

**МАТЕРИАЛЫ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ТЕМЕ:**  
**«НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК  
СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ  
СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА»**



Литвинюк Оксана Степановна,  
воспитатель высшей категории  
Муниципальная дошкольная  
образовательная организация  
«Ясли-сад комбинированного типа  
№ 24 «Золушка» г. Харцызска»



## АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ

Дошкольное детство – значительный период в жизни ребенка. В этом возрасте дети ведут себя как маленькие исследователи: они с радостью и удовольствием открывают для себя неизведанный мир.

Сформировать творческую личность, способствовать ее наиболее полному раскрытию – главная задача современной дошкольной педагогики.

Изобразительное искусство, способы и формы его организации, в том числе и нетрадиционные техники, позволяют эффективно ее решить.





# РЕАЛИЗАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

В реализации художественно-эстетического направления, в рамках ГОС ДО, создаются широкие возможности для творческого самовыражения детей, которые поддерживают инициативу и стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов.

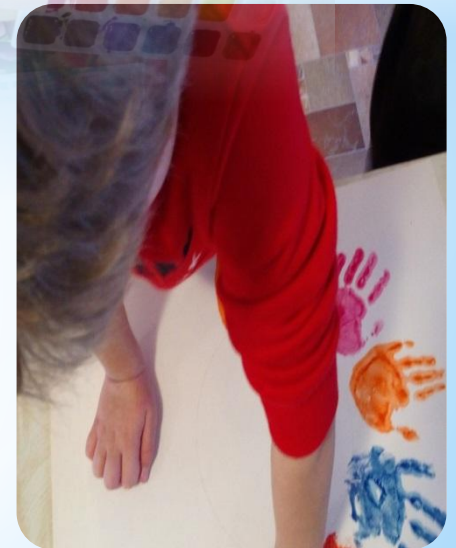


Дети вовлекаются в разные виды художественно-эстетической деятельности, осваивают различные средства и материалы.

# ТЕХНОЛОГИЯ ОПЫТА

Для каждого возраста находят применение разные нетрадиционные техники изобразительной деятельности.

Они начинаются от простого и постепенно переходят к более сложному, помогают отойти от стереотипов и предоставляют детям полную свободу в создании ярких образов.





В системе работы педагога подразумевается изменение его позиции, его личностно-ориентированная направленность, отход от образца-шаблона и общего анализа работ.



Нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческие задатки детей, позволяют мыслить нестандартно, помогают активизировать речь. Возникают новые идеи, связанные с различными комбинациями, при которых дети начинают самостоятельно экспериментировать, проявляют творчество.

## ПРЕИМУЩЕСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ В ТОМ, ЧТО:

\* развивается мелкая моторика пальцев рук, что в свою очередь, оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;

\* используются необычные сочетания материалов и инструментов;





\* технология выполнения таких работ интересна и доступна как взрослому, так и ребенку;

\* нестандартные подходы к организации деятельности удивляют и восхищают детей;





\* нетрадиционные способы рисования помогают развивать личность ребёнка, учат его выражать своё творческое начало и своё собственное «Я» через воплощение своих идей при создании необычайных произведений изобразительного искусства.



## ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ТЕМЕ:

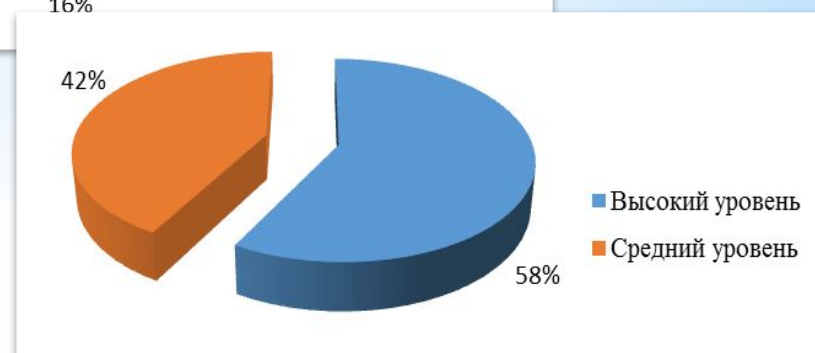
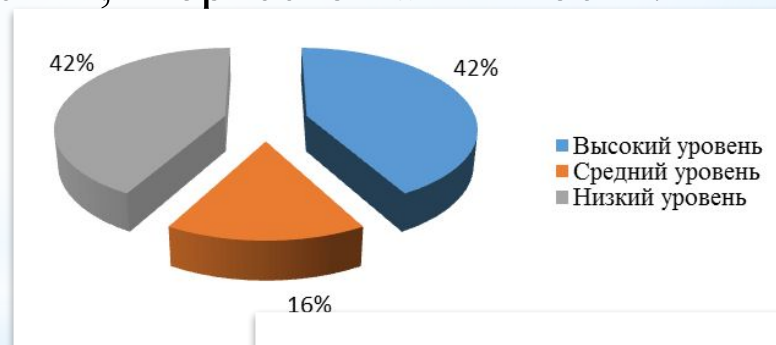
# «Влияние нетрадиционных техник изобразительной деятельности на развитие творческих способностей у детей среднего дошкольного возраста опытно-экспериментальным путем»

Целью нашей экспериментальной работы стало изучение уровня сформированности художественно-творческих способностей детей.

Также необходимо было определить, способствуют ли нетрадиционные техники изобразительной деятельности их развитию, как и развитию воображения, творческого мышления, творческой активности.

Полученные данные подвергались количественному и качественному анализу.

Во время проведения эксперимента отмечалась положительная динамика – более 50% детей каждой группы справились с поставленной целью.



## ОПИРАЯСЬ НА РЕЗУЛЬТАТЫ

проведенного нами эксперимента, было выявлено, что нетрадиционные изобразительные техники оказывают положительное влияние на развитие творческих способностей ребенка, и формируют такие психические функции, как память, воображение, зрительное восприятие и мышление



Они помогают выявить и раскрыть потенциал каждого ребенка, развивают его индивидуальность, создают оптимальные условия для личностного роста и обогащения жизненного опыта





# РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ВНЕДРЕНИЯ И РАСПРОСТРАНЕНИЯ ПЕРСПЕКТИВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА



Управление образования  
администрации города Харьзиска  
Методический кабинет



**ПРОГРАММА РАБОТЫ  
ПРОФИЛЬНОЙ ГРУППЫ  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО  
НАПРАВЛЕНИЯ  
«МИР В ЛАДОШКАХ»**  
*(нетрадиционные техники рисования,  
бумагопластика)*  
**ДЛЯ ДЕТЕЙ  
СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

АВТОРСКАЯ РАЗРАБОТКА  
ПЕДАГОГОВ МДОУ №24

ХАРЬКІВСЬК  
2018

**В соавторстве была разработана  
Программа работы профильной группы  
художественно-эстетического  
направления  
«Мир в ладошках» (нетрадиционные  
техники рисования, бумагопластика)  
для детей среднего дошкольного  
возраста**

Настоящая программа описывает курс подготовки по художественно-эстетическому направлению детей 4-5 лет, носит вариативный характер, разработана на основе современных методических рекомендаций, пособий, развивающих игр, а также обязательного минимума с учётом обновления содержания по образовательным областям

## В ЗАКЛЮЧЕНИЕ

можно сказать, что воспитание творческих способностей детей дает эффект лишь в том случае, если оно представляет собой целенаправленный процесс для решения ряда частных педагогических задач, направленных на достижение конечной цели.



Педагогический процесс есть и остается многосторонним взаимодействием, при котором ребенок активно применяет новые знания и умения в грамотно организованной творческой деятельности со сверстниками и взрослыми.



**«ТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ – ЭТО СВОЕОБРАЗНАЯ,  
ГЛУБОКАЯ СФЕРА ИХ ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ,  
САМОВЫРАЖЕНИЕ И САМОУТВЕРЖДЕНИЕ, ...  
ЯРКАЯ САМОБЫТНОСТЬ КАЖДОГО РЕБЕНКА»**



**В.А. СУХОМЛИНСКИЙ**

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**