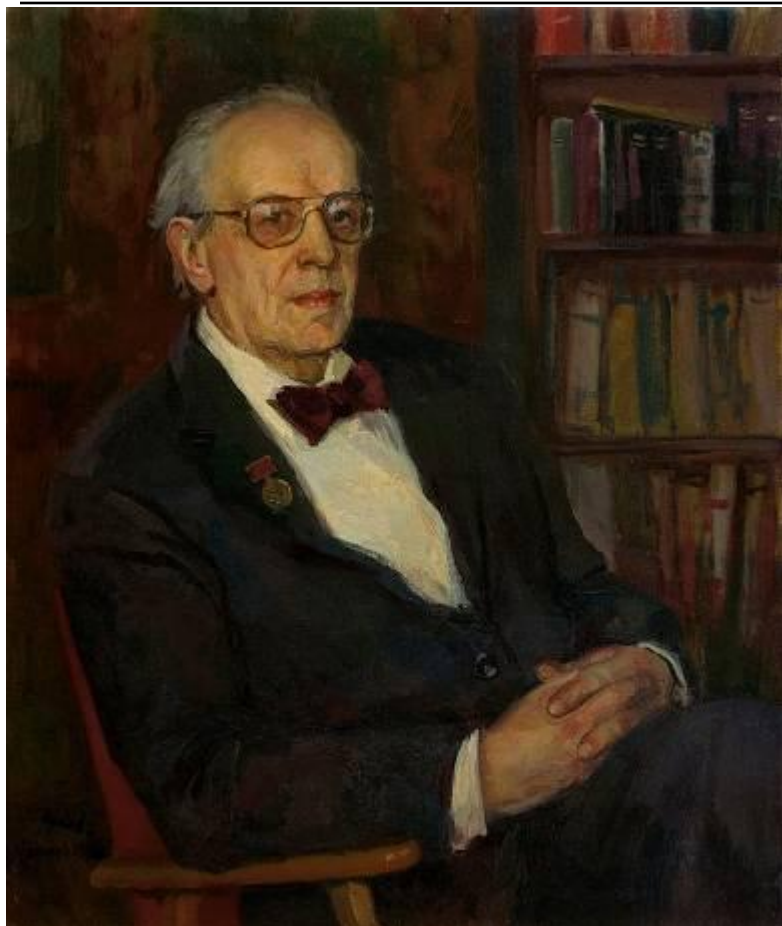


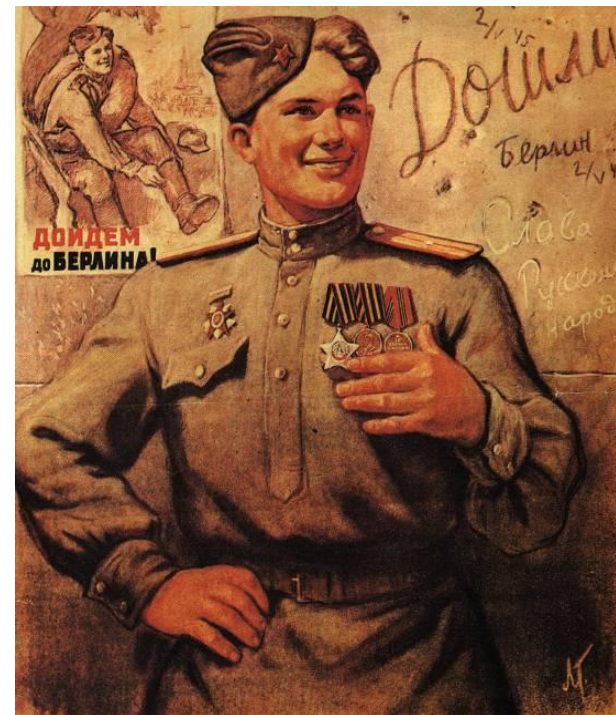
# Алексей Николаевич Толстой





**Одно из первых изданий рассказа А.Н. Толстого «Русский характер» (библиотека красноармейца)**

Уже в конце жизни Толстому пришлось пережить едва ли не самое сильное потрясение — Великую Отечественную войну. Писатель ни мгновения не сомневался, что Россия выстоит и победит в этой страшной трагедии, но скорбел о тех жертвах, которые пришлось принести на алтарь Победы. В этот период Толстой пишет рассказы, впоследствии объединенные в цикл под названием *“Рассказы Ивана Сударева”*.



