

ЭГЕЙСКАЯ КУЛЬТУРА 2500-1450 гг. до н.э.



Троя

Цитадель Троя I

рубеж IV-III тыс. до н.э.

Троя II

III тыс. до н.э.

Погибла от пожара

Троя VI

XVI-XIV вв. до н.

э.

Погибла в
результате
землетрясения

Троя VII

Гомеровская



Троя. Послойный разрез холма

D

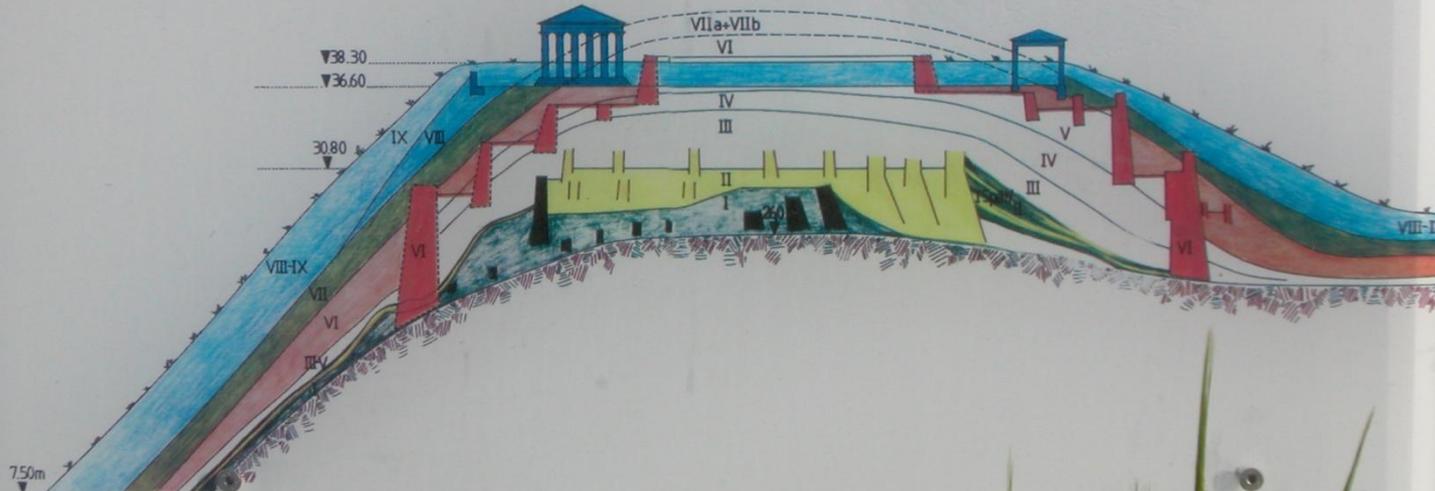
Troia I-IX



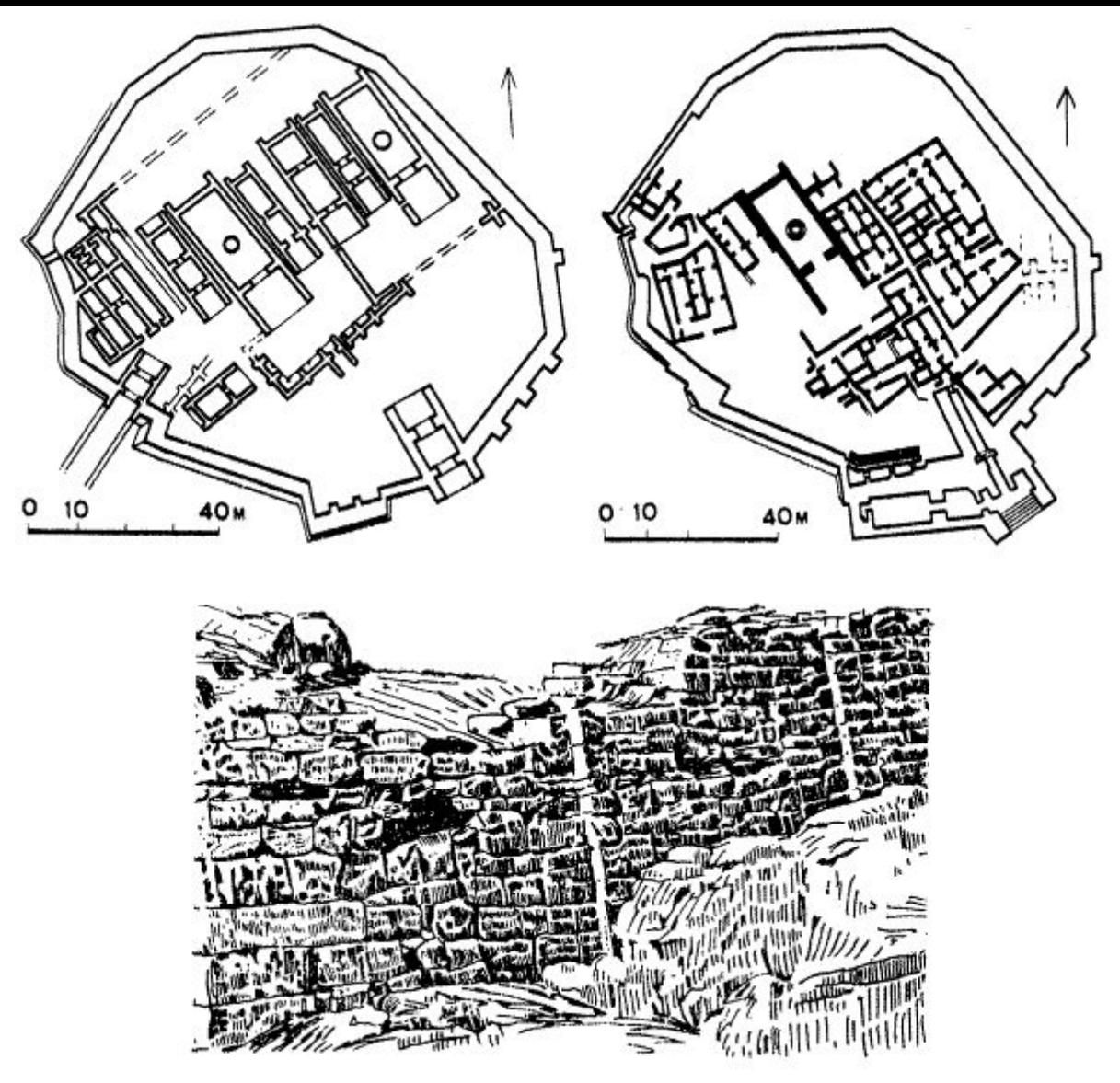
Tabakalar

Perioden

Strata



Поселения Троя I, Троя II, Троя VI



Троя. Дорога



Троя. Вид раскопа

Троя. Реконструкция города сер. II тыс. до н.э.

renkda, kalın duvarlardaki bir apayı yerinin varlığına işaret eden buluntular ele geçmiştir.

