

Не стоит село без праведника...

ЧИТАЕМ И ОБСУЖДАЕМ РАССКАЗ

А.И.Солженицына

«Матрёнин двор»

# Автобиографический характер рассказа

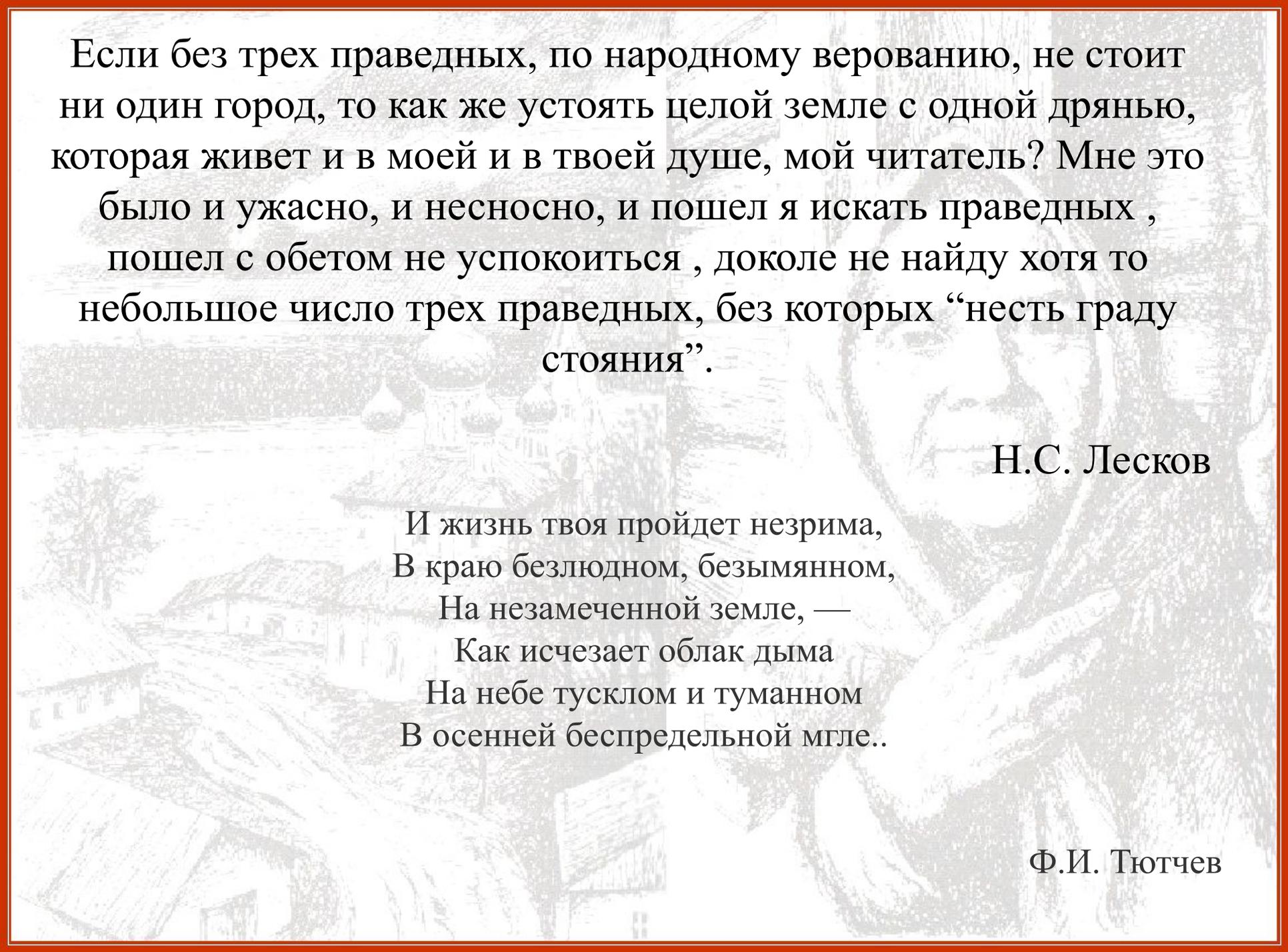
Известно, что этот рассказ полностью автобиографичен и достоверен. Жизнь Матрёны Васильевны Захаровой и смерть её воспроизведены как быль. Истинное название деревни — Мильцево, Курловского района, Владимирской области.



# Судьба главной героини



Изба Матрёны Васильевны Захаровой  
в деревне Мильцево Владимирской области

The background features a detailed pencil-style illustration of a village with several buildings and a church with multiple onion-shaped domes. Overlaid on the right side of the illustration is a portrait of a man with a full beard and long hair, wearing a dark coat and a white scarf, looking slightly to the left.

Если без трех праведных, по народному верованию, не стоит ни один город, то как же устоять целой земле с одной дрянью, которая живет и в моей и в твоей душе, мой читатель? Мне это было и ужасно, и несносно, и пошел я искать праведных, пошел с обетом не успокоиться, доколе не найду хотя то небольшое число трех праведных, без которых “несть граду стояния”.

