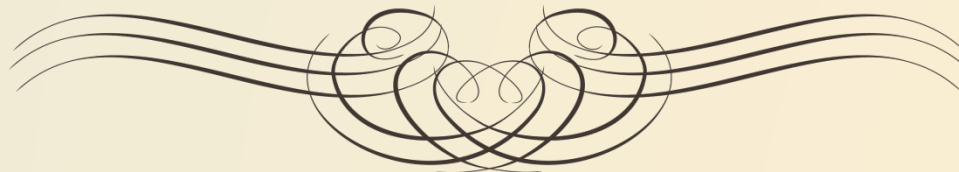




М. Ю. Лермонтов
«Мцыри».

Вводный урок.



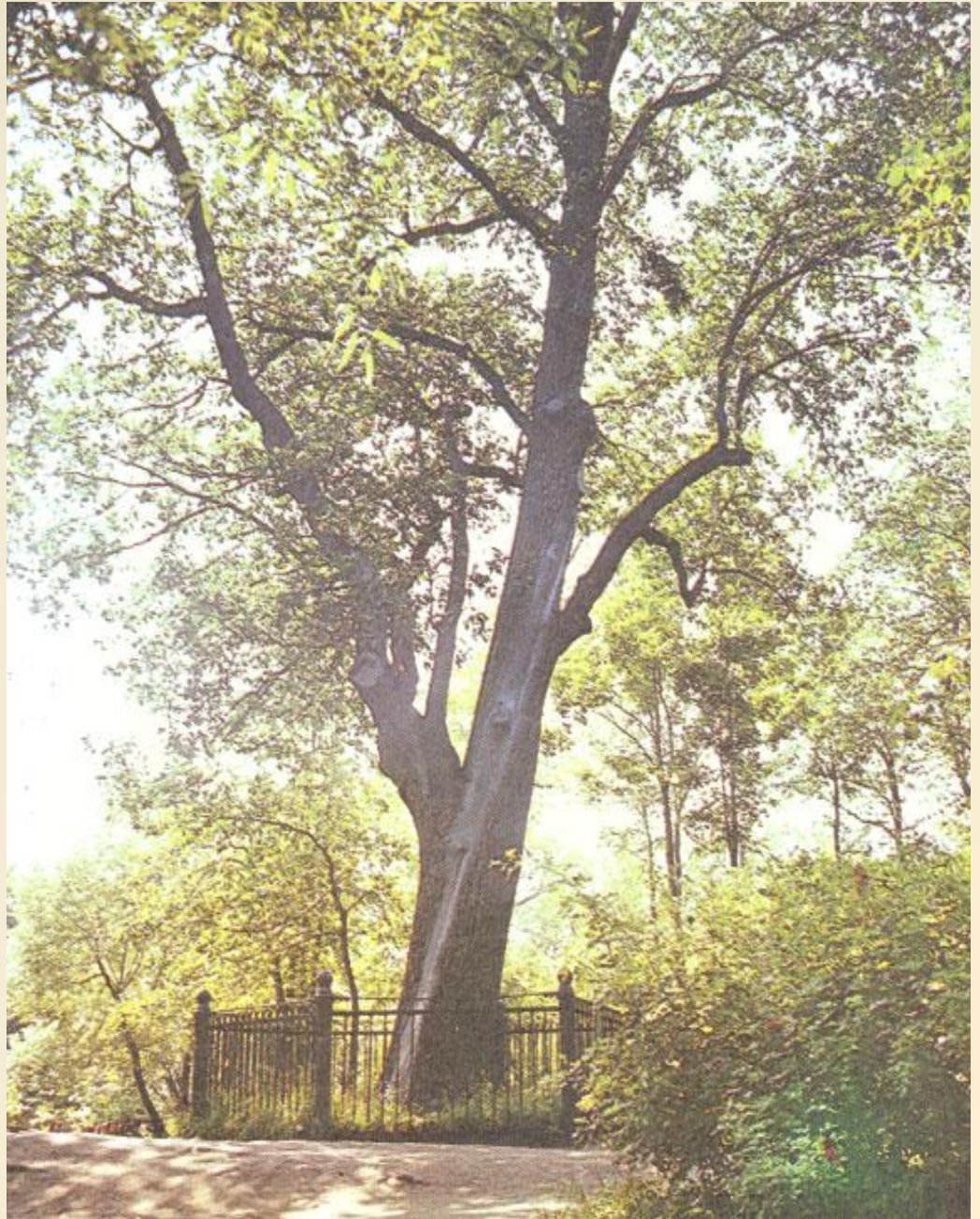


М.Ю.Лермонтов
1814—1841 гг.

