



ГЕРБЫ И ТАМГИ

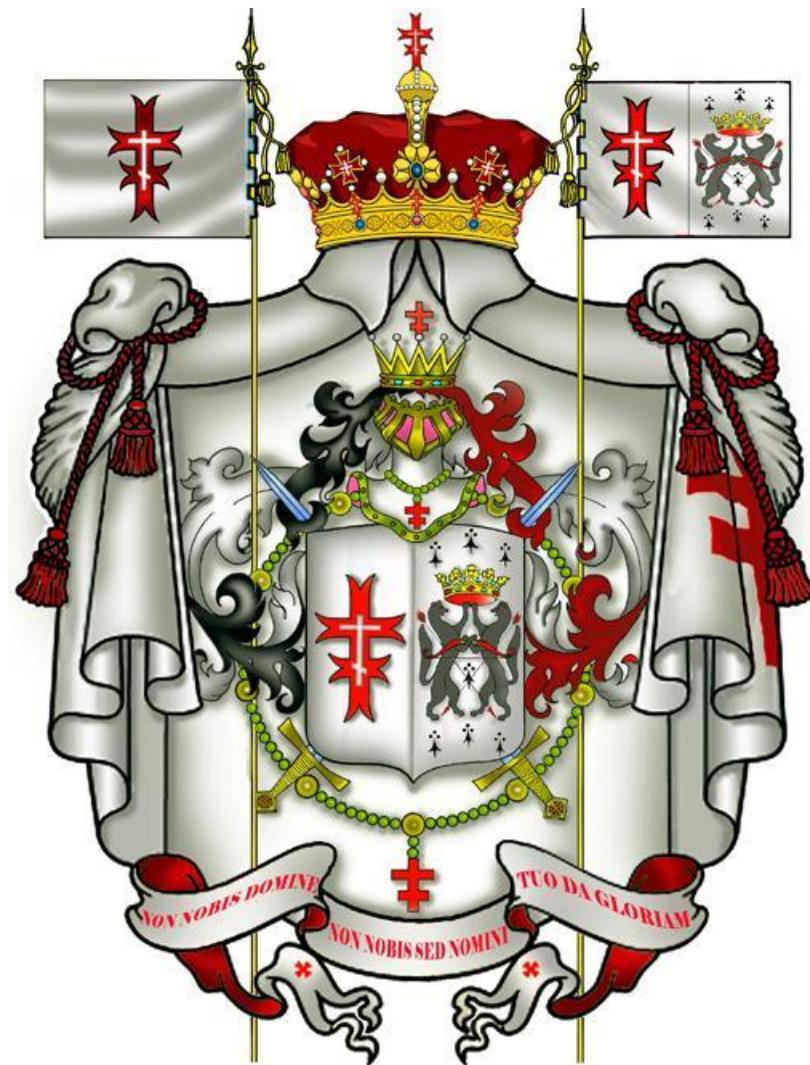
Что такое «Герб»?

- Одним из неперенных атрибутов любого государства наряду с флагом и гимном является герб.
- Заимствовано оно из польского языка.
- На польском языке «герб» звучит как «херб» (herb). Это выражение является искаженным вариантом немецкого слова, которое переводится как "эмблема". Им изначально обозначали отличительный знак, который передавался по наследству. На гербе изображали предметы, символизирующие его владельца (человека, род, сословие, город или страну).
- **Герб – это немецкое слово. В переводе на русский язык оно означает “наследство”.**

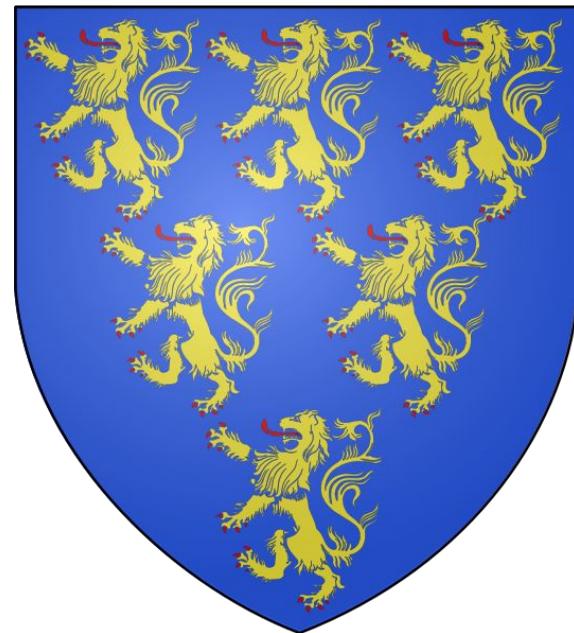


История

- Исследованием происхождения того или иного герба занимается геральдика — наука, зародившаяся в Средние века. Это серьезная историческая дисциплина, которая точно определяет, какие символы могут наноситься на государственный или фамильный герб и так далее, а также объясняет значение тех или иных фигур. Многие наверняка удивятся, узнав про герб, что такое изображение на щите, оружии и одежде рыцари стали носить из-за необходимости воевать в шлеме с забралом. Он мешал разглядеть человека и узнать в нем врага или соратника, поэтому требовалось нечто, что могло бы идентифицировать воина.



История

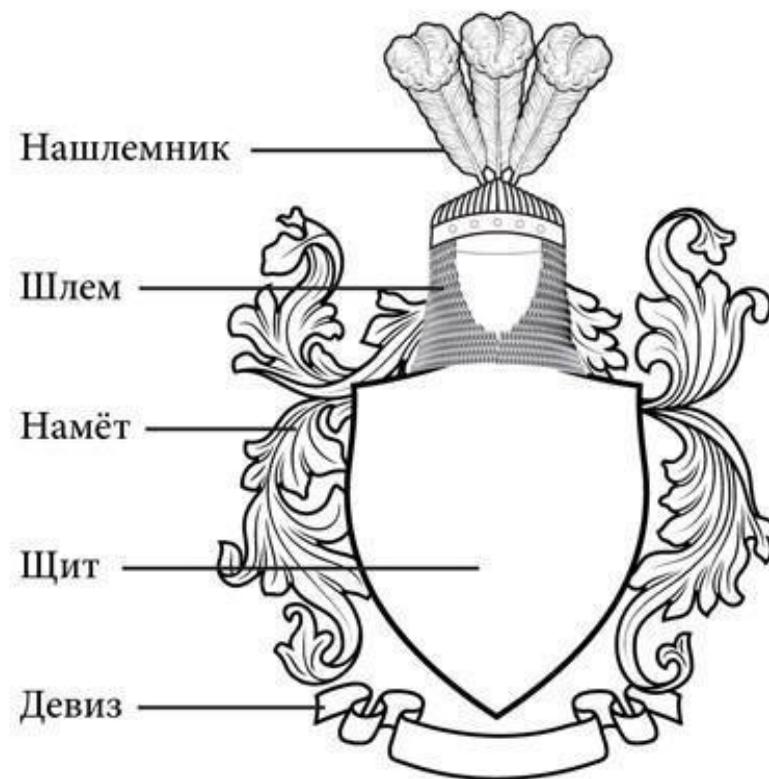


- Особенно важно это было во время крестовых походов, когда армия рыцарей, прибывших из Европы, состояла из представителей разных стран. Так как чаще всего символами, указывающими на страну и принадлежность той или иной аристократической фамилии, расписывались щиты, многие гербы и по сей день имеют подобную форму. Первое изображение такого рода датируется 1127-м (возможно, 1128-м) годом. Это щит с 6 золотыми львами на лазоревом поле. Предполагается, что он был получен Жоффруа Пятым Анжуйским в подарок на свадьбу от короля Англии Генриха Первого.