Н.С. Лесков

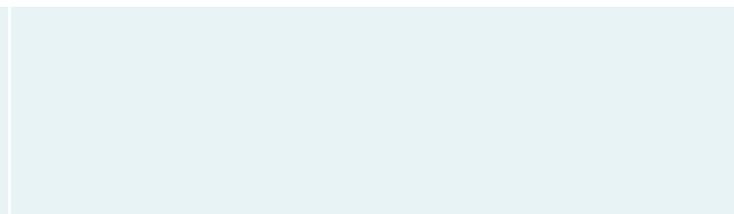
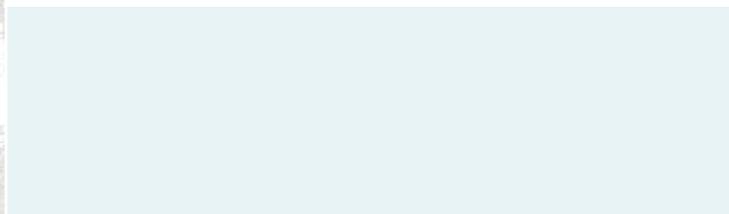
И жизнь твоя пройдет незрима,  
В краю безлюдном, безымянном,  
На незамеченной земле, —  
Как исчезает облак дыма  
На небе тусклом и туманном  
В осенней беспредельной мгле..

Ф.И. Тютчев

# Матрена и другие жители деревни Тальново

**Общее**

**Различное**



# Матрена и Игнатич

**Общее**

**Различное**



# Матрена и Фаддей.

## Как ведут себя герои в разных жизненных ситуациях?

Ситуация	Матрена	Фаддей
Первая мировая война		
Возвращение Фаддея		
Семейная жизнь		
ВОВ		
Дом в наследство		
Подготовка горницы к вывозу		
Вывоз горницы		
Авария на переезде		
Похороны Матрены		
После похорон		

# Композиция рассказа

А.И.Солженицын разделил свой рассказ на три части.

## Как бы вы озаглавили композиционные части рассказа?

1. Русская деревня начала 50-х годов 20 века, её жизнь, обычаи, нравы.
2. Жизнь и судьба героини рассказа.
3. Уроки нравственности.



# Не стоит село без праведника...

## **ПРАВЕДНИК -**

- ❑ человек с чистой совестью и душой (В.И.Даль «Толковый словарь живого великорусского языка»);
- ❑ праведно живущий; во всем по закону Божью поступающий, безгрешник; человек, ни в чём не погрешающий против правил нравственности, морали (С.И.Ожегов «Толковый словарь русского языка»);
- ❑ тот, кто во всём руководствуется принципами справедливости, честности, не нарушает правил нравственности («Академический словарь русского языка»)

Прав ли Солженицын, называя отнюдь не идеальную Матрёну праведницей?

# В чём праведность Матрёны?



Репродукция картины В.Е.Попкова «Старость», 1969 г.

# Не стоит село без праведника...

Моральные качества Матрёны Григорьевны, такие как честность, терпение, отсутствие зависти, позволяют нам считать её праведницей.

Автор отмечает простоту и неприметность героини и в то же время исходящий от неё внутренний свет, добавляя, что она “всегда... обезоруживала лучезарной улыбкой”. К тому же, она живёт по правилам, которые считает непоколебимыми, то есть, по своей правде.

Праведность Матрёны основана на безразличии к материальным ценностям. Героиня не предаётся греху гордыни, умеет быть благодарной за каждый прожитый миг, довольствуется тем, что у неё есть.

После смерти Матрёны многие её укоряли: “...и нечистоплотная была, и за обзаводком не гналась, и не бережная; ...и глупая, помогала чужим бесплатно”, и лишь Игнатич встал на её сторону, осознав её моральные принципы: “Все мы жили рядом с ней и не поняли, что есть она тот самый праведник, без которого, по пословице, не стоит село, ни город, ни вся земля наша...”.

# Нравственный идеал писателя

Праведница Матрёна - нравственный идеал писателя.  
По А.И.Солженицыну, «смысл земного существования - не в благоденствии, а в развитии души». Солженицын продолжает одну из главных традиций русской литературы, согласно которой писатель видит своё назначение в проповедовании истины, духовности, в необходимости ставить «вечные» вопросы и искать на них ответ.



*А. Солженицын*



# Тот самый праведник...



Репродукция картины В.Е.Попкова  
«Хороший человек была бабка Анисья», 1973 г.

# Заклинание

До конца,  
До тихого креста  
Пусть душа  
Останется чиста!

Перед этой  
Скромной,  
Захолустной  
Стороной  
Болотистой моей,  
Перед жнивой  
Прелестной и грустной  
В дни осенних  
Горестных дождей,



Перед этим  
Строгим сельсоветом,  
Перед этим  
Стадом у моста,  
Перед всем  
Старинным  
Белым светом,  
Я клянусь,  
Душа моя чиста...

