

МАТЕРИАЛЫ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ТЕМЕ:
**«НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК
СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА»**



Литвинюк Оксана Степановна,
воспитатель высшей категории
Муниципальная дошкольная
образовательная организация
«Ясли-сад комбинированного типа
№ 24 «Золушка» г. Харцызска»



АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ

Дошкольное детство – значительный период в жизни ребенка. В этом возрасте дети ведут себя как маленькие исследователи: они с радостью и удовольствием открывают для себя неизведанный мир.

Сформировать творческую личность, способствовать ее наиболее полному раскрытию – главная задача современной дошкольной педагогики.

Изобразительное искусство, способы и формы его организации, в том числе и нетрадиционные техники, позволяют эффективно ее решить.



РЕАЛИЗАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

В реализации художественно-эстетического направления, в рамках ГОС ДО, создаются широкие возможности для творческого самовыражения детей, которые поддерживают инициативу и стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов.

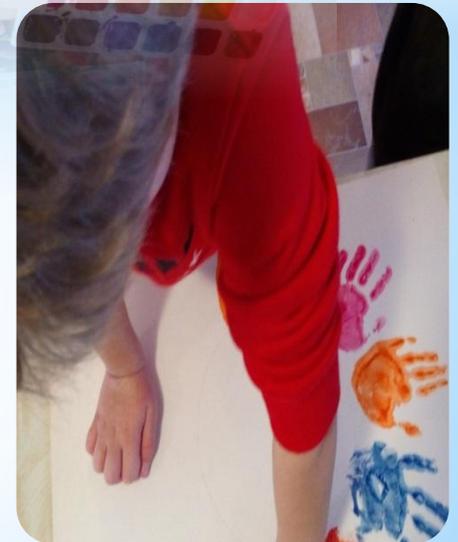


Дети вовлекаются в разные виды художественно-эстетической деятельности, осваивают различные средства и материалы.

ТЕХНОЛОГИЯ ОПЫТА

Для каждого возраста находят применение разные нетрадиционные техники изобразительной деятельности.

Они начинаются от простого и постепенно переходят к более сложному, помогают отойти от стереотипов и предоставляют детям полную свободу в создании ярких образов.



В системе работы педагога подразумевается изменение его позиции, его личностно-ориентированная направленность, отход от образца-шаблона и общего анализа работ.



Нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческие задатки детей, позволяют мыслить нестандартно, помогают активизировать речь. Возникают новые идеи, связанные с различными комбинациями, при которых дети начинают самостоятельно экспериментировать, проявляют творчество.

ПРЕИМУЩЕСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ В ТОМ, ЧТО:

* развивается мелкая моторика пальцев рук, что в свою очередь, оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;

* используются необычные сочетания материалов и инструментов;



* технология выполнения таких работ интересна и доступна как взрослому, так и ребенку;

* нестандартные подходы к организации деятельности удивляют и восхищают детей;





* нетрадиционные способы рисования помогают развивать личность ребёнка, учат его выражать своё творческое начало и своё собственное «Я» через воплощение своих идей при создании необычайных произведений изобразительного искусства.

ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ТЕМЕ:

