



Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по
программе:

«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

*Вяткиной Ольги Геннадьевны, учителя музыки
МБОУ «Школа 14 г.Благовещенска» Амурской области*

Эссе на тему:

**«Исследовательская и проектная деятельность учащихся
на уроках музыки и во внеклассной работе»**



Характеристика образовательного учреждения.

В 1983 году была открыта школа №14, 1 сентября 1990 года школа получает статус специализированной с изучением китайского языка. Школа расположена в центре города. Школа является победителем конкурса общеобразовательных учреждений, активно внедряющих инновационные образовательные программы. В школе накоплен опыт работы по патриотическому, экологическому воспитанию учащихся. В 2006 году на базе школы был открыт международный центр Российско-китайской дружбы «Диалог культур». В 2013 году был открыт Кабинет Конфуция.





«Истинный предмет учения состоит в
приготовлении человека быть человеком»

Николай Иванович Пирогов

Актуальность выбранной темы.

Сегодня музыкальное воспитание в нашей стране рассматривается как «процесс передачи опыта музыкальной деятельности новому поколению», фактором которого должно стать – приобщение к музыкальной культуре общества. Уроки музыки нужно выводить на новый уровень соответствия тенденциям современного образования. И мне, как учителю необходимо думать о том, как заинтересовать учеников музыкальным искусством. Программа по музыке Е. Д. Критской и Г. П. Сергеевой предлагает тематическое планирование уроков, которое позволяет использовать проектно – исследовательскую деятельность.



Целью данной работы является

стимулировать развитие
интеллектуально-творческого
потенциала школьников через
совершенствование
исследовательских способностей и
навыков.

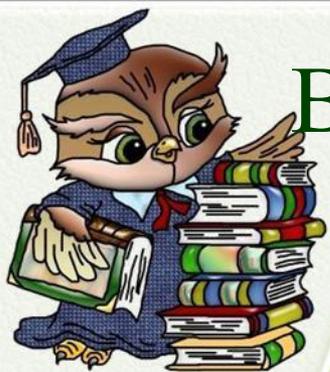




Задачи, помогающие достигнуть цель:



- обучение проведению учебных и творческих проектов и исследований школьников;
- создание обучающей среды, мотивирующей учащихся самостоятельно добывать, обрабатывать полученную информацию, обмениваться ею;
- создание условий для получения самостоятельных знаний учащимися;
- реализация своего интереса к предмету исследования, знания о нем;
- демонстрация уровня обученности в области музыки;
- вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс;
- поднятие на более высокую ступень образованности, развития, социальной зрелости.



В процессе работы применяю следующие методы:



- поисковый метод (... «можем ли мы «увидеть» музыку», «загадка смерти Моцарта», ...);
- наблюдение (...за изменением эмоционального состояния...);
- собеседование (...обсуждение в парах...);
- опрос (анкетирование, интервью, беседа) (...конкретные и непосредственно высказанные впечатления и оценки...);
- обобщения и самооценки (...после изучения темы или в конце урока...);
- тестирование (...муз.способности, уровень обученности, ...);
- анализ и синтез (...формы в музыке, средства муз. выразительности, ...);
- сравнение (...одна тема – разные авторские раскрытия, одно произведение – разные интерпретации, ...).



Использую разнообразные формы работы на уроках и во внеурочной деятельности в соответствии с возрастом учащихся.

Проекты, «встроенные» в рабочую программу, обуславливают принципиально новую организацию учебного процесса.

Краткосрочные, среднесрочные, долгосрочные и мини-проекты, ориентированные на изучаемую в данном разделе тему, усиливают практическую направленность содержания раздела в соответствии с требованиями образовательного стандарта.





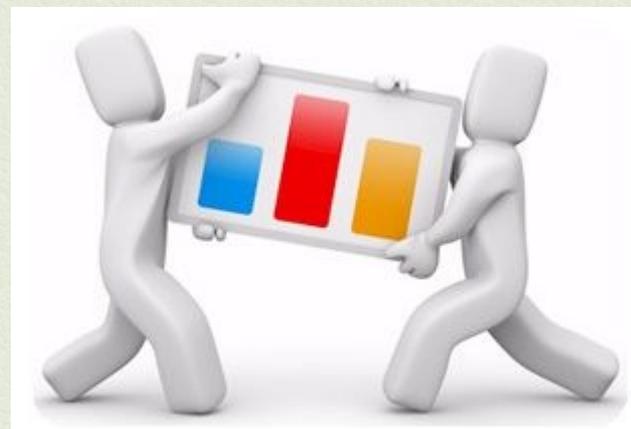
В предлагаемых проектах могут взаимодействовать формы урочной и внеурочной деятельности учащихся, включающие в себя индивидуальное и коллективное музицирование (хор, вокальные группы, солисты на уроках и конкурсах), участие в городских и областных музыкальных мероприятиях, организация концертов и праздников в школе, театрализацию (драматизацию) художественных произведений (в том числе вечера, посвященные юбилейным датам композиторов, писателей, отдельным произведениям и т.д), жизненных впечатлений школьников, изготовление тематических альбомов, газет, создание видеофильмов, электронных презентаций, составление коллекций; рисование, конструирование, литературное творчество (сочинения, эссе и т.д), музыкальные викторины по параллелям, КВН и др.