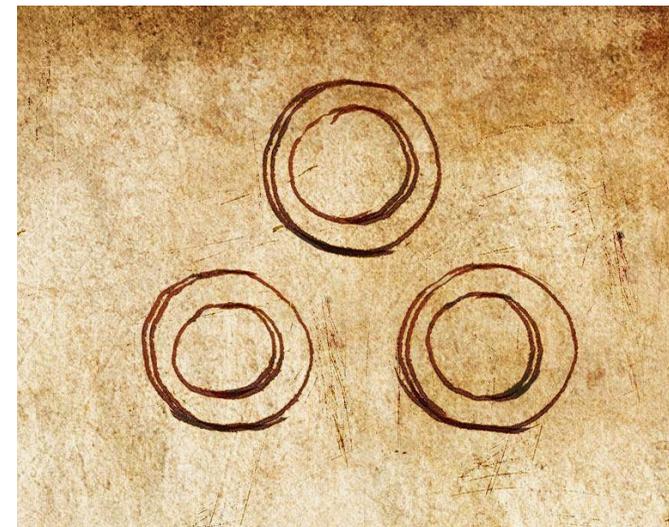
Элементы

- Символы герба в старину могли рассказать о его владельце очень многое и служили своеобразным паспортом своего владельца. Они могли быть самыми разными, тогда как основные элементы обычно оставались неизменными. Для их обозначения принята следующая терминология:
- **шлем** — элемент герба, располагающийся над щитом;
- **геральдический щит** — основа, на которой изображаются основные символы и фигуры;
- **намет**, т. е. изорванное в лоскуты шлемовое покрывало, обычно имеющее верхнюю сторону того же цвета, что и главная финифть герба;
- **нашлемник** — фигура над шлемом;
- **корона** — изображение, располагающееся над щитом и указывающее на феодальный статус владельца;
- **щитодержатели** — человеческие, мифические (козерог, гриф, дракон и др.) или звериные фигуры, расположенные по сторонам от гербового щита;
- **мантия; девиз.**



Тамга

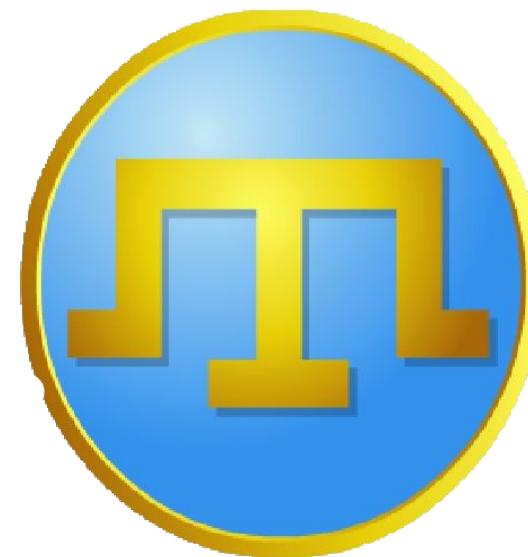
- Гербы — это европейское изобретение. Однако родовые идентифицирующие изображения использовались также аланами и тюркскими народами. Они были в виде символов и назывались тамга. Среди наиболее известных гербов такого рода можно назвать родовые знаки Тамерлана и крымских Героев. Они кардинально отличаются от европейских, более лаконичны и обычно представляют комбинацию из простейших геометрических фигур.



родовые знаки Тамерлана



Герб Чингисхана



Герб Крымского ханства (Тарка-тамга) – родовой знак правившей династии Героев

Российский герб

- Этот важнейший символ нашей государственности представляет собой 4-угольный красный геральдический щит. На нем изображен золотой двуглавый орел, поднявший расправленные крылья вверх. Он увенчан 2-мя малыми коронами. Над ними находится еще одна — большая. В правой лапе птицы — скипетр, а в левой орел держит державу. На его груди в красном щите изображен серебряный всадник на таком же коне. На нем синий плащ, и он поражает копьем черного дракона, попранного конем. Так уж получилось, что флаг, герб, гимн нашей страны были созданы в разные века. И это весьма символично, так как означает преемственность разных эпох российской государственности.



Гербы некоторых республик РФ

- Россия — федеративное государство. В его состав входит 21 республика. У всех из них есть гербы.
- Одним из крупнейших субъектов РФ является **Татарстан**. Герб республики круглой формы, на нем изображен крылатый барс, который в древности являлся покровителем детей и божеством плодородия у Волжских булгар. Фоном является красное солнце, символизирующее счастье и жизнь. На боку у барса изображена астра, обозначающая долголетие.



Гербы некоторых республик РФ

- Стоит рассказать и про герб **Башкортостана**. Он также имеет круглую форму. На нем изображен **конный памятник Салавату Юлаеву** на фоне восходящего солнца, а ниже — соцветие курая, считающееся символом мужества народов.



Гербы некоторых республик РФ

- Герб **Калмыкии** изображает 4 скрепленных круга, что символизирует племенной союз предков калмыков. На нем видна красная кисточка. Она называется Улан зала, и в 15-м веке правитель Тогон-тайша приказал носить ее на головном уборе всем калмыкам. Кроме того, на гербе присутствует белый шарф. Он является подношением верующих в храме в знак мирных намерений, добра, щедрости и изобилия.



Гербы некоторых республик РФ

- Герб **Дагестана** — это геральдический щит круглой формы белого цвета. В его центре изображен **золотой орел**. Над птицей находится изображение солнца, окаймленного орнаментом. У основания геральдического щита нарисованы бело-золотые снежные горные вершины, море и равнина. Еще ниже изображено рукопожатие, а с обеих сторон — геральдическая лента, на которой написано «Республика Дагестан».



Гербы некоторых республик РФ

- Изображение герба **Кабардино-Балкарии** имеет форму традиционного червленого щита. На нем изображен золотой орел с лазоревым глазом. На груди птицы расположен пересеченный щит. Выше находится изображение серебряной горы с двумя вершинами в лазоревом поле, а ниже — золотой трилистник на зеленом поле.



Гербы некоторых республик РФ

- **Герб Республики Адыгея** (автор Д. М. Меретуков) представляет собой круг, сверху обрамленный лентой с надписью "Республика Адыгея" на русском и адыгейском языках. В середине ленты - большая звезда, с боковых сторон - листья дуба, клена (слева), золотистые колосья пшеницы, початки кукурузы (справа). Круг замыкается аббревиатурой слов "Российская Федерация" - буквами РФ, над которыми изображен национальный стол - анэ с хлебом и солью. В середине круга - главный герой нартского эпоса Саусрыкьо на огненном летящем коне.



Гербы некоторых республик РФ

- **Герб республики Алтай** представляет собой круг, который окаймлен узкой золотистой полоской. На синеголубом фоне изображена трехглавая вершина горы Белухи. Ниже (в центре круга) находится белый грифон с головой птицы на туловище льва. Внизу герба изображены реки Бия и Катунь с притоками. Между ними находится золотистый треножник.



Геральдика: значение символов и цветов. Виды, форма щитов и их значение в геральдике

- Ни одно государство не может существовать без собственных символов, по которым его будут узнавать. Если задуматься, в современном мире флаги и гербы играют весьма и весьма значительную роль, поскольку в них сочетаются особенности страны, ее дух и основные черты.
 - В еще большей мере это касается государственного герба. Особое внимание изучению их уделяет такая наука как геральдика. К ней мы и обратимся.

Что за наука такая

- Несмотря на замысловатое наименование, суть науки довольно проста. Изучает геральдика значение символов и цветов, использованных при создании герба. Такого рода знание на первый взгляд может показаться бесполезным, однако не стоит делать поспешных выводов.
- Геральдика зародилась во времена крестовых походов и с течением времени впитала в себя многие традиции рыцарства, отразила быт и культуру феодальной Европы.
- Герб может рассказать очень много о своем обладателе: сильные и слабые стороны, девиз, его жизненное кредо и даже социальное положение. Все, что нужно для того, чтобы понять все это, - всего лишь обратиться к знанию, накопленному за долгие столетия изучения.



