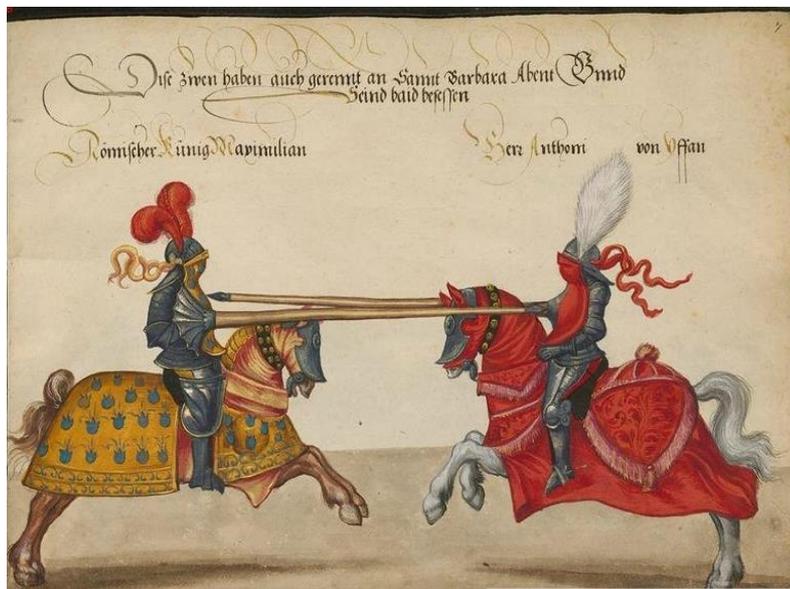


Поединок №1

Представление команд и гербов



Поединок №2

Рыцарское поведение и обычаи

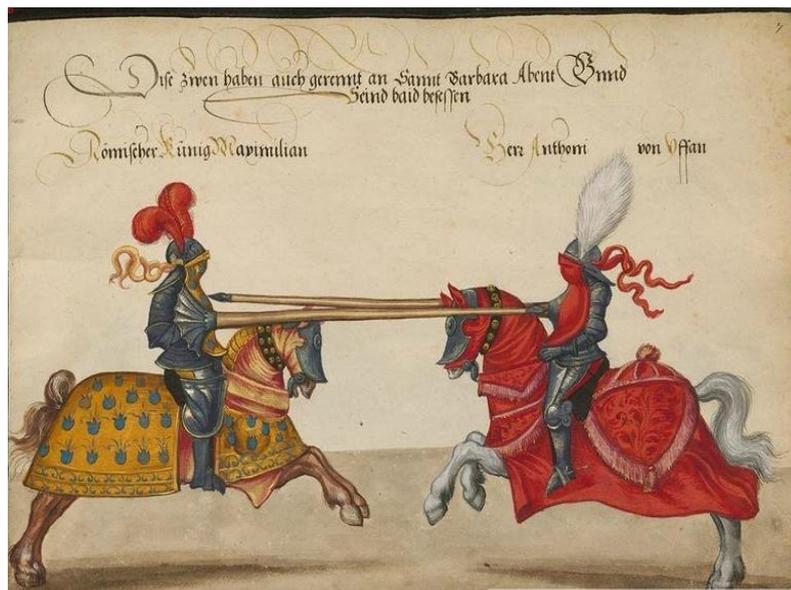


Поединок №3
Угадай сеньора



Поединок №4

Письмо рыцаря к Прекрасной даме



Поединок №5
Крылатые выражения



Поединок №6

Салон

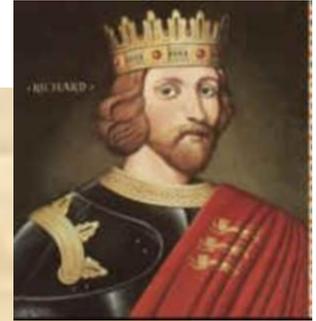
«Ах, эти Средние века!»



**Последний король – крестоносец,
Он всех справедливо судил,
Благочестивый, почти богоносец,
Он Францию очень любил.**

- **Людовик IX Святой**





**Король Британии, как лев,
отважен и силен.**

**К Святой земле на кораблях путь
держит с войском он.**

**Вернуться в Англию ему, увы,
не суждено...**

**Но англичанами любим он будет
все равно!**

- **Ричард Львиное Сердце**



**Шесть раз в Италию вторгался,
Пугая всех своею бородой,
И до Иерусалима так и не добрался,
Ведь смерть всем мешает порой.**



- **Фридрих I Барбаросса**



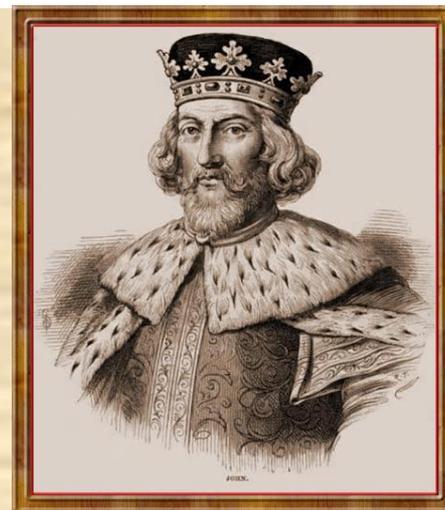
**Монету портил, тамплиеров сжег...
Но как прекрасен его лик!
А если нужен был ему налог,
Он у сословий спрашивать привык.**

• Филипп IV Красивый



**Труслив, злопамятен, коварен,
И в управлении он бездарен,
Часть земель он потерял,
И баронам проиграл.**

- Иоанн Безземельный**



**Гвинерва, Мерлин, Камелот,
И круглый стол, и из камня меч...
О ком же речь идет?
Легенды надо перечесть!**

- **Король Артур**



Рыцарь без страха и упрека

Звание, которое король Франции Франциск I пожаловал известному французскому рыцарю Пьеру дю Террайлю Баярду, прославившемуся своими подвигами в битвах и победами на турнирах. Так называют смелого, во всем безупречного человека.



Ломать копья

На турнирах рыцари сражались на копьях.
Им надо было выбить друг друга из седла
ударом в железные латы. Копья ломались.
Употребляется в значении яростно спорить о чём-либо,
упорно доказывать свою правоту.



Бросить перчатку

Чтобы вызвать противника на поединок, надо было снять с руки перчатку и бросить ее перед ним.

Поднимая перчатку, соперник давал понять, что принимает вызов.

В наши дни, когда мы говорим «бросить перчатку», то имеем в виду побуждение к спору, дискуссии.



Рыцари Круглого стола

Рыцари Круглого стола или рыцари короля Артура — персонажи британских легенд о короле Артуре и более поздних рыцарских романов.

Круглый Стол приобрёл нарицательное значение, как символ объединения, верности долгу рыцаря чести.



Открытое забрало

Забрало — подвижная часть шлема, которая служит защитой лица и глаз. С открытым забралом – открыто, не маскируя своих намерений, честно, прямо.



Рыцарь печального образа

Рыцарем Печального Образа был Дон Кихот
— герой романа испанского
писателя Мигеля де Сервантеса.

Употребляется в значении:
наивный человек, бесплодный мечтатель.