Пусть она  
Останется чиста  
До конца,  
До тихого креста!

*Н.Рубцов*

# ТЕСТ

*Прочитайте текст*

Так и поселился я у Матрёны Васильевны. Комнаты мы не делили. Её кровать была в дверном углу у печки, а я свою раскладушку развернул у окна и, оттесняя от света любимые Матрёнины фикусы, ещё у одного окна поставил столик. Электричество же в деревне было – его ещё в двадцатые годы подтянули от Шатуры. В газетах писали тогда "лампочки Ильича", а мужики, глаза тараща, говорили: "Царь Огонь!"

Может, кому из деревни, кто побогаче, изба Матрёны и не казалась доброжилой, нам же с ней в ту осень и зиму вполне была хороша: от дождей она ещё не протекала и ветрами студёными выдувало из нее печное грево не сразу, лишь под утро, особенно тогда, когда дул ветер с прохудившейся стороны.

Кроме Матрёны и меня, жили в избе еще – кошка, мыши и тараканы. Кошка была немолода, а главное – колченога. Она из жалости была Матрёной подобрана и прижилась. Хотя она и ходила на четырех ногах, но сильно прихрамывала: одну ногу она берегла, больная была нога.

# ТЕСТ

Выполните задание А1 – А5 с выбором одного правильного ответа:

А1. Определите жанр произведения, из которого взят фрагмент:

А) рассказ, Б) повесть, В) быль, Г) роман.

А2. Какое место занимает фрагмент в произведении?

А) является экспозицией, Б) завершает повествование, В) является кульминацией сюжета, Г) является кульминацией сюжетного действия.

А3. Главной темой данного фрагмента является:

А) образ жизни рассказчика, Б) дом Матрёны, В) внешность Матрёны, Г) природа.

А4. Почему Матрёна приютила кошку?

А) из материальных соображений, Б) из жалости, В) от нечего делать, Г) из любви к животным.

А5. С какой целью в данном фрагменте приводится описание избы Матрёны? А) показать её незаурядность, непохожесть на других,

Б) сопоставить Матрёну с рассказчиком,

В) раскрыть характер героини, Г) заинтересовать читателя

# ТЕСТ

Выполните задание В1 - В5 с развёрнутым ответом:

В1. Какое художественное изобразительно-выразительное средство помогает автору описать героиню и выразить своё отношение к ней: «изба доброжилая», «любимые фикусы», «с прохуdivшейся стороны»?

В2. Какое художественное изобразительно-выразительное средство использует автор в предложении: «В газетах писали тогда «лампочки Ильича», а мужики, глаза тараща, говорили: «Царь Огонь!»?»

В3. Назовите средство создания образа героя, строящееся на описании его жилища: «Комнаты мы не делили...» и далее.

В4. Напишите название любимого растения героини.

В5. Каким эпитетом характеризуется кошка Матрёны?

# Проверь себя

A1

А

A2

Г

A3

Б

A4

Б

A5

В

B1

эпитет

B2

цитирование

B3

интерьер

B4

фикусы

B5

колченога

# Использованный материал

Википедия — свободная энциклопедия <http://ru.wikipedia>

Миронова Н.А. Тесты по литературе в 11 классе. - М.: Экзамен, 2008.

Егорова Н.В. Поурочные разработки по русской литературе в 11 классе. - М.: Вако, 2007.

Егорова Н.В. Литературоведческий анализ произведений русской литературы в 10-11 классе. - М.: Вако, 2007.

Анализ рассказа: <http://sch69.narod.ru/raz/1/271/mdvor.html>

## Источники иллюстраций:

<http://www.zlatoriza.ru/uploads/items/big/01-10388.jpg>

<http://www.ruslania.com/pictures/big/9785916310863.jpg>

<http://img687.yfrog.com/img687/5968/13symbols72i.jpg>

[http://img.labirint.ru/images/comments\\_pic/1022/01labn5171275400305.jpg](http://img.labirint.ru/images/comments_pic/1022/01labn5171275400305.jpg)

<http://www.proza.ru/pics/2009/09/06/203.jpg>

[http://www.art-penza.ru/images/stories/artpenza/Hudogniki/Chumak/Postupleniy a\\_24\\_12\\_09/IMG\\_0694.jpg](http://www.art-penza.ru/images/stories/artpenza/Hudogniki/Chumak/Postupleniya_24_12_09/IMG_0694.jpg)

<http://www.proza.ru/pics/2008/06/20/470.jpg>

[http://img-fotki.yandex.ru/get/5508/19411616.b4/0\\_79ccc\\_2290101f\\_XL](http://img-fotki.yandex.ru/get/5508/19411616.b4/0_79ccc_2290101f_XL)

<http://tusiks.ucoz.ru/photo/pisатели/rubcov/file0547/32-0-531>