Das Fundament zeigt, dass Troia II keine einen stark repräsentativen Charakter. Es handelte sich um eine Palastanlage oder Residenz, die wohl auch kulturelle Zwecke erfüllte.

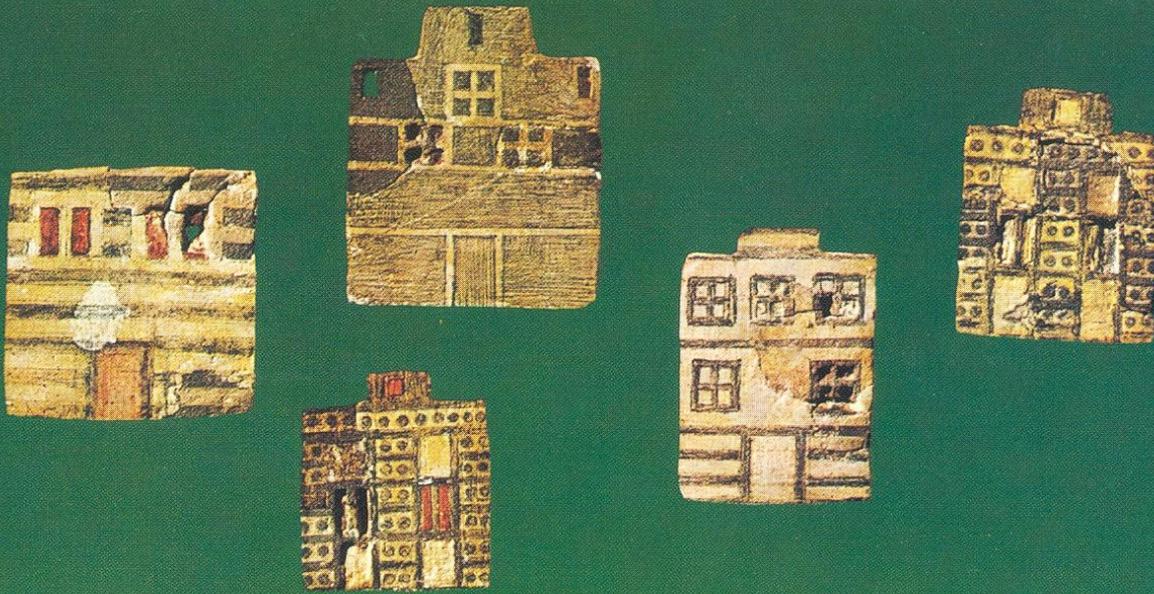
A Troia I Rekonstruktion B Troia II
© Ch. Hasel

A Rekonstruktion Troia I B Troia II
© Ch. Hasel



Bu resimler T.C. Kültür Bakanlığının izniyle ve Daimler-Benz AG'ın katkılarıyla hazırlanmıştır. • Partner in Troia - Kulturministerium der Republik Türkei und Daimler-Benz AG

МЕГАРОН – (гр. – большой зал) Сложился в эпоху эгейской культуры: главное прямоугольное помещение греческого дома или храма со входом на торце и залом с очагом.