Герб и его хозяин

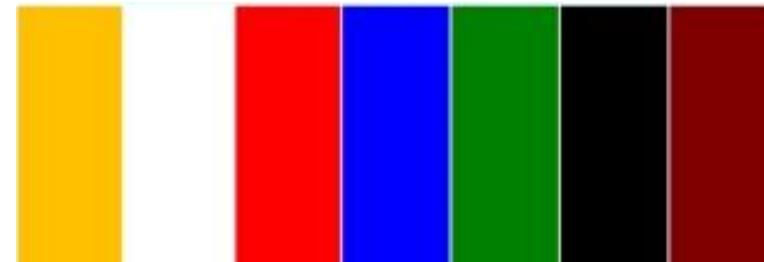
- Прежде чем перейти к более конкретному рассмотрению тех или иных символов, определим, кому может принадлежать герб. В понимании современного человека это слово ассоциируется прежде всего с государством. У России, к примеру, в таком качестве выступает двуглавый орел.
- Тем не менее, как говорит геральдика, значение символов и цветов может быть важно не только стране, но также городу, конкретной территории или даже конкретному роду. К слову сказать, именно последний вариант ранее был наиболее распространенным.



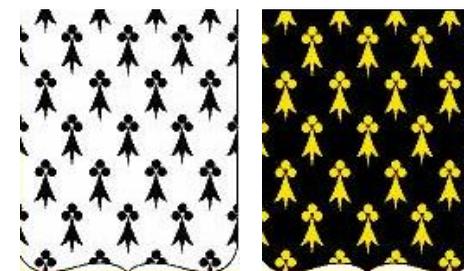
Герб рода Лермонтовых (девиз «Spero – Я надеюсь»)

Значимость цвета

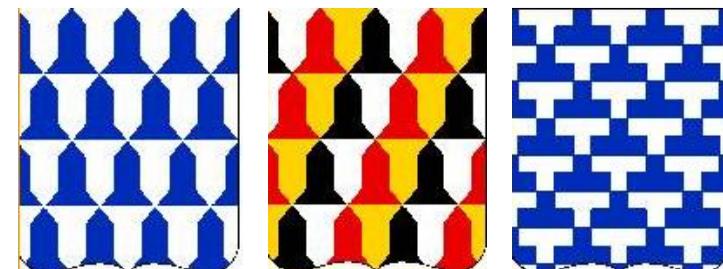
- В эпоху Средневековья, когда повсеместно было распространено увлечение мистическими особенностями тех или иных явлений и существ, в эпоху, когда люди старались разглядеть скрытый смысл и некое божественное откровение в окружающем их мире, символам и цветам стали придавать особое значение.
- Значение цветов в геральдике особенно велико, поскольку именно на них в первую очередь обращается внимание. Кроме того, цвет дополнительно характеризует владельца герба. В геральдике используется семь цветов: два металла и пять эмалей. Изначально использовались лишь четыре цвета, однако со временем палитра расширилась путём смешения красок. Отдельным типом геральдического окраса считаются меха – горностаевый и беличий.



Горностай



Белка



Каноны цветов в геральдике

красный	синий	зеленый	черный	желтый, золото	белый, серебро	пурпурный
рубин	сапфир	изумруд	алмаз	топаз	жемчуг	аметист
право	слава	свобода	постоянство	верховенство	чистота	высокорож-
сила	честь	ликование	скромность	величие	невинность	денность
мужество	верность	надежда	смерть	уважение	мудрость	власть
любовь	искренность	здоровье	траур	великолепие	безмятежнос	верховенство
храбрость			покой	богатство	ть	достоинство
						величие

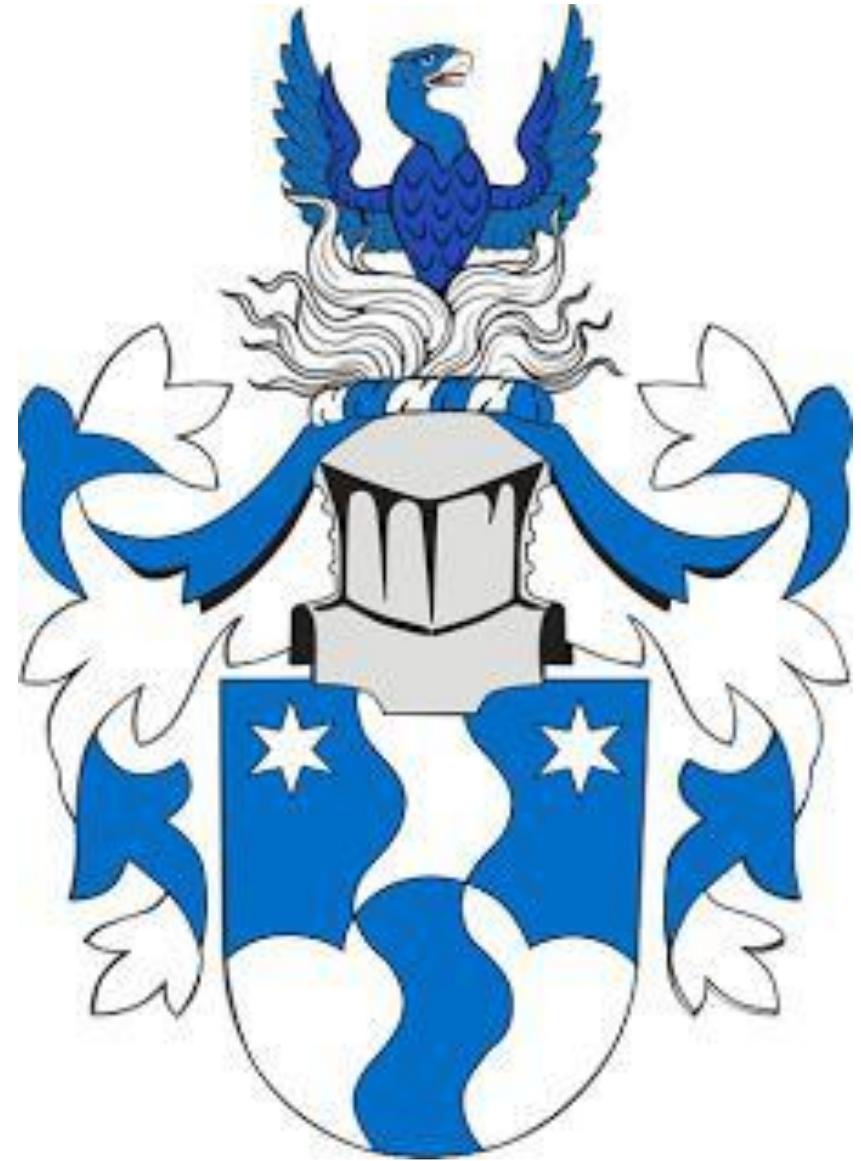
АЛЫЙ

- Червлёные гербы и щиты любили представители воинствующих родов. Именно оттенки красного говорили о храбрости, непоколебимости и могуществе носителей. Это цвет огненный, мощный. К слову, в славянской культуре даже существовал обычай червления щитов перед боем путем окропления собственной кровью. Это не только устрашало врагов, но и обеспечивало мощную защиту для самого носителя. Примерно тем же принципом руководствовались и спартанцы, выбирая оттенок своего одеяния.



Голубой

- Преобладание голубого цвета в символике говорило о приверженности носителей вечным идеалам красоты.
-
- Лазурный оттенок на щитах и гербах должен был свидетельствовать о ясности суждения, безупречности и элитарности.



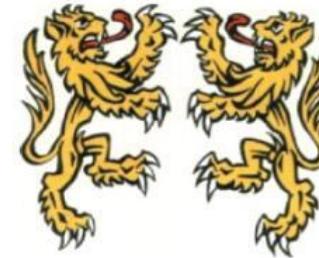
Животные на щите

- Так, к примеру, лев в геральдике традиционно считается символом мужества, отваги и великодушия. Альтернативой льву часто выступает леопард. Чаще всего лев изображается на гербе или щите один, однако иногда можно встретить изображение нескольких зверей. Таких львов принято считать левятами.

