

Муниципальное бюджетное учреждение  
«Районный культурный центр»  
Куньинская центральная районная библиотека



**Виртуальная арт-  
выставка  
«Сделай мир ярче»**

Виртуальная выставка подготовлена по фотоматериалам выставок живописи, коллажей, вышивки, фотовыставок, экспонировавшихся в Куньинской районной библиотеке с 2015 по 2019 гг.

2015

год

**ВЫСТАВКА РАБОТ**  
воспитанников фотообъединения  
**«КАК ПРЕКРАСЕН ЭТОТ МИР»**

Центра  
внешкольной  
работы:

**СВЕТ  
И ЦВЕТ**

Полина Иванова, Александра Иванова,  
Надежда Тепляк, Татьяна Михайлова,  
Анастасия Жлудова, Мария Дмитриева

(Руководитель А.Г. Спириденко)

Кунья. 2015 год



Работы участников фотообъединения «Как прекрасен этот мир» (Центр внешкольной работы, руководитель объединения А.Г. Спириденко) были представлены на выставке «Свет и цвет».

Авторы работ: Михайлова Татьяна, Дмитриева Мария, Тепляк Надежда, Иванова Полина, Иванова Александра, Жлудова Анастасия.









## Выставка коллажей Вахида Битиева «Жизнь как хобби»



Вахид Вахидович Битиев родился в Восточном Казахстане под Усть-Каменогорском. Детские и школьные годы провел в шахтерском городе Риддере, там же, в Казахстане. Окончил строительное училище под Петербургом в Пушкине. Жил и работал в Пскове, Петербурге, Москве, Ростове-на-Дону, Краснодаре, Нукусе, Великих Луках. Был плотником-бетонщиком, грузчиком, художником-рекламщиком, дворником, отливщиком керамической посуды, нештатным корреспондентом







Выставка работ (вышивка крестом)  
И.Г.Ивановой









2016

год



Выставка «Портрет» воспитанников и руководителя фотообъединения «Как прекрасен этот мир» Центра внешкольной работы.

Были представлены работы Ивановой Александры, Жлудовой Анастасии, Панковой Полины и Спириденко Алексея Григорьевича (всего 19 фотопортретов).

Фотопортрет - это не просто снимок! Это образ, который включает в себя все главные черты человека и раскрывает их посредством фото.

А тот, кто сам пробует фотографировать людей, вскоре осознает, что недостаточно просто нажать кнопку спуска затвора. Ведь для качественного фото важен не только сам объект съемки, но и фон на снимке, освещение, поза, обстановка...







Выставка фоторабот «Новые впечатления» Анастасии Жлудовой и Александры Ивановой (под руководством А.Г.Спириденко).







2017

год



Выставка работ Вахида Битиева  
«Карандаш, вдохновение, лица».