**«Мозаика города»,
Кносс, эпоха
Старых дворцов,
ок. 1800 г. до н.э.**



Кносский дворец
XVII-XV вв. до н.э.
План



A. Театр

B. Северный вход

C. Зал с колоннадой

D. Хранилища

E. Тронный зал

F. Центральный двор

G. Большая
лестница

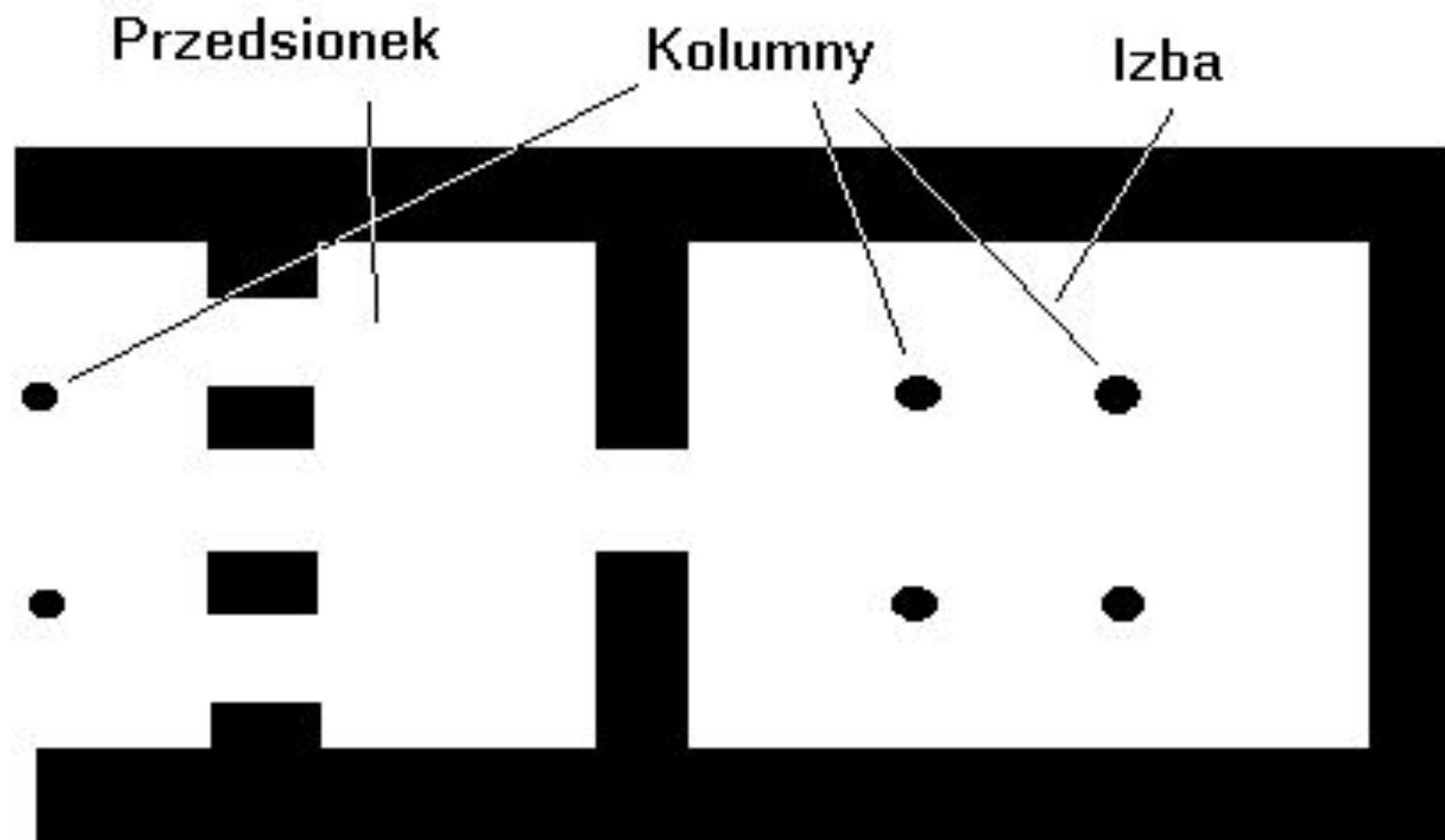
H. Царский мегарон

I. Южный портик

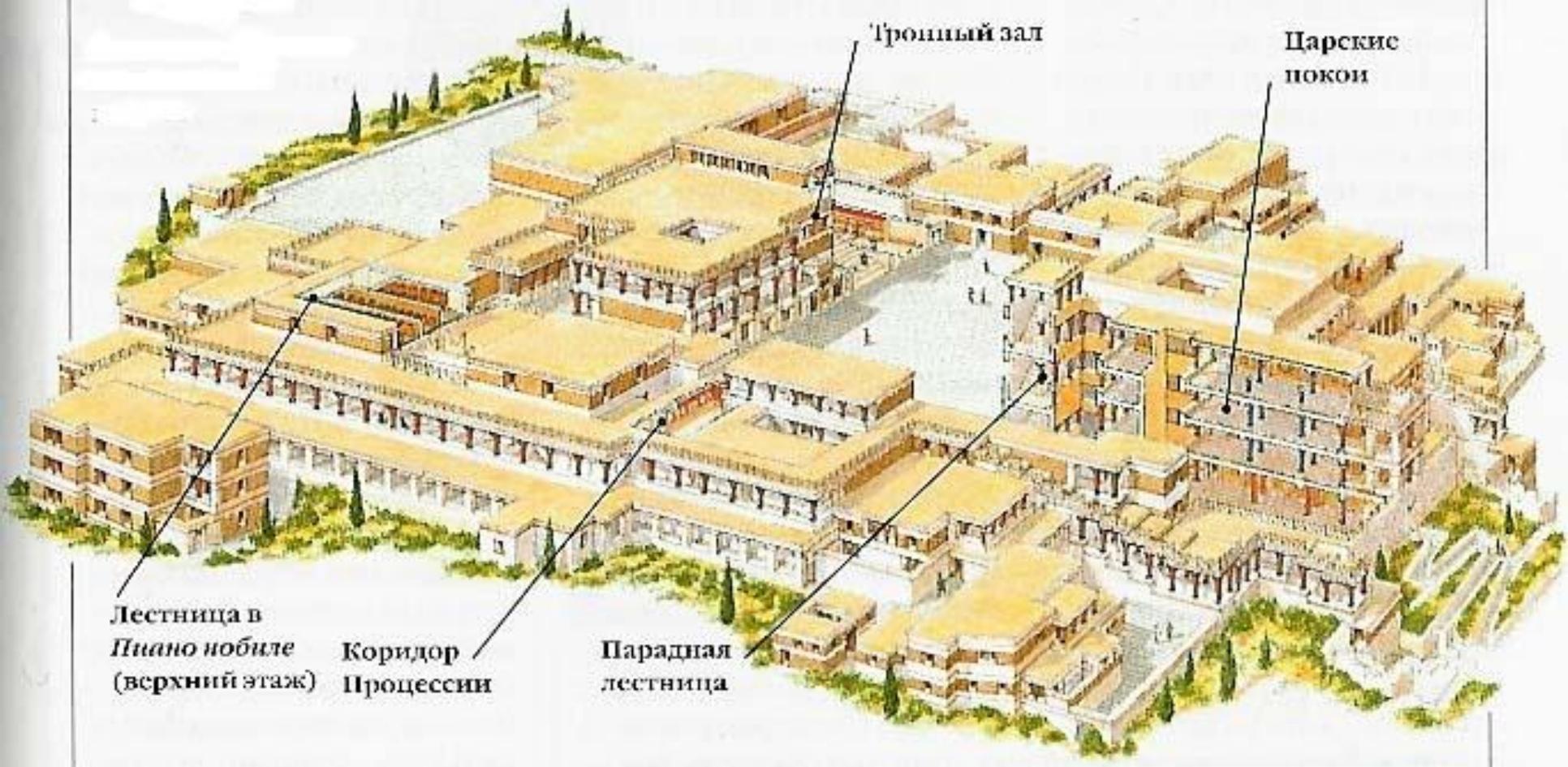
J. Дом высокого
жреца

(Южный дом)