Наиболее общие позиции льва



стоящий



дерущийся



восстающий



восстающий стерегущий
(львиный леопард)



лежащий



шагающий (леопардовый лев)



нападающий



восстающий с раздвоенным хвостом



восстающий и обернувшийся назад



восстающий с двойным хвостом



сидящий



трусливый

Животные на щите

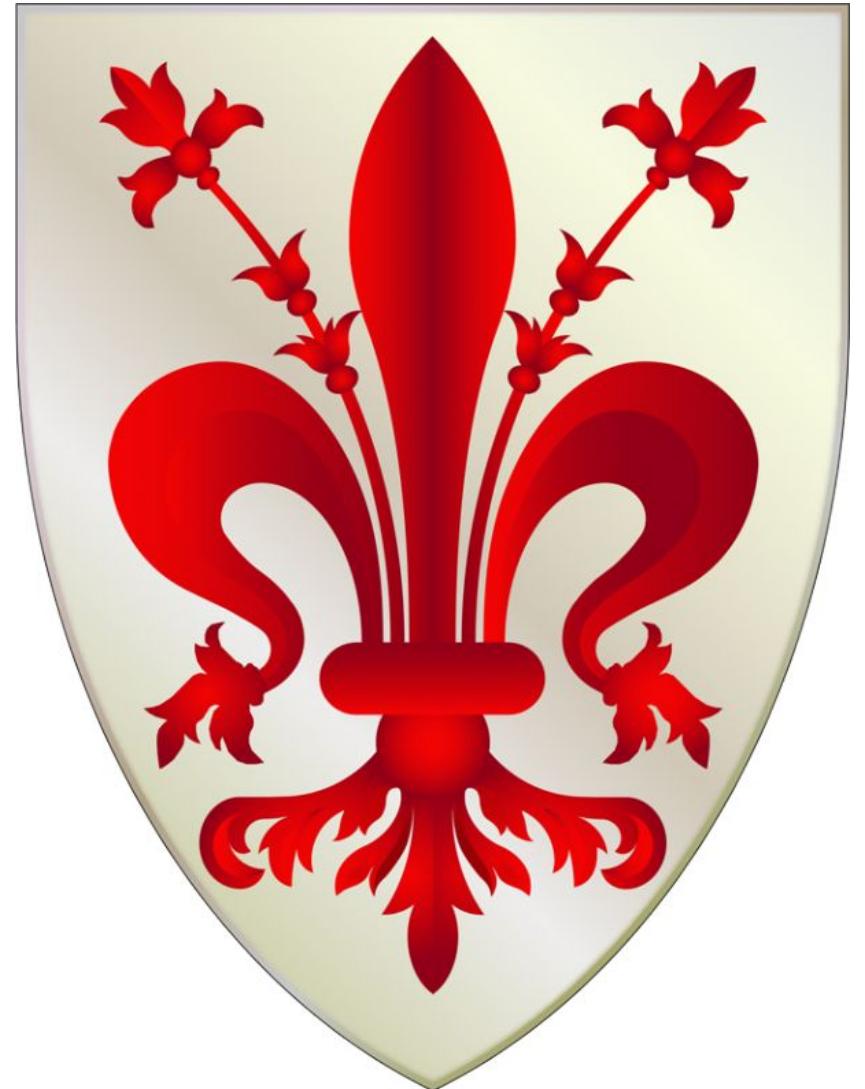
- Орёл – это также очень распространенный геральдический символ, можно даже сказать, что после главенствующей по численности позиции льва орёл занимает второе, не менее уверенное место.



Государственный герб Албании

Геральдическая флора

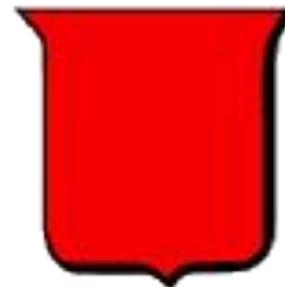
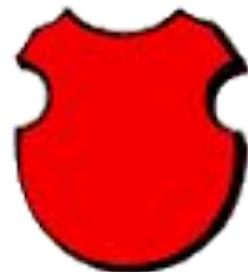
- Растения в геральдике значение имеют ничуть не меньшее, нежели животные образы. Использование различных растений в геральдике имеет длительную историю. Наиболее распространённым образом среди растений является **символ розы**. Королева цветов часто занимает почётное место на гербах разных знатных фамилий. По законам геральдики, украсить свой герб венком или гирляндой из розы могут себе позволить только члены королевской фамилии.
- Другим популярным символом растительного происхождения является **лилия**. Она символизирует чистоту, святость, непорочность.



Герб Папского Престола (Ватикан)

Формы и виды гербов

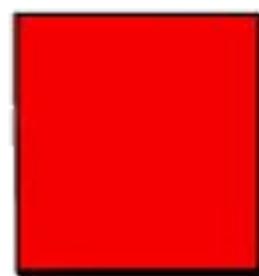
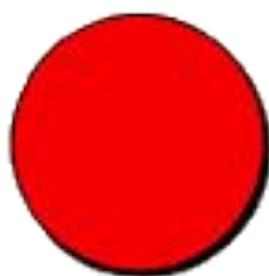
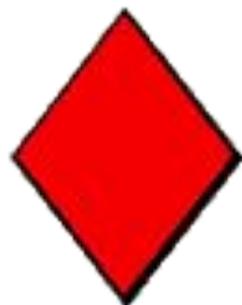
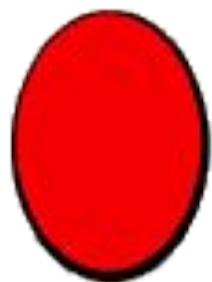
- В современной геральдике выделены классические щиты. Всего их девять: варяжский, итальянский, испанский, французский, византийский, английский, ромбический, немецкий и квадратный.