Используя хорошо  
известную в литературе  
форму “рассказ в рассказе”,  
Толстой повествует о  
замечательных русских  
людях: Егоре Дремове, его  
родителях — Егоре  
Егоровиче и Марье  
Поликарповне, о невесте  
Кате. Каждое действующее  
лицо рассказа — личность.



# Курская битва



**5 июля-23 августа  
1943 года**



*Курская битва занимает в Великой Отечественной войне особое место.*

Она продолжалась **50 дней и ночей**, с **5 июля по 23 августа **1943** г.** По своему ожесточению и упорству борьбы эта битва не имеет себе равных.



Наши войска не  
дрогнули. Они  
встретили лавины  
танков и пехоты  
врага с невиданной  
стойкостью и  
мужеством.  
Наступление  
ударных  
группировок  
противника было  
приостановлено.

Вечером **5 августа** в честь этого крупного успеха в Москве впервые за два года войны **был дан** **победный салют**. С этого времени артиллерийские салюты постоянно возвещали о славных победах советского оружия.







**23 августа был освобожден Харьков. Так  
победоносно завершилась битва на Курской  
огненной дуге.**

За мужество и героизм  
свыше 100 тыс. советских  
воинов - участников битвы  
на Огненной дуге, были  
награждены орденами и  
медалями.

Битвой под Курском  
завершился коренной  
перелом в Великой  
Отечественной войне.





Сам лейтенант Дремов смелый, но скромный человек. Звезда героя и ордена говорят сами за себя, но лейтенант никогда не выпячивается вперед, не гордится перед товарищами своими подвигами. “Про военные подвиги он не любил разговаривать”. “О таких делах вспоминать неохота!” “Нахмурится и закурит”.

Но случилось несчастье с лейтенантом, горел в танке и сильно изменился лицом. «Через восемь месяцев, когда были сняты повязки, он взглянул на свое и теперь — не свое лицо. Медсестра, подававшая ему маленькое зеркальце, отвернулась и заплакала. Он тотчас ей вернул зеркальце:

— Бывает хуже,— сказал он,— с ЭТИМ ЖИТЬ МОЖНО».

Курская битва явилась для Егора границей между той жизнью, где он – молодой, отважный, красивый внешне, и другой, где он – молодой, отважный, но уродливый внешне.

Действительно, он не потерял зрения, мог продолжать воевать, и делал свое дело достаточно хорошо и умело. Награжденный отпуском, Дремов поехал домой.



# Мать и отец Егора Дрёмова



По молодости и неопытности подумал Дремов, что откажется от него невеста, что испугаются его родители.

Сердце матери подсказало ей, что сын это приезжал. А вот отцу никак не понять, что может мужчина стыдиться такого лица: **“Таким лицом, как у этого, кто к нам приезжал, гордиться нужно”**,— скажет Егор Егорович, оценивая подвиг солдата.



## Катя Малышева, невеста Егора

---

Для невесты оказалась важнее внутренняя красота Дремова. Катя приехала на фронт (можно себе представить, сколько ей стоило усилий добиться этой поездки!), чтобы подтвердить жениху свое слово: *“Егор, я с вами собиралась жить навек. Я вас буду любить верно, очень буду любить... Не отсылайте меня...”*

Устами своего героя — Ивана Сударева писатель восхищается русскими характерами, стойкими и верными, любящими и нежными. В суровое время выпало жить этим людям, но они достойны своей судьбы.







**« Да, вот они, русские характеры!**

---

Кажется, прост человек, а придет суровая беда, в большом или в малом, и поднимается в нём великая сила — человеческая красота».

**А.Н. Толстой**