*Детские годы
будущий поэт провёл
в имени бабушки в
Тарханах.*



*Тарханы.
Дуб,
посаженный
М. Ю.
Лермонтовым.*





Е. А. Арсеньева,
бабушка поэта.
Портрет работы
неизвестного
художника.
Масло.
Начало 19 в.



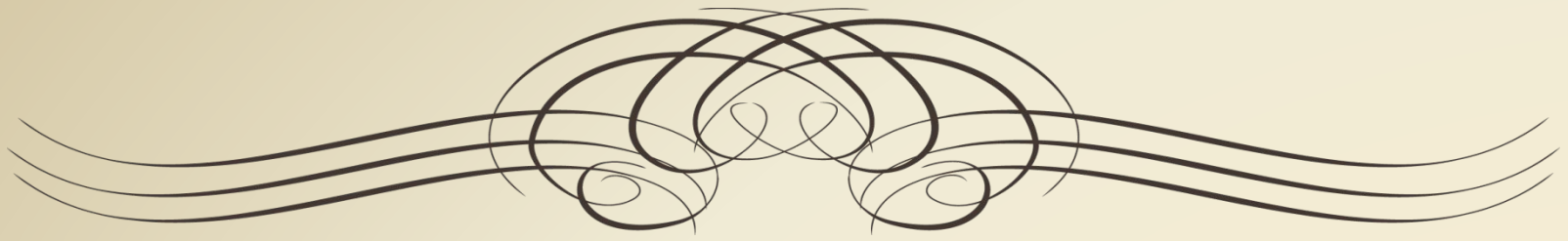
Родословная

ЛЕРМОНТОВЫХ



Герб рода Лермонтовых





***Лермонтов был очень
способным и талантливым.***

С детства свободно владел французским и немецким языком, хорошо рисовал и лепил, учился музыке (играл на флейте, фортепиано и скрипке).

Тифлис. Масло, 1837 г.



Схватка в горах Дагестана. Масло



Воспоминания о Кавказе.

Масло. 1838 г.





Родственник поэта
М.Н.Лонгинов писал,
что на портрете,
написанном
художником А.
Челышевым,
изображён истинный
Лермонтов.

Гравюра художника В.А.Фаворского на дереве



Меликов,
современник поэта,
пишет: “Мужчина во
цвете сил, с
пламенными, но
грустными по
выражению глазами,
приветливыми, с
душевной
теплотой...”





Что значит жить для мцыри?
Чем необычен его характер?



Мицѝри
(с грузинского) —
«неслужащий
монах»,
«послушник».



Обет - в религии — даваемое Богу (и/или духовному учителю/наставнику) обещание совершить какое-либо дело милосердия, благочестия, совершить пожертвование или нести какой-либо аскетический подвиг. Неисполнение обета является тяжким грехом.

Черне́ц — то же, что монах.