Немецкие

Английские

Испанский



Итальянский Косоугольный Круглый

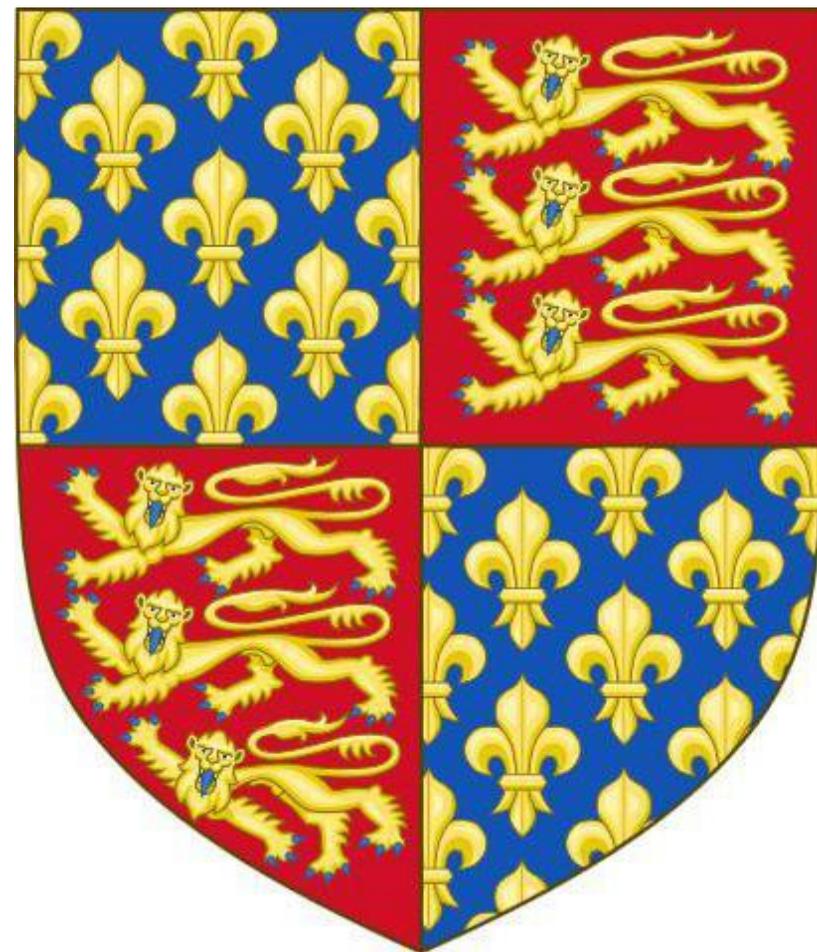
Квадратный

Польский

Французский

Французский щит

- Самым распространенным был французский щит. Его форма соответствовала четырехугольнику с заострением внизу. Такие гербы пользовались особенной популярностью и в России. Символы с этими очертаниями брали себе знаменитые дворянские роды и губернские города XIX века. Современная форма российского герба также выполнена во французской традиции.
- Чем можно объяснить такую популярность? Форма герба России (то есть французская) предоставляет максимум свободного места для геральдических фигур на рисунке. Такой щит наиболее практичен с точки зрения художника. На французском щите можно изобразить самую сложную и оригинальную композицию.



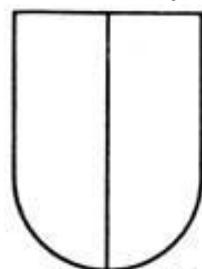
Немецкий щит

- Самым сложным был немецкий щит. В его форме с краю была выемка. Эта геральдическая традиция зародилась как перерисовка настоящего немецкого щита. Он также называется **тарчем**. Его использовали западноевропейские рыцари XIII–XVI вв. Тарч появлялся даже в русских дружинах. Выемка в нем нужна была для того, чтобы зафиксировать копье, которым можно было бы сразить неприятеля. Гербы рыцарей Германии особенно часто включали в себя эту художественную особенность формы.
- **Тарчи** распространились по всей Европе в XIII веке. Их могли делать из доступной породы дерева. Этот материал был гораздо доступнее железа. Для большей защищенности тарч обтягивали мехом. Поэтому в геральдике на рисунке часто имитируется кожа животных. Описание герба не могло обойтись без упоминания о том материале, из которого сделан щит. Эта особенность подчеркивала принадлежность владельца к тому или иному роду. Богатые рыцарские семейства могли позволить себе железо, соответственно, оно изображалось на их символе.



Рассечения

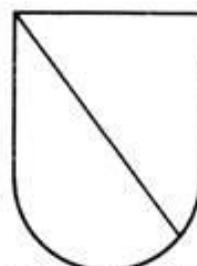
- Чтобы понять, как составить герб своей семьи, необходимо знать не только формы щитов, но и другие геральдические художественные особенности. Одной из них является традиция делить фигуры на несколько частей. Художники используют рассечение, пересечение, а также диагональные линии. Они позволяют разделить геральдический щит так, чтобы на нем присутствовало сразу несколько цветов. Разнообразная палитра является одним из самых популярных геральдических инструментов, необходимых для придания рисунку уникальности и узнаваемости.
- С помощью диагональных линий можно отсечь и подчеркнуть значимость определенной части щита. Например, так отделяют главу или вершину герба. Если диагональная полоса пересекает весь щит, то такой прием называется перевязью.



Рассеченный



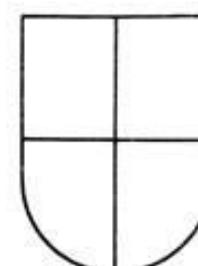
Пересеченный



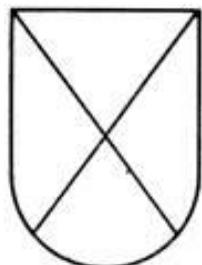
Скошенный справа



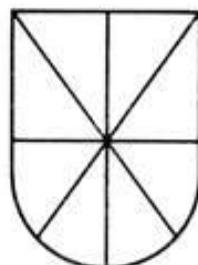
Скошенный слева



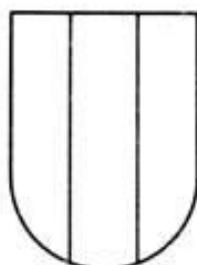
Рассеченно-пересеченный



Скошенный
справа и слева



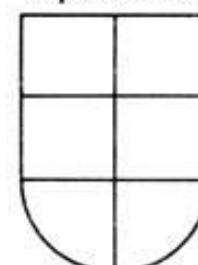
Рассеченно-пересеченный
и скошенный справа и слева



Дважды
рассеченный



Дважды
пересеченный



Рассеченный и дважды
пересеченный

Крест

- Другой важной геральдической фигурой является крест. Гербы рыцарей часто включали в себя изображение этого символа. Логично предположить, что в Европе крест был главным знаком христианства, благодаря чему его так часто использовали. Впрочем, со временем этот геральдический символ получил второе дыхание. Его стали изображать без оглядки на первоначальное христианское значение. Универсальность креста может легко подтвердить вся человеческая история. Такие рисунки использовались задолго до зарождения геральдики. Например, у язычников крест был синонимом поклонения солнцу.
- Если на гербе соединить две перевязи, то получится знакомый россиянам символ флота. Это так называемый Андреевский крест, который также можно встретить на флаге Шотландии и во многих других геральдических композициях. Другие виды этого распространенного символа могут иметь замысловатые укорачивания или прочие декоративные продолжения (округления, зазубрины и т. д.).



Другие геометрические фигуры

- Помимо рассечений и креста, в геральдике существует еще несколько распространенных геральдических фигур, рисовавшихся на щите. В этот список можно отнести: **квадрат, кайму, треугольник, острие, прямоугольник, круг, ромб, веретено** и т. д. Описание герба обязательно содержит в себе упоминание о нарисованных фигурах. В позднем Средневековье появилась традиция изображать геометрические элементы в углах щита. Это «вольная часть» - распространенный геральдический прием.
- Кроме того, основной щит, который образует всю форму герба, может иметь внутри себя щит поменьше. Такая рекурсия была нормой для геральдики. С помощью щитков подчеркивалось рыцарское происхождение владельца герба.