K. Юго-восточный
дом

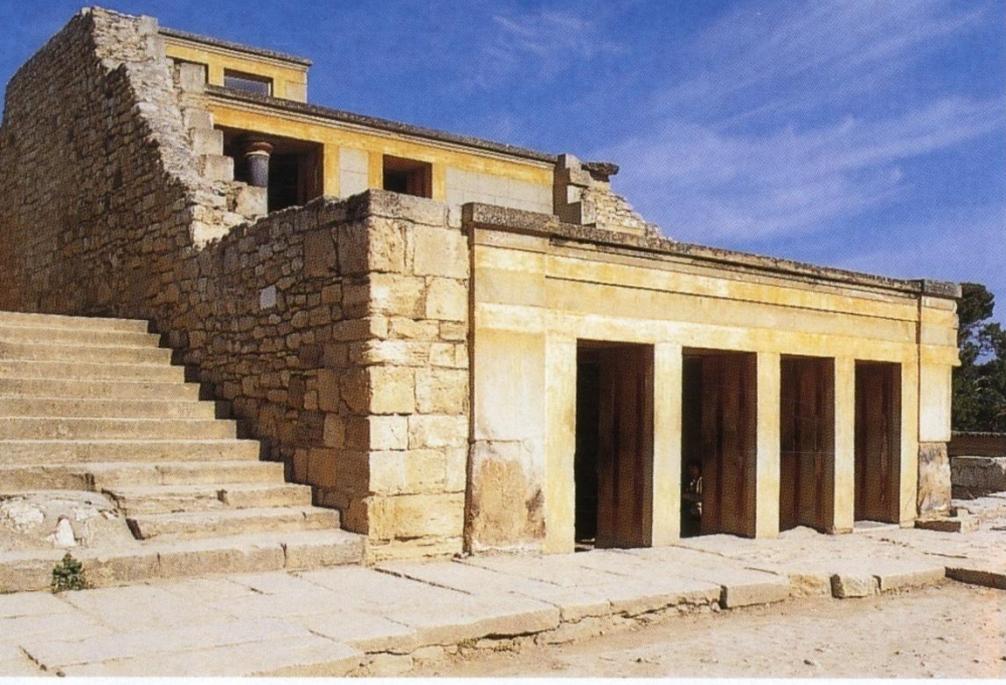


Schematyczny plan megaronu



Кносский дворец XVII-XV вв. до н.э. Реконструкция

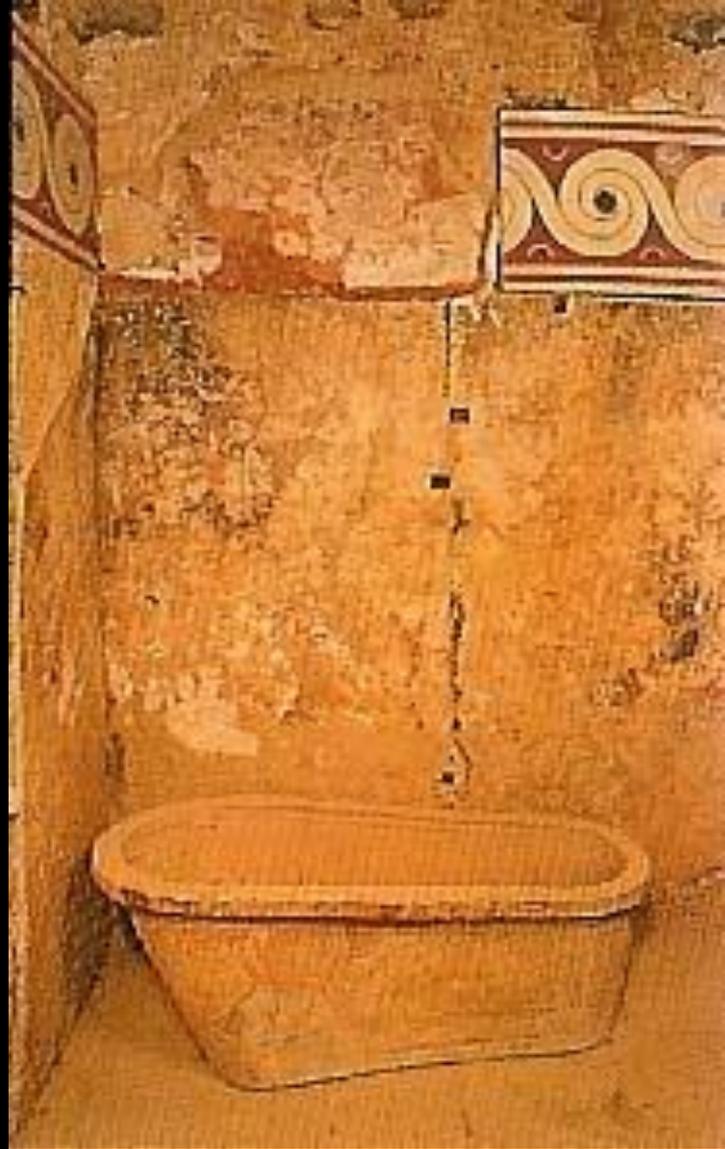
Кносский дворец



Кносский дворец



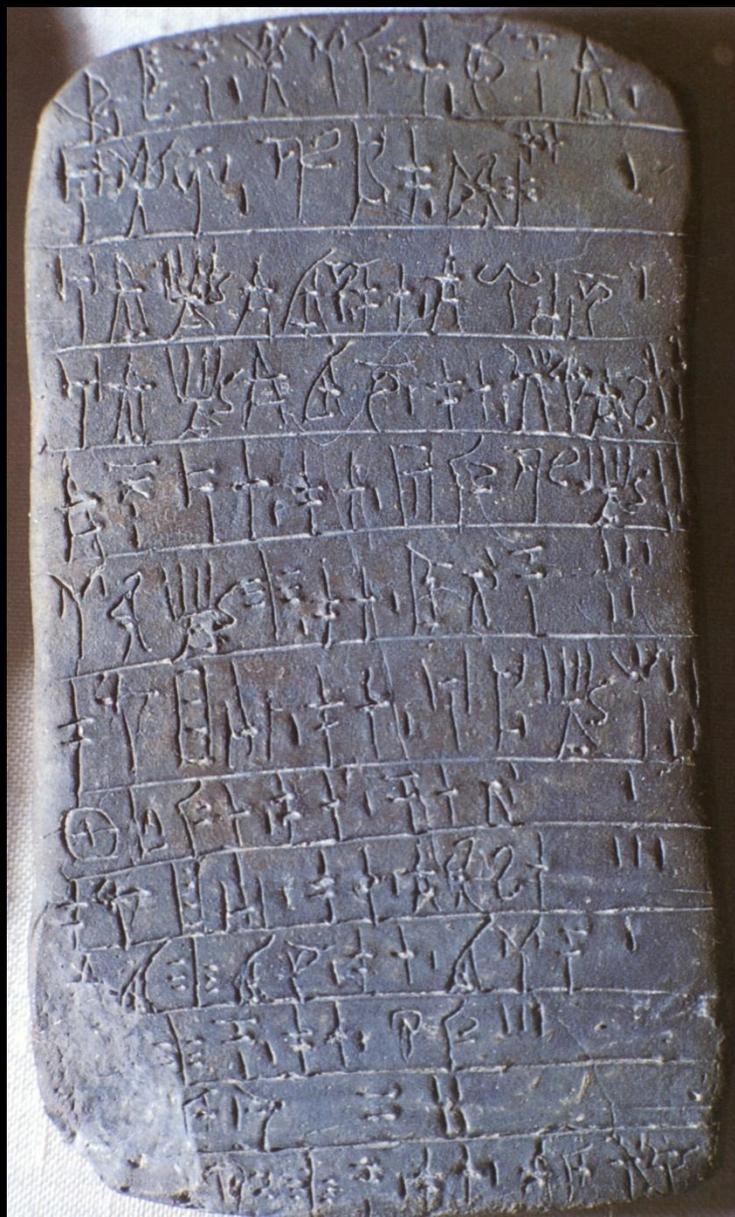
