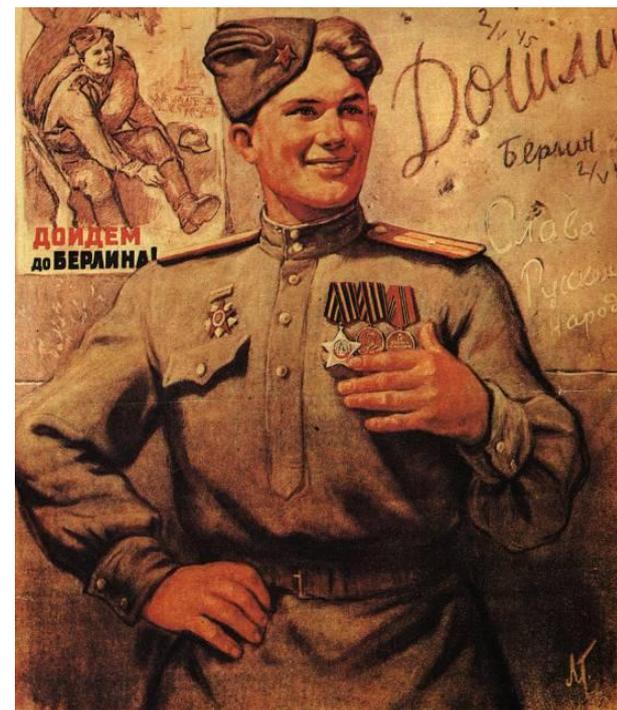
Алексей Николаевич Толстой





Одно из первых изданий рассказа А.Н. Толстого «Русский характер» (библиотека красноармейца)

Уже в конце жизни Толстому пришлось пережить едва ли не самое сильное потрясение — Великую Отечественную войну. Писатель ни мгновения не сомневался, что Россия выстоит и победит в этой страшной трагедии, но скорбел о тех жертвах, которые пришлось принести на алтарь Победы. В этот период Толстой пишет рассказы, впоследствии объединенные в цикл под названием *“Рассказы Ивана Сударева”*.



Используя хорошо
известную в литературе
форму “рассказ в рассказе”,
Толстой повествует о
замечательных русских
людях: Егоре Дремове, его
родителях — Егоре
Егоровиче и Марье
Поликарповне, о невесте
Кате. Каждое действующее
лицо рассказа — личность.



Курская битва



**5 июля-23 августа
1943 года**



Курская битва занимает в Великой Отечественной войне особое место.

Она продолжалась **50 дней и ночей**, с **5 июля по 23 августа **1943** г.** По своему ожесточению и упорству борьбы эта битва не имеет себе равных.



Наши войска не
дрогнули. Они
встретили лавины
танков и пехоты
врага с невиданной
стойкостью и
мужеством.
Наступление
ударных
группировок
противника было
приостановлено.

Вечером **5 августа** в честь этого крупного успеха в Москве впервые за два года войны **был дан** **победный салют**. С этого времени артиллерийские салюты постоянно возвещали о славных победах советского оружия.





**23 августа был освобожден Харьков. Так
победоносно завершилась битва на Курской
огненной дуге.**

За мужество и героизм
свыше 100 тыс. советских
воинов - участников битвы
на Огненной дуге, были
награждены орденами и
медалями.

Битвой под Курском
завершился коренной
перелом в Великой
Отечественной войне.





Сам лейтенант Дремов смелый, но скромный человек. Звезда героя и ордена говорят сами за себя, но лейтенант никогда не выпячивается вперед, не гордится перед товарищами своими подвигами. “Про военные подвиги он не любил разговаривать”. “О таких делах вспоминать неохота!” “Нахмурится и закурит”.

Но случилось несчастье с лейтенантом, горел в танке и сильно изменился лицом. «Через восемь месяцев, когда были сняты повязки, он взглянул на свое и теперь — не свое лицо. Медсестра, подававшая ему маленькое зеркальце, отвернулась и заплакала. Он тотчас ей вернул зеркальце:

— Бывает хуже,— сказал он,— с ЭТИМ ЖИТЬ МОЖНО».

Курская битва явилась для Егора границей между той жизнью, где он – молодой, отважный, красивый внешне, и другой, где он – молодой, отважный, но уродливый внешне.

Действительно, он не потерял зрения, мог продолжать воевать, и делал свое дело достаточно хорошо и умело. Награжденный отпуском, Дремов поехал домой.



Мать и отец Егора Дрёмова



По молодости и неопытности подумал Дремов, что откажется от него невеста, что испугаются его родители.

Сердце матери подсказало ей, что сын это приезжал. А вот отцу никак не понять, что может мужчина стыдиться такого лица: **“Таким лицом, как у этого, кто к нам приезжал, гордиться нужно”**, — скажет Егор Егорович, оценивая подвиг солдата.



Катя Малышева, невеста Егора

Для невесты оказалась важнее внутренняя красота Дремова. Катя приехала на фронт (можно себе представить, сколько ей стоило усилий добиться этой поездки!), чтобы подтвердить жениху свое слово: *“Егор, я с вами собиралась жить навек. Я вас буду любить верно, очень буду любить... Не отсылайте меня...”*

Устами своего героя — Ивана Сударева писатель восхищается русскими характерами, стойкими и верными, любящими и нежными. В суровое время выпало жить этим людям, но они достойны своей судьбы.





« Да, вот они, русские характеры!

Кажется, прост человек, а придет суровая беда, в большом или в малом, и поднимается в нём великая сила — человеческая красота».

А.Н. Толстой