Второстепенные Геральдические Фигуры

Большая
часть



Кайма



Квадрат



Клин



Острие



Брусок



Турнирный
воротник



Беретено



Щиток



Ромб



Гонт



Круг



Негеральдические фигуры

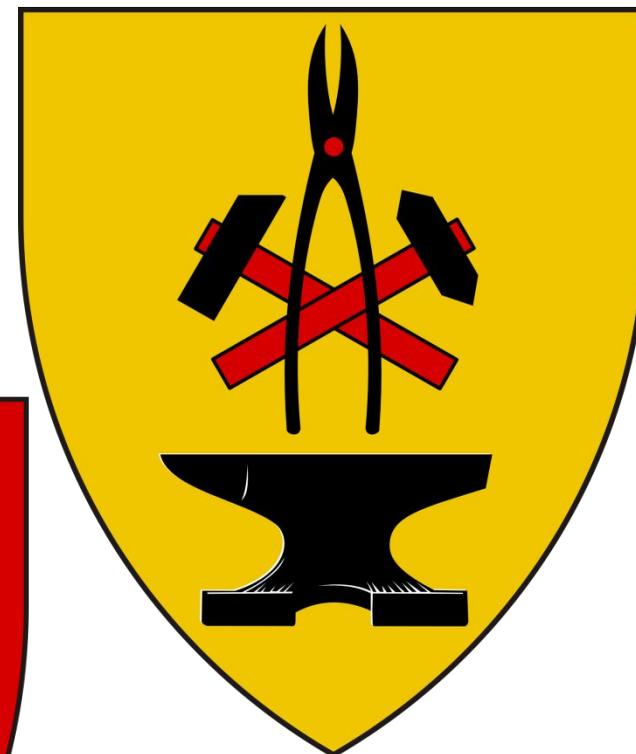
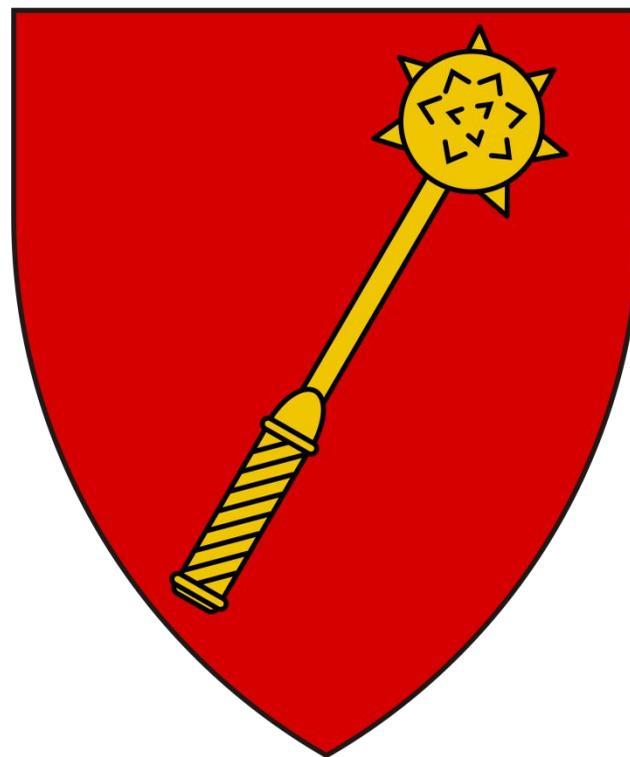
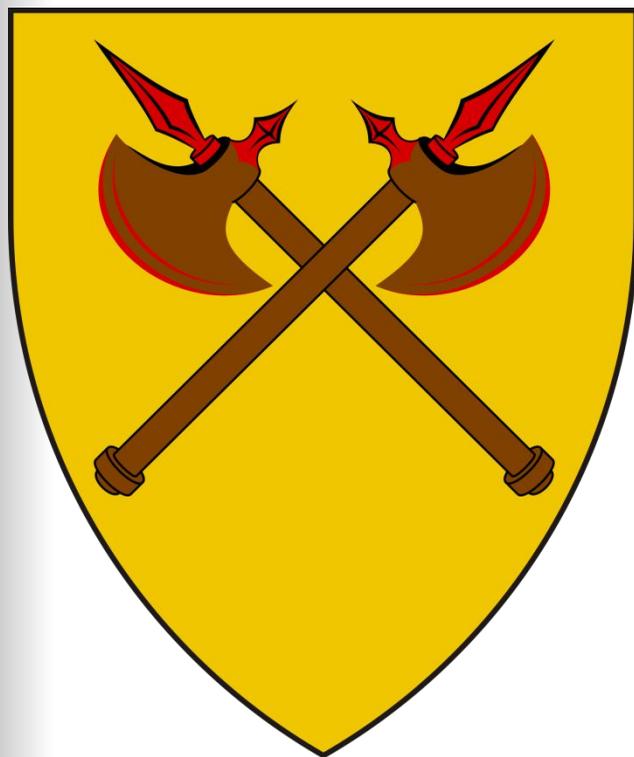
- Есть еще одна большая группа составных частей герба. Эти фигуры также называются негеральдическими. Они подразделяются на три вида: **искусственные, естественные и легендарные**. Как правило, самым узнаваемым элементом герба становится уникальный рисунок. Поэтому рыцари (а потом и города) старались изобразить на своем щите что-то редкое и оригинальное.
- К естественным фигурам относятся рисунки животных и птиц. Обладатели гербов подбирали их согласно фауне родных краев. Кроме того, правила геральдики совсем не запрещали изображение рек, гор – в общем, всего того, что создала природа.



Герб Траховых

Негеральдические фигуры

- Искусственные фигуры представляют собой рисунки оружия и доспехов. Особенно популярны они были у рыцарей и воинов, которые таким образом подчеркивали свою любовь к военному ремеслу.



Негеральдические фигуры

- Наконец, самой любопытной и неординарной группой можно назвать легендарные фигуры. Это рисунки вымышленных существ, популярных в геральдике. Даже самые ревностные христиане могли изобразить на своем гербе кентавров, грифонов и других персонажей античной мифологии. Самым известным в этом ряду является, наверное, фигура двуглавого орла. Эта мифическая птица была изображена на гербе Византийской империи. Оттуда вместе с православием и другими греческими реалиями она перешла на Русь. Первым двуглавого орла в качестве собственного символа в Москве начал использовать Иван III в XV веке.



Грифоны

- Фигуры фантастических животных, как правило, заимствовались из фольклора или же мифологии.
- Среди такого рода изображений чаще всего встречаются на гербах грифоны.

Грифон - древнее мифическое существо с телом льва и головой и крыльями орла. Древнейшее изображение грифона находится на печати, найденной на территории современного Ирана. Этой печати пять тысяч лет. Грифон очень большое, мощное и грозное животное. В мифологии грифоны часто выполняют функции стражей золота.

Величественный грифон, сочетающий в себе льва - царя зверей и орла - царя птиц, был популярным геральдическим животным.



Птица-феникс

- Феникс - известная с древности удивительная птица, обладающая способностью возрождаться к жизни после самосожжения. Классический феникс выглядит как птица, напоминающая орла (или цаплю) с золотыми и красными перьями. Феникс воспринимался христианами как символ воскресения, возрождения и бессмертия. Он был эмблемой (badge) английской королевы Елизаветы I.



Русалки

- Герб Варшавы представляет собой щит, в червлёном поле которого изображён символ города — варшавская русалка, держащая в левой руке золотой щит, а в правой меч того же металла. Щит увенчан королевской короной. Большой герб Варшавы, помимо этого, содержит ленту с девизом «Semper invicta» (с лат. — «Всегда непобедима»), исходящую из верхних углов щита. Снизу щита расположен орден Вислы с надписью на знаке ордена «Virtuti Militari» (с лат. — «Подчинены Военной»).



Василиски

- **Василиск** - экзотический монстр, убивающий взглядом. Историк и натуралист I века Плиний Старший в своей Естественной истории рассказывал о василиске как о небольшой змее с тремя выступами на голове, образующими что-то наподобие диадемы. Отсюда происходит и его название *basiliscus-regulus* (др.греч. базилевс - царь) и титул короля змей. Но в Средние века к описанию Плиния прибавились подробности происхождения василиска, что вызвало перемены в его облике - появилась разновидность василиска, названная "кокатрис". Считалось, что он рождался под звездой Сириус из круглого яйца, снесённого семилетним петухом и высиженного в навозной куче жабой. Столь невероятное совпадение факторов давало исключительный результат: василиск получался небольшим, с кошку, злобным существом с головой и ногами петуха, крылатым туловищем ящерицы (или жабы) и заострённым хвостом змеи. Он мог взглядом убивать людей и животных, от его смертоносного дыхания высыхала трава и растрескивались камни, а свист обращал в бегство даже ядовитых змей.