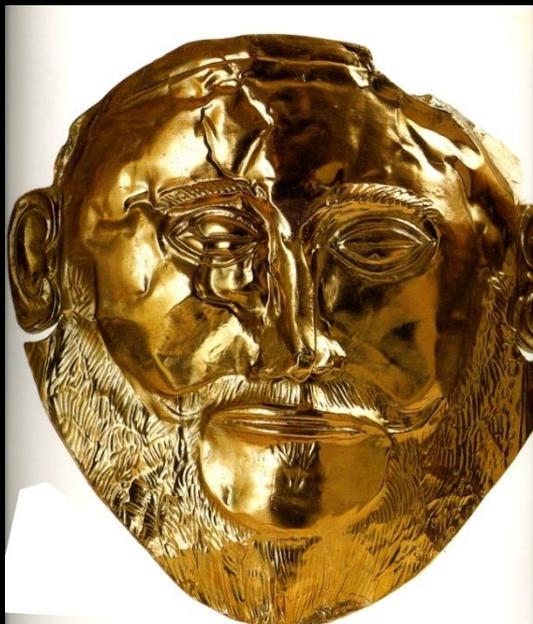
**Склад с
глиняными
пифосами**



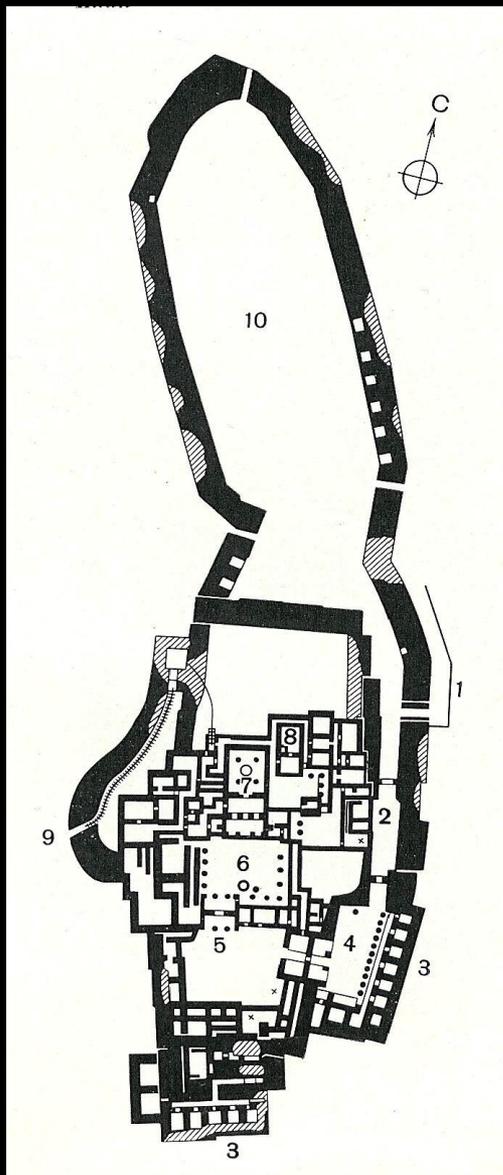
Ванная

Материковая Греция XVI-XIII вв. до н.э.

Центры: Микены,
Тиринф, Пилос



Глиняная табличка с надписью.
Линейное письмо «Б»