Для успешного выполнения проектных и исследовательских работ учащимися необходимы определенные условия:

- личный интерес учащегося;
- четкость и конкретность постановки цели работы;
- констатация исходных данных;
- определение планируемых результатов.

Самой значимой оценкой для учащихся является общественное признание состоятельности (успешности, результативности). Положительной оценки достоин любой уровень достигнутых результатов.



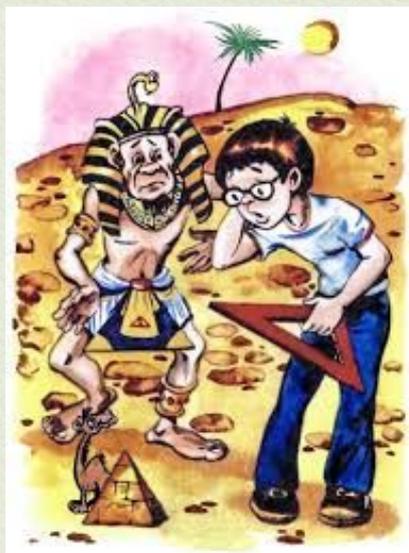


Перспективы проектной и исследовательской деятельности в школе я бы назвала радужными.

Ведь проектная деятельность представляет собой наиболее оптимальный вариант для организации активной деятельности учащихся и реализации их основных способностей и талантов.



Проектная деятельность может разнообразить образовательный процесс, поддержать непосредственный интерес к изучаемому материалу для младших школьников



или может стать формой организации учебной деятельности старшеклассников.

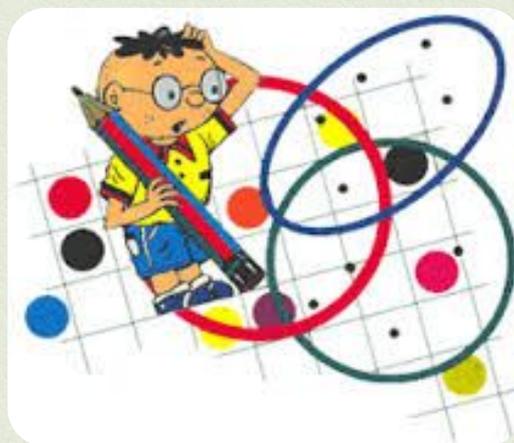




«...Воспитательное значение науки состоит столько же в самом открытии, сколько в усилии, благодаря которому оно достигается...»

Поль Ланжевен

Для школьника проектная деятельность мотивирована стремлением к самостоятельности, для педагога она является средством решения педагогических задач. В творческом проекте или исследовательской работе учитель не столько учит, сколько воспитывает у школьников умение учиться, направляет их деятельность, подсказывает пути поиска информации, выступая в роли консультанта; учащиеся свободны в выборе способов и видов деятельности для достижения поставленной цели. Они активные участники процесса, а не пассивные статисты, в следствии чего происходит формирование конструктивного мышления.



«Гениальные идеи приходят тем, кто заслужил их упорным трудом.»

-В. И. Вернадский-





«Музыка способна оказывать известное воздействие на этическую сторону души; и раз музыка обладает такими свойствами, то, очевидно, она должна быть включена в число предметов воспитания молодежи.»

Аристотель

Современный урок музыки - это урок, созвучный диапазону времени, в котором гармонично сочетаются задачи образовательной системы и специфика воспитания музыкой. И моя работа учителя музыки в условиях современной школы должна быть нацелена на развитие творческих способностей обучающихся путем поиска эффективных приемов и методов обучения. Занятия на курсах повышения квалификации помогли мне пересмотреть планирование работы на новый учебный год, дали повод задуматься над разработкой и составлением заданий для развития творческого потенциала учащихся и моего профессионального роста через исследовательскую и проектную работу. Было очень познавательно и интересно. Большое спасибо всем преподавателям.



Интернет – ресурсы:

http://elenaranko.ucoz.ru/load/shablony/shablony_prezentacij/shablony_quot_mudraja_sova_2_quot/9-1-0-60 источник шаблона

<http://img3.proshkolu.ru/content/media/pic/std/1000000/735000/734039-8f53ddc9c9751a99.jpg> сова

<https://www.google.ru/imgres> иллюстрации

www.detskiysad.ru/aforizm/citaty_o_nauke.html афоризмы