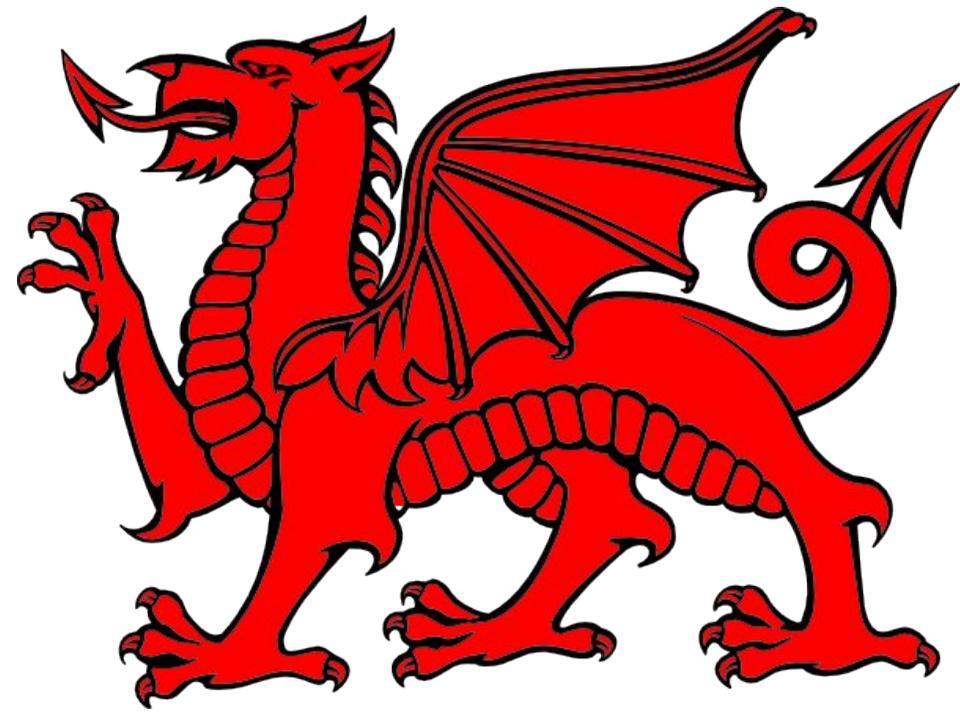
Пегас

- Пегас - белоснежный крылатый конь из греческой мифологии. Изящный пегас был избран в качестве эмблемы Тамплиерами. Он символизировал славу, красноречие и созерцание.

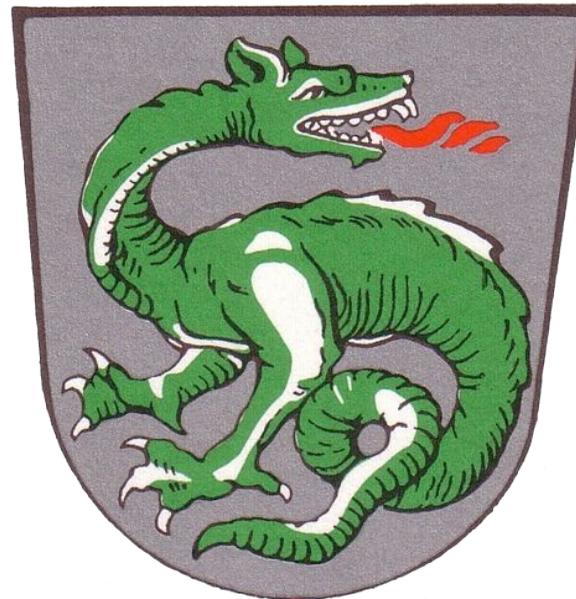


Драконы

- Популярный в средневековье геральдический монстр. Изображался обычно с двумя крыльями, четырьмя ногами, длинным завитым остроконечным хвостом, с чешуйчатым телом.



Когда дракон изображён без крыльев, он называется "lindworm", когда без ног - "serpent". С опущенной головой он называется побеждённым драконом.



Единорог

- Единорог - великолепное мифическое животное, названное так из-за единственного длинного прямого рога во лбу. Одно из самых популярных мифических существ, символ чистоты и целомудрия. В разное время и в разных странах он выглядел по-разному, но в нашем понимании единорог такой, каким он предстаёт на гербе Великобритании, где он появился благодаря королю Джеймсу I (1566-1625), а ранее он был эмблемой английской "королевы-девственницы" Елизаветы I (1558-1603). Здесь он изображён с телом и головой лошади, с ногами и копытами оленя, с козлиной бородой, львиным хвостом и витым рогом во лбу.



АНТИЛОПЫ

- Утверждение, что в геральдике использовались существа исключительно фантастические, было бы неверным. На гербах домов и государств нередко встречались не только орлы и львы, но и лошади, антилопы,

Геральдическая антилопа, называемая также "Agacella", мало походит на настоящую - это животное с головой геральдического тигра, кабаньими клыками, зазубренными рогами, с гривой на спине, телом антилопы и хвостом льва. Это существо было эмблемой (badge) короля Генриха V.



Саламандра

- Саламандра - очень древнее существо, упоминаемое ещё Аристотелем. Это ящерица-амфибия, обладающая чудесной способностью не сгорать в пламени. В геральдике она символизирует стойкость и иммунитет к опасности.



Пантера

- Геральдическая пантера всегда изображается "incensed", то есть огнедышащей (разъяренной), с пламенем, вырывающимся изо рта и ушей. Существо описывается как прекрасное и доброе. Когда пантера пробуждается ото сна, она издает приятное высокое пение, и восхитительный поток приятно пахнущего дыхания доносится из ее рта, так, что все звери следуют за ней (кроме дракона, который боится пантеры и убегает прочь). Пантера была эмблемой (badge) королей Генриха IV и Генриха VI. Иногда она изображается как обычное животное типа пантеры, иногда (особенно в немецкой геральдике) как существо с четырьмя рогами, коровьими ушами и длинным красным языком в виде пламени.



Гербовый девиз

- Важной частью любого герба во все времена был девиз. В качестве него использовали короткую запоминающуюся фразу, которая становилась символом рода, города или государства. Из геральдики девизы перекочевали в военное дело и бытовую жизнь.
- Вне зависимости от того, какой была форма герба семьи, он обязательно имел специальную ленту внизу. На ней и писался девиз. В католических странах использовались латинские крылатые выражения. Популярностью пользовались цитаты из Библии или других античных писаний. Лента и надпись на ней копировали цвет металлов герба.



Герб Смоленска



Герб зоопарка

Щитодержатели

- В особенно пышных гербах (как правило, королевских или княжеских) часто использовался такой геральдический элемент, как щитодержатель. Он дополнял основную композицию. Щит находится в центре, а щитодержатели изображаются по краям. Поначалу в их качестве использовали людские фигуры. Эта традиция появилась благодаря рыцарским турнирам, на которых всегда присутствовали помощники воинов, державшие их фамильный щит.



Щитодержатели

- Однако со временем эти фигуры стали заменяться мифологическими существами и зверьми. Такой прием позволял дополнительно украсить геральдическую композицию. Чтобы знать, как составить герб, надо в точности представлять, кого можно изображать в качестве щитодержателей, а кого – нет. В любом символическом рисунке они олицетворяли стойкость и силу своего владельца. Поэтому в качестве щитодержателей часто изображали могучих существ: львов, орлов, великанов и т. д. К их подбору всегда относились очень тщательно.



Щитодержатели

- Бывают случаи, что щитодержатели отличаются друг от друга. Так, например, обстоит дело с гербом Великобритании. На нем справа нарисован величественный коронованный лев, а слева – мифический серебристый единорог. У христианских рыцарей в средние века была популярна фигура ангела как небесного заступника и покровителя. Поэтому перед боем воин обязательно совершал молитву, при этом держа при себе щит. Для многих суеверных владельцев гербов их рисунок был счастливым талисманом на поле брани. Разбить свой щит с геральдическим изображением считалось несчастливой приметой.



Семейный герб для школы.

Как сделать семейный герб

- В современном мире очень сложно встретить человека, который никогда не слышал о гербах. Даже дикие племена в африканских странах имеют определенную символику своего народа, по которой их узнают другие племена. Однако очень много людей не воспринимают герб как символ государства, как нечто важное не только для каждого патриота своей страны, но и для всего народа в целом. Люди в этом незамысловатом рисунке видят всего лишь картинку, над созданием которой трудилось огромное количество человек.