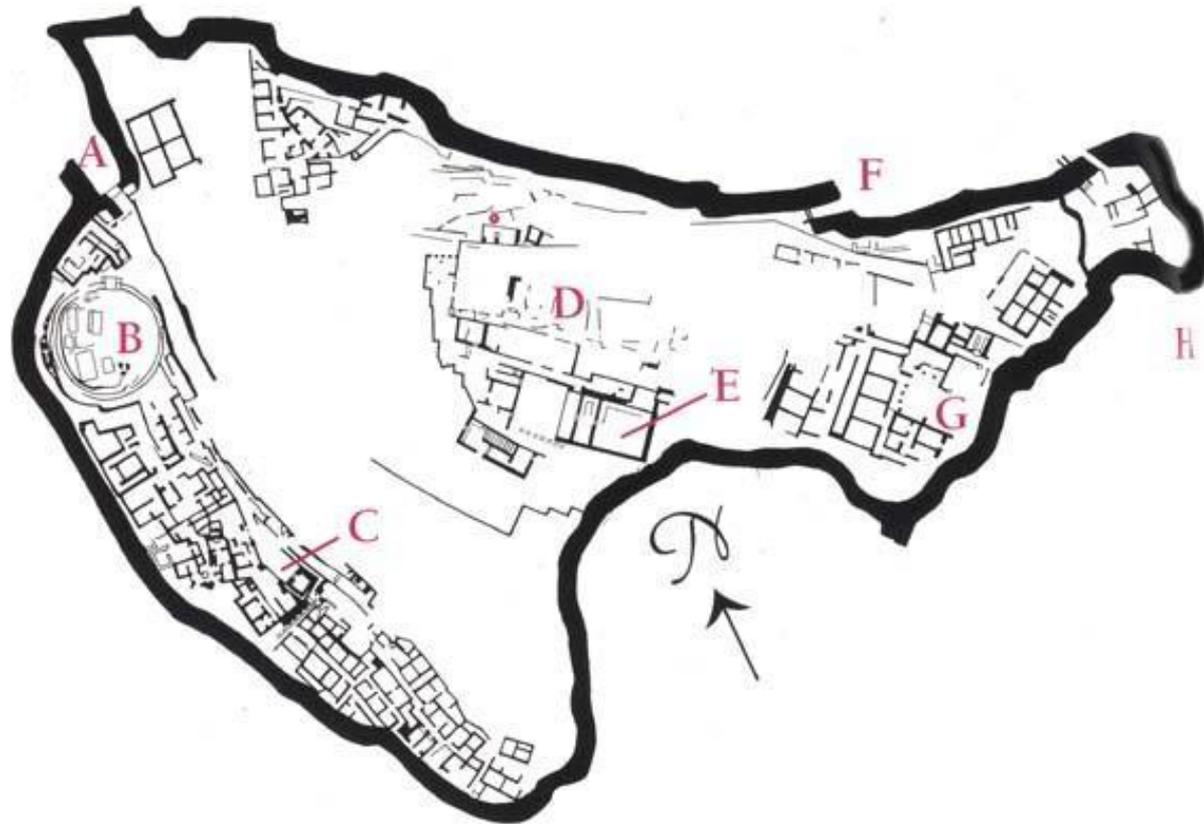


**Акрополь в Тиринфе.
Циклопическая кладка. В
основании – природная скала**

**План дворца-крепости
в Тиринфе**

- А. Львиные ворота
- В. Погребальный круг
- С. Храм
- Д. Дворец Атридов

- Е. Мегарон
- F. Северные ворота
- Г. Дом колонн