# Линия Взгляда



выставка  
фоторабот



Алексея  
СПИРИДЕНКО

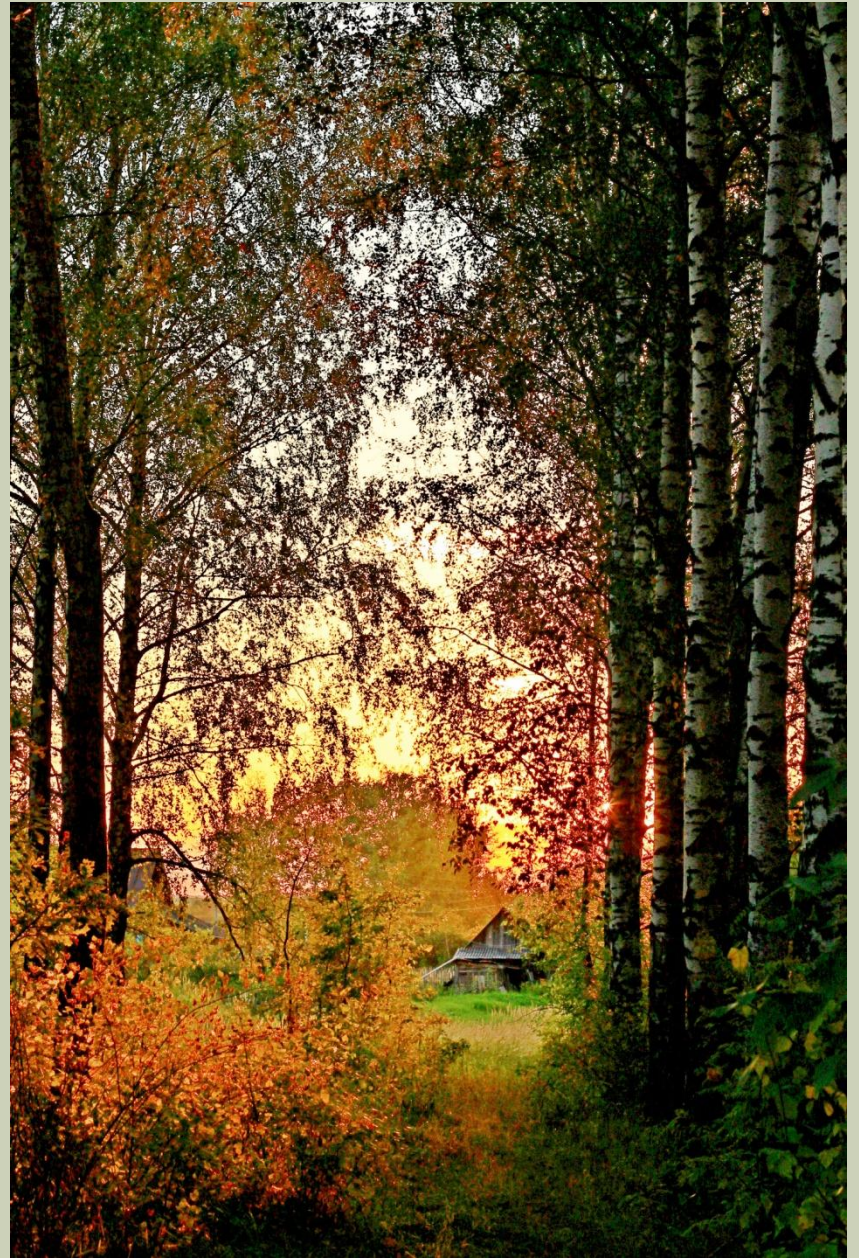


Алексей Григорьевич Спириденко родился в 1943г. в Невельском районе. С 1978 г. проживал в п. Кунья. После окончания Великолукского с/х института работал в колхозе в Невельском районе, затем – в колхозе «Восток» Куньинского района. С 1985 г. работал председателем Куньинского сельсовета, затем главой Куньинской волости.

Фотографией Алексей Григорьевич занимался с 1963 г. После долгого перерыва (с 1980 г.) вновь вернулся к своему увлечению в 2010 г. К нему он относился серьезно и ответственно, изучал много литературы по этой теме. Вел занятия фотообъединения «Как прекрасен этот мир» при ЦВР. Его воспитанники уже не раз становились победителями и призерами различных фотоконкурсов. Фотовыставки, которые он организовывал в п.Кунья, пользовались неизменным успехом у жителей поселка. Среди любимых жанров – портрет и пейзаж. Персональные выставки А.Г.Спириденко проходили в разных городах и районах Псковской области, в числе которых – Псков, Пушкинские Горы, Великие Луки.











**«Фуд-фотография».**  
**Выставка работ Марины Долбус**  
**(г.Москва)**







2018

год



## «Мелодия души»

Выставка картин  
Натальи Гусаровой  
/рамки – Валерий Костин/  
(п.Жижица)

**Гусарова Наталья Валерьевна.** Родилась 24 октября 1968 г. в г.Москве. В 1991 закончила Московский Институт Химического Машиностроения. От Правительства Москвы закончила курсы повышения квалификации по специальности «Менеджер по туризму». Работала в туризме 10 лет, много путешествовала и старалась писать природу разных стран, людей, но вскоре пришла к выводу, что лучше средней полосы ничего нет. Конечно, мои картины далеки от профессиональных, но мне кажется, на моем примере может каждый увлечься любимым делом в любом возрасте (у меня есть знакомый, который первую свою картину написал в 70 лет, а сейчас он активно участвует в выставках и даже продает свои картины). По семейным обстоятельствам я с мужем уже три года живу в Жижице. Муж тоже нашел себя в творчестве: он делает прекрасные рамки, вырезая орнамент вручную.





«БЕЛЫЙ  
ЗИМ»  
БАЙТАВКА КАРТИН  
Домашнее Производство  
Сделано в Беларуси  
Копировать  
запрещено

**Бессмертных Э.А.  
Выставка  
«И моя Псковщина»**



Эрнст Александрович Бессмертных в прошлом работал учителем, журналистом, более 20 лет был директором издательства «Синергия». Член Союза журналистов СССР, издатель, действительный член Академии педагогических и социальных наук, автор научно-популярных книг и учебников. Уже продолжительное время живет в деревне Бурая. Примечательно, что занялся живописью Эрнст Александрович в возрасте «за 70». Выставки Эрнста Александровича проходили в Музее М. П. Мусоргского, в выставочных залах Великих Лук.





Музей Пискаркина  
Музей Пискаркина  
Музей Пискаркина

К

**2019**  
**год**

Черных Зинаида Леонидовна родилась в 1950 году в д. Дрёг Куньинского района, а в 1956г. родители купили дом в деревне Гламазды Слепневской волости. С 1 по 8-й классы училась в Слепневской школе, 9-10-й закончила в Куньинской средней школе. Затем поступила в Псковский кооперативный техникум, по окончании которого приобрела профессию товароведа. Работала зав. отделом в магазине, зав.магазином, директором магазина, а с 1991г. – предприниматель. Все это время жила в городе Великие Луки и ни о какой живописи даже не думала.