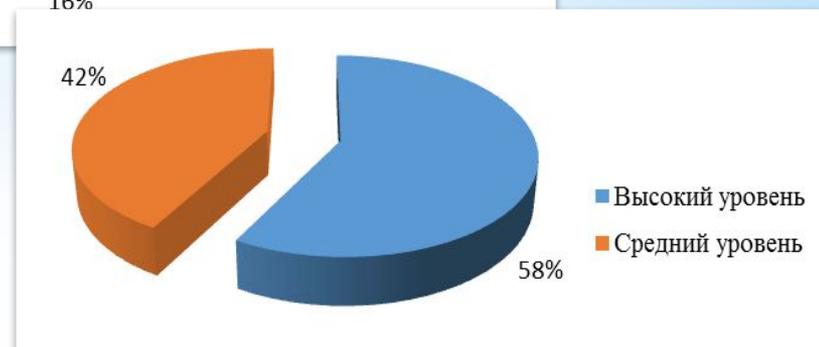
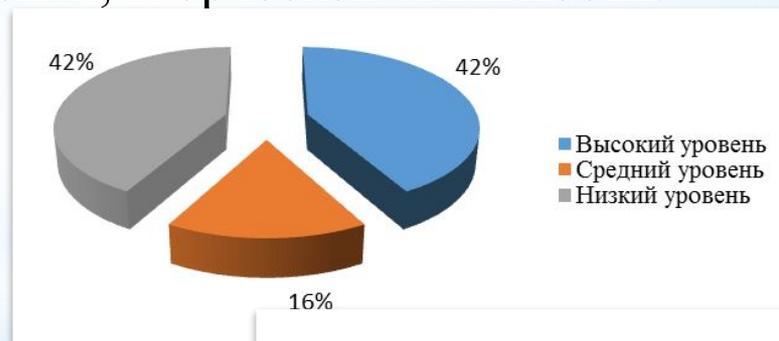
«Влияние нетрадиционных техник изобразительной деятельности на развитие творческих способностей у детей среднего дошкольного возраста опытно-экспериментальным путем»

Целью нашей экспериментальной работы стало изучение уровня сформированности художественно-творческих способностей детей.

Также необходимо было определить, способствуют ли нетрадиционные техники изобразительной деятельности их развитию, как и развитию воображения, творческого мышления, творческой активности.

Полученные данные подвергались количественному и качественному анализу.

Во время проведения эксперимента отмечалась положительная динамика – более 50% детей каждой группы справились с поставленной целью.



ОПИРАЯСЬ НА РЕЗУЛЬТАТЫ

проведенного нами эксперимента, было выявлено, что нетрадиционные изобразительные техники оказывают положительное влияние на развитие творческих способностей ребенка, и формируют такие психические функции, как память, воображение, зрительное восприятие и мышление



Они помогают выявить и раскрыть потенциал каждого ребенка, развивают его индивидуальность, создают оптимальные условия для личностного роста и обогащения жизненного опыта

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ВНЕДРЕНИЯ И РАСПРОСТРАНЕНИЯ ПЕРСПЕКТИВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА



Управление образования
администрации города Харьовска
Методический кабинет



**ПРОГРАММА РАБОТЫ
ПРОФИЛЬНОЙ ГРУППЫ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО
НАПРАВЛЕНИЯ
«МИР В ЛАДОШКАХ»**
*(нетрадиционные техники рисования,
бумагопластика)*
**ДЛЯ ДЕТЕЙ
СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

АВТОРСКАЯ РАЗРАБОТКА
ПЕДАГОГОВ МДОУ №24

ХАРЬОВСЬК
2018

**В соавторстве была разработана
Программа работы профильной группы
художественно-эстетического
направления
«Мир в ладошках» (нетрадиционные
техники рисования, бумагопластика)
для детей среднего дошкольного
возраста**

Настоящая программа описывает курс подготовки по художественно-эстетическому направлению детей 4-5 лет, носит вариативный характер, разработана на основе современных методических рекомендаций, пособий, развивающих игр, а также обязательного минимума с учётом обновления содержания по образовательным областям

В ЗАКЛЮЧЕНИЕ

можно сказать, что воспитание творческих способностей детей дает эффект лишь в том случае, если оно представляет собой целенаправленный процесс для решения ряда частных педагогических задач, направленных на достижение конечной цели.



Педагогический процесс есть и остается многосторонним взаимодействием, при котором ребенок активно применяет новые знания и умения в грамотно организованной творческой деятельности со сверстниками и взрослыми.

**«ТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ – ЭТО СВОЕОБРАЗНАЯ,
ГЛУБОКАЯ СФЕРА ИХ ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ,
САМОВЫРАЖЕНИЕ И САМОУТВЕРЖДЕНИЕ, ...
ЯРКАЯ САМОБЫТНОСТЬ КАЖДОГО РЕБЕНКА»**



В.А. СУХОМЛИНСКИЙ

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!