- Н. Южные ворота



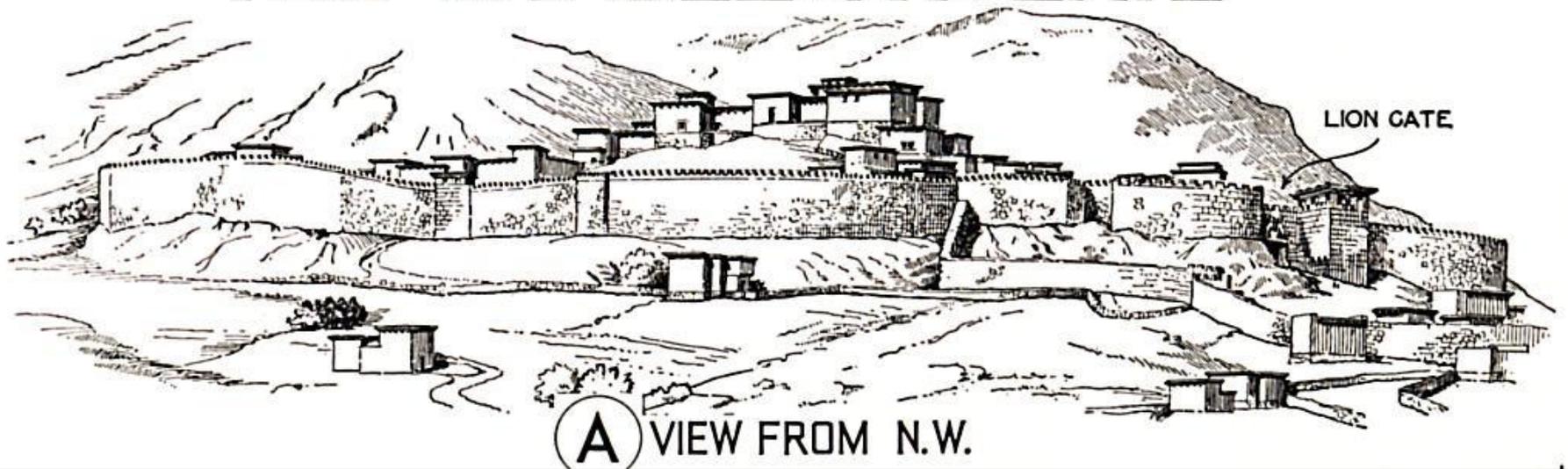
План Микен

Микены Аэрофотосъемка



Круг гробниц А

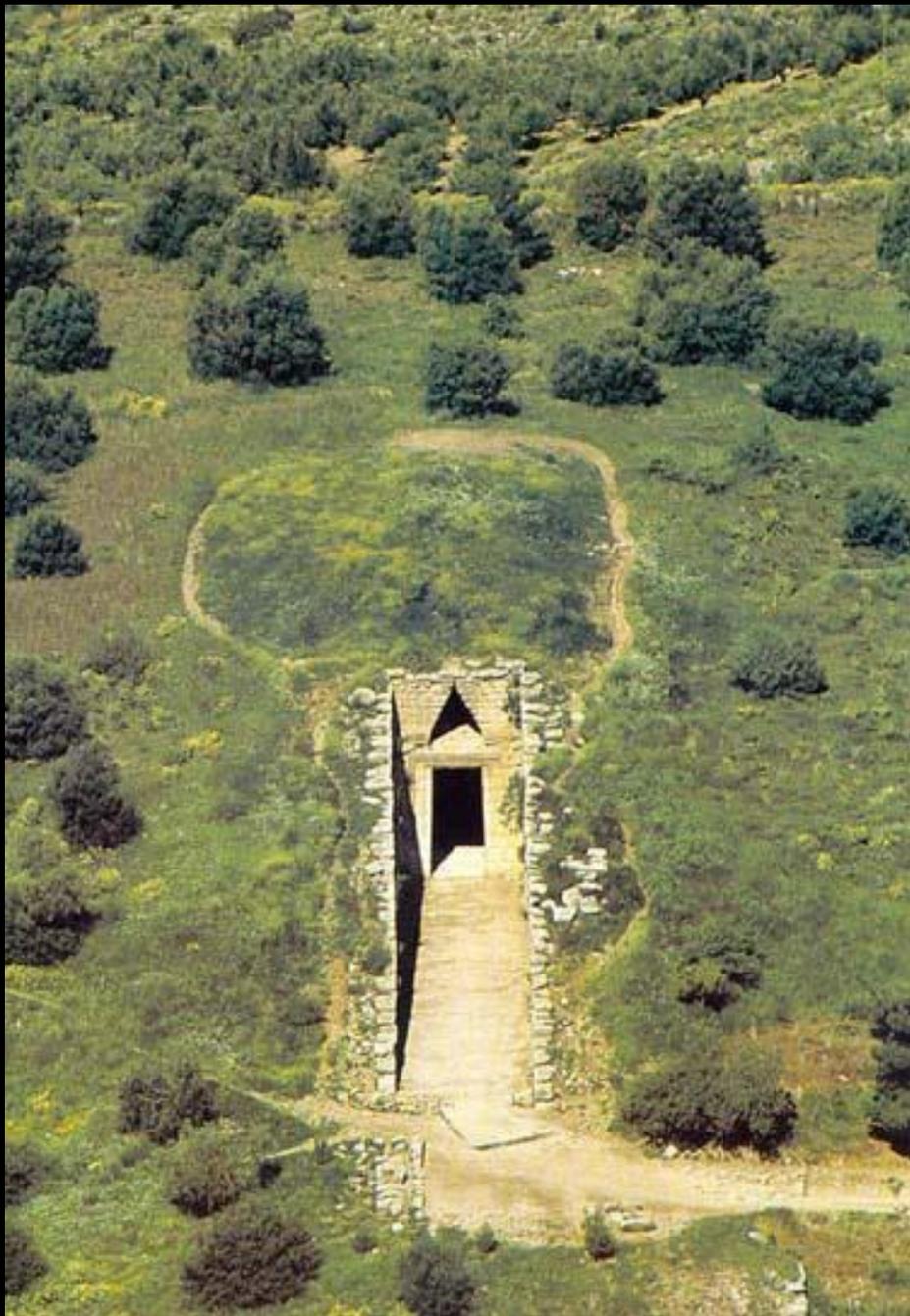
THE CITADEL: MYCENÆ



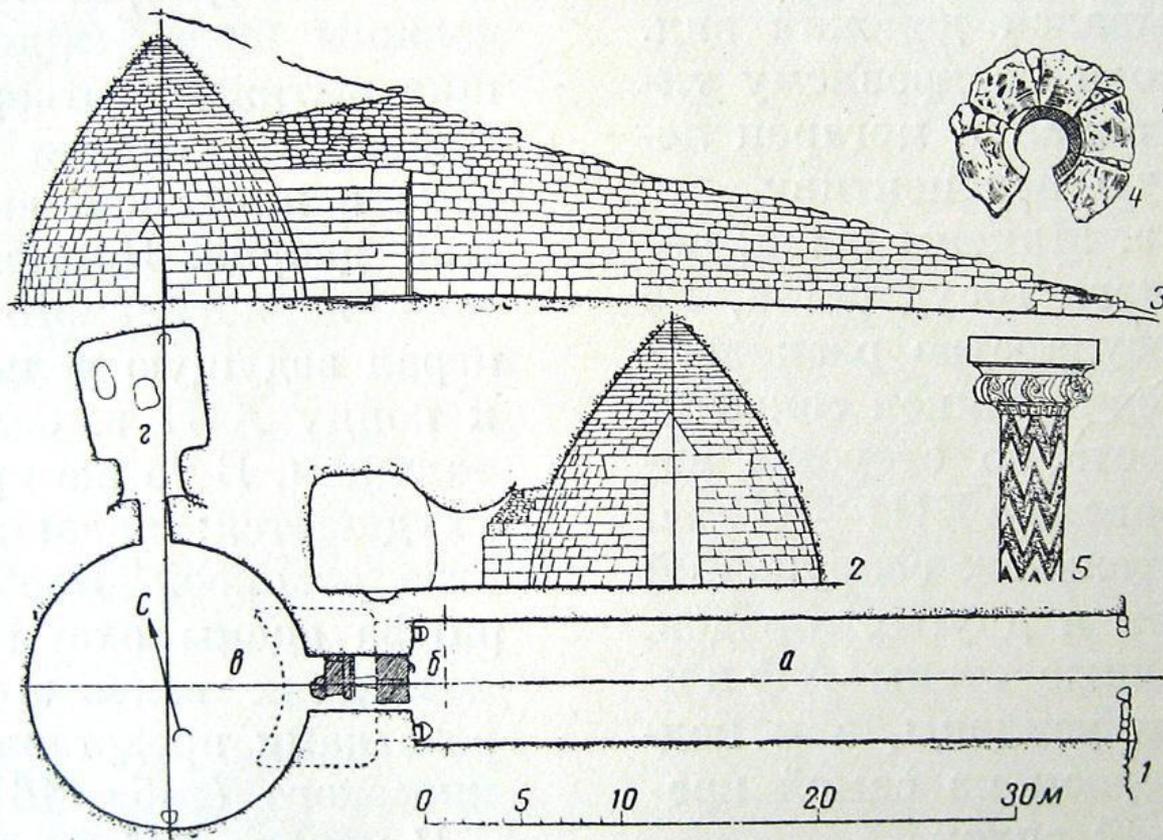
Микены. Стена крепости. Ок 1350 г. до н.э.