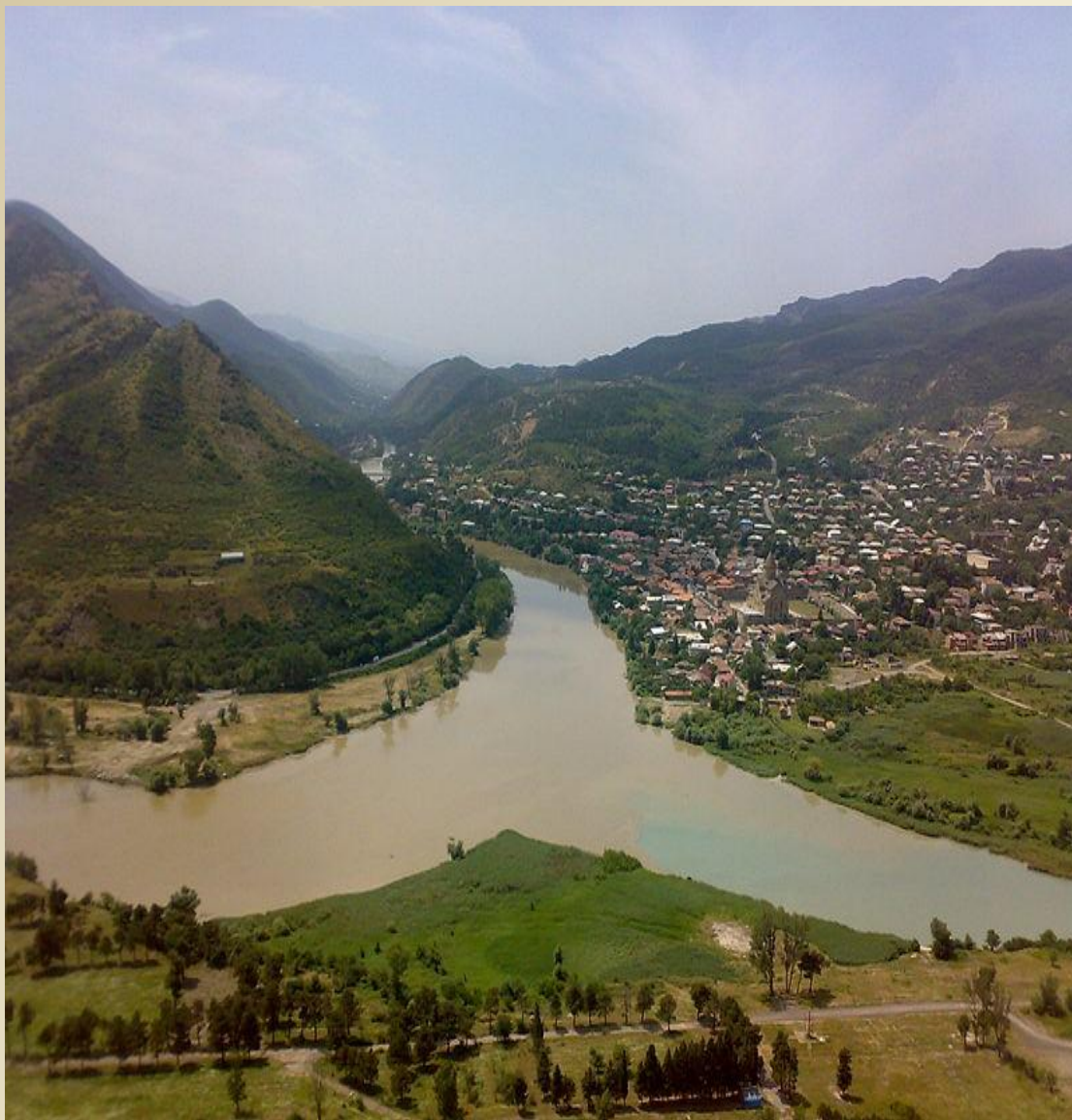
Исповедь — в иудаизме, христианстве и в исламе признание в своих совершённых грехах перед Богом. Откровенное признание в чем-нибудь, сообщение своих мыслей, взглядов.

Обитель – монастырь.

Аул - традиционное поселение сельского типа, стойбище, община у тюркских народов, а также у других народов Средней Азии и Кавказа.

Монастырь Джв́ари, где
(предположительно) происходят все
основные события поэмы.





*«Там, где, сливаясь,
шумят,
Обнявшись, будто
две сестры,
Струи Арагвы и
Куры,
Был монастырь».*

Исповедь Мцыри.

Л. О. Пастернак. Чёрная акварель. 1891 год.



Эпизоды встречи с грузинкой и боя с барсом

