

# Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:  
«Проектная и исследовательская деятельность как способ  
формирования метапредметных результатов обучения в  
условиях реализации ФГОС»

Гордеевой Александры Сергеевны  
*Фамилия, имя, отчество*

---

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №6»,  
Усольский р-он, Иркутская обл.  
*Образовательное учреждение, район*

**На тему: Рабочая программа по факультативному курсу:  
«Проектируем виртуальные экскурсии»**

# Жанр работы – образовательная программа

Проектирование виртуальных экскурсий в средней школе является одной из основных задач многогранной и разнообразной по содержанию деятельности по развитию коммуникативных навыков обучающихся, а именно их устной и письменной речи. Работа с информационными ресурсами, использование возможностей Интернета, работа над словом, направленная на обогащение активного словаря детей и на формирование у них умения использовать его в своей речевой практике – в основе каждого занятия со школьниками во внеурочной деятельности.

# Краткая характеристика образовательного учреждения

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 6» создано Постановлением Администрации Усольского района № 498 от 11.07.1995 года в целях реализации прав граждан на образование, гарантии общедоступности и бесплатности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования.

## **Структура общеобразовательного учреждения:**

**I ступень (1-4 классы):** 4 класса-комплекта, 113 обучающихся

**II ступень (5-9 классы):** 7 классов-комплектов, 96 обучающихся

**III ступень (11 класс):** 1 класс-комплект, 6 обучающихся

**Всего:** 12 классов-комплектов, 209 обучающихся.

Учреждение является некоммерческой организацией.

# Цель работы:

- ❖ создание деятельностной ситуации для стартовой мотивации обучающихся к изучению дополнительного предметного материала по историческому краеведению; для развития ценностных отношений школьника к Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям; для приобретения опыта исследовательской деятельности, опыта публичного выступления, самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми;
- ❖ формирование мотивации к исследованию информационных источников; проектированию индивидуального маршрута творческого саморазвития; формирование навыков анализа результатов исследовательской и творческой деятельности.

# Задачи:

- Приобретение школьниками знаний об истории своей семьи и Отечества; о русских народных играх;
- Формирование знаний о правилах конструктивной групповой работы: об основах разработки проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного способа поиска, нахождения и обработки информации; о правилах поведения исследования.
- Пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной исследовательской и проектной деятельности в познании русской литературы и истории;
- Формирование устойчивой мотивации к изучению традиций родного народа;
- Совершенствование коммуникативной культуры учащихся.

# Формы исследовательской деятельности

Средствами эффективного усвоения программы курса являются творческие задания, практические работы, создание виртуальных проектов, презентаций, посещение экскурсий и слушание лекций по теме «В библиотеке нашего поселка» и т.д.

# Актуальность:

организация внеурочной деятельности позволяет выявить индивидуальные особенности у каждого учащегося, проводить работу с максимальной заинтересованностью детей и добиваться творческого удовлетворения каждого ребенка.

# Содержание программы «Проектируем виртуальные экскурсии»

**I.** В первой части курса «Ярмарка проектов» происходит формирование творческой лаборатории проектирования индивидуального маршрута саморазвития в соответствии с потребностями и интересами учащихся по теме «Литературное и историческое краеведение», в соответствии с диагностикой проблемных зон в излечении данных тем, совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон (первичное проектирование индивидуальных маршрутов реализации Программы саморазвития) с учетом необходимости углубления и расширения теоретических знаний и представлений о технологии проектирования виртуальных экскурсий. В ходе проведения Ярмарки проектов происходит выбор эффективных форм решения задачи. Творческих лабораторий работы по литературному и историческому краеведению.

**II.** Во второй части «Подготовка к проектированию виртуальных экскурсий» дети подробно, в занимательной форме игры, творческих лабораторий, творческих мастерских, круглых столов разрабатывают и применяют формы и способы первичного проектирования виртуальных экскурсий, интервьюирование ветеранов ВОВ и труда, писателей и поэтов литературных объединений города, посещение клуба историков, журналистов и писателей. Большое внимание уделяется таким способам сбора информации, как встреча с замечательными людьми, в том числе краеведами, посещение краеведческого музея, исследование ресурсов интернета, подбор литературы краеведческого содержания.

**III.** В третьей части «Проектирование виртуальных экскурсий» выполняются творческие работы со составленным в коллективной исследовательской, аналитической деятельности алгоритмам выполнения проектных, презентационных, творческих работ. Это завершающий этап работы творческих лабораторий и мастерских, предполагающих презентацию и защиту творческих индивидуальных и коллективных проектов виртуальных экскурсий для школьной научно-практической конференции в секции «Краеведение – исследование, поиск»

# Методы диагностики образовательного результата

- ❖ исследовательские задания
- ❖ игровые занятия
- ❖ практикумы
- ❖ экскурсии

# Перспективы развития

## ОБУЧАЮЩИЙСЯ СМОЖЕТ:

- ✓ определять замысел деятельности;
- ✓ ставить цели индивидуальной или коллективной деятельности;
- ✓ собирать нужную информацию, систематизировать ее, критически оценивать и использовать;
- ✓ вести деловую дискуссию, для того, чтобы уметь высказывать и отстаивать свои требования.
- ✓ применять полученные знания, навыки исследовательской работы, умения анализировать произведения на уроках гуманитарного цикла и в повседневной жизни для расширения кругозора, для формирования эстетического вкуса.