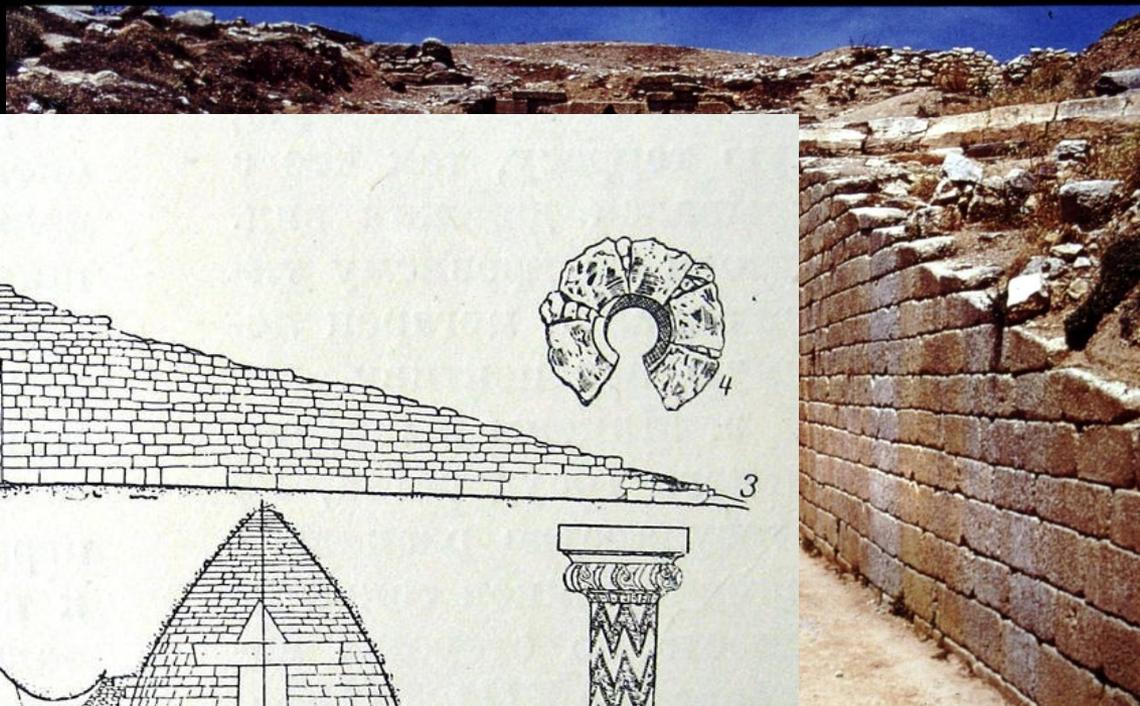




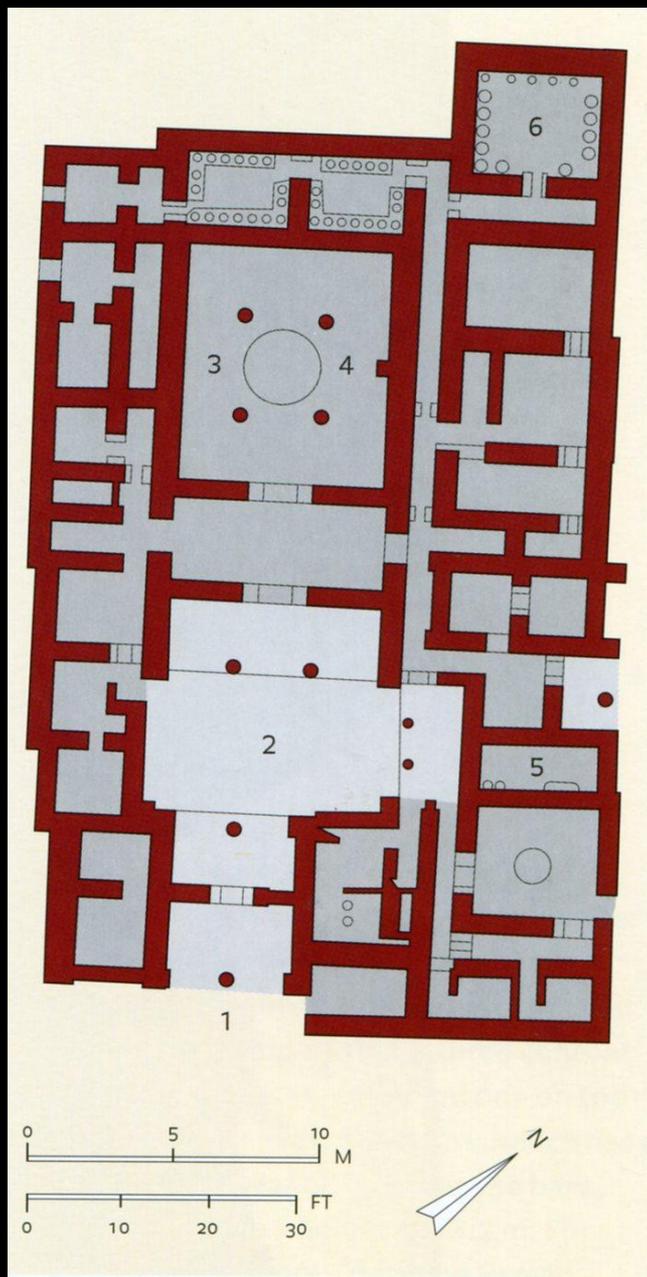
**Гробница
Атрея в
Микенах, 14 в.
до н.э.**



89. Гробница Атрея в Микенах, XIV в. до н. э. 1—план: а—дромос; б—вход; в—главная камера; г—вторая камера; 2—поперечный разрез по двум камерам; 3—продольный разрез по главной камере и по дромосу; 4—верхнее кольцо купола; 5—деталь



Пилос. Мегарон



1. Вход
2. Внутренний двор
3. Главный зал,
собственно мегарон
4. Царский трон
5. Ванная комната
6. Кладовая