Герб Гиагинского района



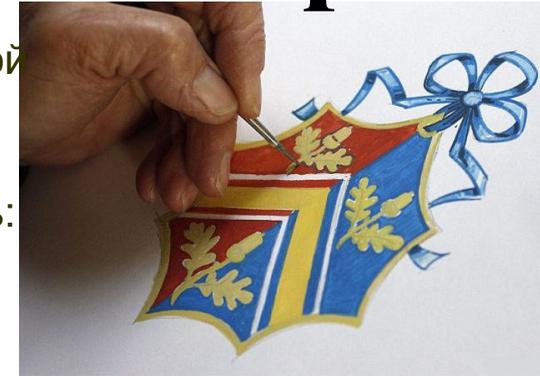
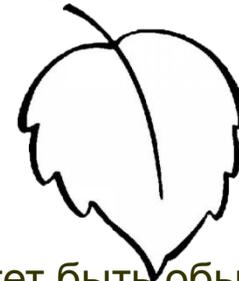
Символика детского коллектива – школьный герб

- В последнее время создавать семейный герб для школы стало очень модной и актуальной тенденцией. В создании такой символики для небольшого коллектива нет ничего противозаконного, в России и других странах регламентируются только территориальные гербы.
- Прежде всего, проверьте, были ли в роду лица, которые имели официальное право на владение такой почестью. Даже если вы не нашли таких людей среди своих дальних родственников, то всегда сможете включить фантазию и сделать семейный герб своими руками.



Умелые руки и полет фантазии – все, что нужно для создания герба

- Для создания определенного рисунка (не имеет значения, какой смысл будет иметь изображение в дальнейшем) вам необходимо определиться с фоном. Под ним подразумевается контур или поле самого рисунка. Для фона вы можете выбрать:
 - *щит;*
 - *облака;*
 - *поле;*
 - *контуры листьев и т. д.*
- Не имеет значения, что будет фоном. Это может быть обычная вещь, которая только что попала на глаза, или дорогая сердцу мелочь. Самые элементарные контуры – геометрические фигуры.
- Далее необходимо определиться с палитрой цветов, которая будет присутствовать в вашем гербе. Не стоит копировать похожие работы других коллективов. Ответить на вопрос, как сделать семейный герб, вам помогут только собственная фантазия и небольшое умение рисовать. Классический герб имеет всего 7 цветов, но в семейном вы можете использовать хоть всю цветовую палитру, главное, чтобы это нравилось вам.



- Если с палитрой цветов вы уже определились, а контуры четко обозначили, начинайте продумывать мелкие детали. К примеру, внутри кленового листа могут быть изображены птицы, рыбы, лошади. Можно не изображать животных, а нарисовать оружие или собственную мечту. Хотите в одном рисунке совместить несколько образов? В этом тоже нет ничего противоестественного. Делите визуальное поле герба на 2-4 части и в каждой рисуйте изображение, не связанное по смыслу с другим. Нет четкого обозначения, как нарисовать семейный герб. Вам никто не скажет, что в обязательном порядке на нем должны присутствовать четкие линии и настоящие персонажи. Даже если контуром будет служить облако, а на нем будет сидеть Кикимора Болотная, то это все равно принято считать вашим семейным гербом.



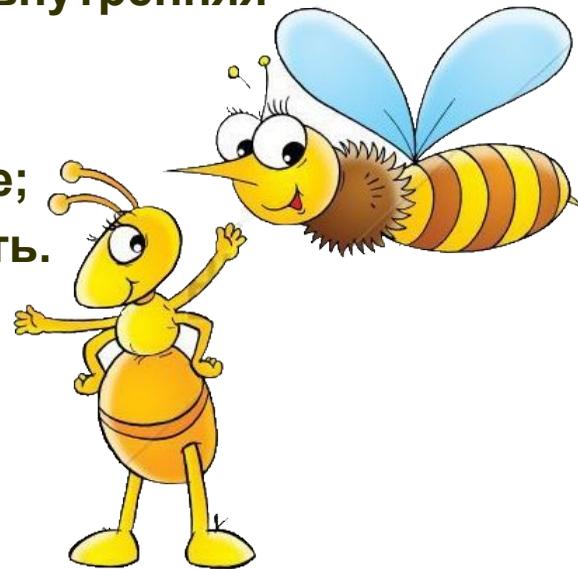
Выбор фона и цветов



- Рисуя семейный герб или герб для школы, стоит задуматься, будут ли поддерживать по бокам его какие-то фигуры, это могут быть люди или животные.
- **Выбирая цвет, задумайтесь о его значении:**
- **белый** – обозначает чистоту, откровенность, благородство и служение правде;
- **жёлтый, оранжевый, золотой** – богатство, власть, добродетели христиан (милосердие, справедливость, вера, самостоятельность);
- **голубой** – верность, доверие, вера в лучшее, красота, воля идти вперед;
- **черный** – мудрость и постоянство;
- **красный** – смелость, отвага, мужество и любовь;
- **зеленый** – свобода, изобилие, достаток.

Выбор животного

- Если вы хотите изобразить животное, характеризующее вашу семью, то учитывайте, что каждое из них несет свое значение:
- лев – мужество, сила;
- феникс – бессмертие;
- змея – мудрость;
- орел – плодородие, символ солнца;
- дракон – неприкосновенность и внутренняя доброта;
- дельфин – сила;
- пчела или муравей – трудолюбие;
- грифон – беспощадность и ярость.



Презентация или девиз для герба

- Не важно, рисуете вы семейный герб для школы, детского сада или просто для своей коллекции, главное, чтобы это изображение имело свой смысл. Не каждый человек может понять, что вы хотели сказать солнечными лучиками и большим количеством игрушек на вашем рисунке, поэтому стоит подготовить презентацию или девиз.
- Составьте небольшой рассказ, почему вы выбрали именно эти цвета для рисунка. Что для вас значат эти небольшие изображения в самом центре, и почему вы выбрали их, а не что-то еще. Если в роду были великие личности с семейным гербом, то расскажите эту историю: кем были ваши предки, почему они удостоились такого почета и награды.
- Не забудьте про девиз. Он не должен выглядеть как сочинение на свободную тему. На гербе можно написать 5-10 слов, но это будут основные слова, которые запомнят все, это будут слова, которые характеризуют вас и вашу семью. Девиз можно писать:
 - *на самом гербе;*
 - *в верхней части рисунка;*
 - *в нижней части рисунка.*
- Нелишним будет написать немного про владельца данного герба, дать ему небольшую характеристику.

Советы по созданию герба

- **Перед тем как приступить к рисунку, придумайте, что вы будете изображать. Не беритесь сразу же за краски или фломастеры, сделайте наброски карандашом. Простой карандаш вы всегда можете стереть ластиком, а испорченный краской лист бумаги придется выкидывать.**
- **Рисуйте то, что вам действительно дорого в настоящий момент. Хотите, чтобы семейный герб олицетворял портрет вашей матери, это тоже неплохая идея.**
- **Описание семейного герба должно соответствовать самому рисунку. Согласитесь, звучит очень глупо: «Я люблю свою маму и своего папу, а на рисунке у меня кот Васька и плюшевый мишка». Вам никто не запрещает нарисовать маму, папу, мишку, кота и еще кучу вещей.**

Высокие технологии современного мира тоже помогут

- Не можете придумать и фантазировать, обратитесь к интернету – посмотрите сайты геральдики. Можно использовать специальную компьютерную программу.
- Не обязательно выполнять задание в одиночку. Соберите друзей, родителей, позовите соседей. Чем больше народа, тем веселее будет рисунок и сам процесс его создания.

Вперёд и с песней!

Источники:

- <http://fb.ru/article/242913/gerb---chto-takoe-istoriya-i-terminologiya>
- <http://gerbroda.ru/history/bestiary.php>
- <https://yandex.ru/images/search?rpt=simage&noreask=1&source=qa&text=Герб%20Дагестана>