Впрочем, в школе неплохо рисовала, что помогло в дальнейшей жизни: Зинаида Леонидовна всегда с душой оформляла витрины магазинов к праздникам. Писать же картины З.Л.Черных начала, лишь выйдя на пенсию. В данный момент З.Л.Черных проживает в д.Гламазды. В 2012 году работы автора экспонировались в Куньинском краеведческом музее. Затем были и другие выставки, в том числе в г.Великие Луки. Также З.Л.Черных оформлены фасады некоторых домов в родной деревне.

Выставка картин жительницы Куньинского района, самодеятельной художницы З.Л.Черных «Притяжение красоты». На выставке было представлено 13 работ, в основном это пейзажи и натюрморты.







**«Необычное в обычном» –  
фотовыставка  
Владислава и Андрея Боднарчуков (г.  
Москва)**





### Необычное в обычном

***В куньинской библиотеке открылась новая фотовыставка***

***В Центральной районной библиотеке неоднократно проводились выставки псковского фотохудожника Николая Боднарчука. На этот раз вниманию куньинцев представлены работы сына и внука известного фотомастера.***

Надо сказать, что Николай Боднарчук – профессиональный фотокорреспондент и фотохудожник, чьими работами проиллюстрированы многие книги о Пскове и выдающихся псковичах, давно и плодотворно сотрудничает с учреждения культуры поселка Кунья. Это сотрудничество зародилось благодаря его дружбе с Алексеем Григорьевичем Спириденко, который родился и вырос в той же деревушке под Невелем, что и Николай Николаевич Боднарчук.

Всего куньинцы смогли посетить четыре выставки мастера: «Возвращение» (2010 год); «Очарование света» (2012-й), «Конструкции воображения» (2013-й), «Мужики» (2014-й). И вот после значительного перерыва на афише куньинской библиотеки вновь появилась фамилия Боднарчук. Только на этот раз речь идет о Владиславе – сыне Николая Николаевича и Андрее – его внуке.

Они живут в Москве. Владислав не связан с фотографией профессионально, он работает в банковской сфере. Андрею же определиться с профессией еще только предстоит, сейчас он учится в 10 классе школы. При этом они оба увлечены фотографией как видом искусства, способным передать авторский замысел и индивидуальный взгляд на самые обычные картинки окружающей действительности.

Владислав представил на выставке 12 своих работ. И хотя он занимается фотографией около 20 лет, в бумажном варианте его снимки предстают перед зрителями впервые, поскольку до этого момента свои работы автор размещал только в Инстаграмме. Андрей увлекся фото сравнительно недавно - года 3-4 назад, на выставке представлены 6 его фотоснимков.

На суд зрителей вынесены жанровые фотографии, городские пейзажи, интересные зарисовки и даже, казалось бы, абстрактные композиции, которые тоже имеют место в жизни, нужно лишь остановиться и взглядеться.

Впрочем, передавать собственные впечатления и эмоции о выставке дело неблагодарное. Ведь лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Ждем вас, уважаемые куньинцы и гости поселка, в нашей библиотеке.

### **Алексей Спириденко:**

*- Владислава Боднарчука я знаю давно, когда он еще не занимался фотографией и жил в Пскове. Потом он уехал учиться в Америку, позже обосновался в Москве. Новости о нем я узнавал из бесед с Николаем Николаевичем. Однажды он рассказал, что Владислав начал фотографировать и упомянул о фотографии бутылки на окне отеля в Таллинне. Это было давно, а увидел эту работу я только сейчас. Очень интересный и несколько необычный снимок. Владислав занимается дайвингом, и этому увлечению он тоже отдал дань в своих фотографиях.*

*Если говорить в целом о выставке, то подобных в Кунье еще не было. Она требует внимательного и длительного рассмотрения. Я сделал все, для того, чтобы работы увидели и жители нашей Куньи. Надеюсь, что она не оставит зрителей равнодушными.*



ВЕСЕЛІ ГОРАЛЮКИ  
«СТАРІЙ ДОМАХ МОСКВИ»



Выставка живописи  
самодеятельного художника  
Романа Ерошенкова (д.Шейкино).



Роману 30 лет. Учился в Назимовской школе. Отслужил в армии.  
Работает в Великолукском депо. Живопись - его хобби, рисует для души - гуашью, акварелью, карандашом. Рисует женские портреты, домашних любимцев, но особенно замечательны у него пейзажи.







Найди себе занятие по душе - и в  
твоей жизни не будет будней...

*Конфуций*