



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ №1048

**ТЕМА ПРОЕКТА:
«ИГРУШКА-КОНСТРУКТОР
«В МИРЕ ЖИВОТНЫХ».**

(для детей младшего возраста)

Руководитель : Стышнева Р.Г.

Москва 2013

Обоснование возникшей

Темой своего проекта мы выбрали «Игру-конструктор для малышей». **проблемы** Выполняется работа из обычного картона, что не требует от нас особых усилий и затрат. Существует много техник по работе с картоном. Мы выбрали папье-маше и декупаж. Это очень древние техники. При выполнении своей работы мы использовали не всю технологию изготовления изделия в этих техниках, а лишь некоторые этапы. И поэтому работать было особенно интересно, ведь мы создавали нечто свое, используя опыт других.

Цель проекта:

Изготовить игру для малышей с элементами конструирования и творчества.

Задачи проекта:

1. Познакомиться с историей появления и развития декупажа и папье-маше.
2. Совершенствовать навыки работы с картоном, используя различные техники.
3. Расширить свой кругозор.
4. Совершенствовать навыки работы с инструментами.
5. Учиться работать в группе над решением поставленной задачи.

Из истории техники

Декупаж (фр. decouper – вырезать) — декоративная техника по ткани, посуде, мебели и пр., заключающаяся в скрупулёзном вырезании изображений из различных материалов (дерева, кожи, тканей, бумаги и т. п.), которые затем наклеиваются или прикрепляются иным способом на различные поверхности для декорирования.

Предметы с использованием основных методов техники "декупаж" были найдены ещё в 12-м веке в Китае.

Дальнейшее

распространение техника получила в Италии, постепенно охватив всю Европу.

Современное название этот вид рукоделия получил во Франции в 17-м - 18-м веках от слова decouper - "вырезать".

Техника декупаж пользовалась большой популярностью среди многих знаменитостей, включая Марию Антуанетту, мадам де Помпадур, и Бо Брумеля.

Из истории техники

Наиболее вероятным местом происхождения декупажа считается Восточная Сибирь. Из Сибири, практика пришла в Китай, и в 12-м веке эта техника использовалась для украшения фонарей, окон, коробок и других предметов.

В 19-м веке в Англии декупаж был популярен в высших и средних слоях общества. В этом столетии наиболее известными примерами декупажа стали шкатулки для девушек, используемые для хранения разнообразных личных вещей. Тем самым развивая сентиментальный стиль в декупаже.

Современный декупаж больше напоминает изготовление китайских лакированных предметов. Декупаж широко используется в настоящее время для создания подарков ручной работы, а также для декорирования интерьера. Изделия получаются красивые и необычные, созданные теплотой человеческих рук.

Из истории техники «папье-маше»

Папье-маше по-французски значит "рваная бумага". Вся премудрость техники папье-маше заключается в оклеивании какой-нибудь формы кусочками мягкой бумаги в несколько слоев. Само по себе это несложно, но требует терпения и аккуратности.

С точки зрения сегодняшней классификации, папье-маше это конструкционный композитный материал и его можно рассматривать, например, как одного из предшественников древесноволокнистых плит. Подобно ДВП, папье-маше состоит из волокон целлюлозы и небольшого количества клея.

Папье-маше изобрели в начале 16 века во Франции и использовали первоначально для изготовления кукол. Огромный интерес публики к импортным китайским и японским лакированным декоративным изделиям стал примерно в 70-х годах 17 века толчком к развитию производства в Европе изделий из папье-маше.

Из истории техники «папье-маше»

Существует три технологии изготовления изделий из папье-маше.

По первой — изделие изготавливается послойным наклеиванием маленьких кусочков мокрой бумаги на заранее подготовленную модель.

По второму методу изделия формируются из жидкой бумажной массы.

По третьему методу — изделия склеиваются подобно фанере под давлением из пластин твердого плотного картона.

Полученные изделия грунтуются и раскрашиваются.

Из папье-маше делают муляжи, маски, учебные пособия, игрушки, театральную бутафорию, шкатулки. В отдельных случаях из папье-маше изготавливают даже мебель и светильники, которые не так-то просто отличить от «настоящих».

ОПРЕДЕЛЕНИЕ КОНКРЕТНОЙ ИДЕИ И ЕЕ ФОРМУЛИРОВКА.

Мы решили сделать оригинальную игру для малышей. На уроках технологии нами использовались различные материалы. Но картон самый простой и доступный материал. Мы остановились именно на нем и попытались применить различные техники работы с ним в одном изделии.

ВЫЯВЛЕНИЕ ОСНОВНЫХ ПАРАМЕТРОВ И ОГРАНИЧЕНИЙ

Наше изделие должно быть прежде всего безопасным -- это игрушка для детей, иметь эстетический вид, недорогим , не должно занимать много места, способствовать развитию и обучению ребенка.

РАЗРАБОТКА ИДЕЙ, ВАРИАНТОВ

Идеи:

идея 1 :сделать игру в форме пазлов;

идея 2 : вырезать игрушки различной формы из картона;

идея 3 : сделать картонные игрушки, разделив их на детали для сборки, подготовить поверхность игрушек для последующего их оформления детьми.

АНАЛИЗ ИДЕЙ И ВЫБОР ОПТИМАЛЬНОГО ВАРИАНТА

Все предложенные варианты имеют право на существование. Для их выполнения требуется один и тот же материал, но первые два варианта слишком просты и скорее всего не вызовут особого интереса у малышей. Поэтому мы выбрали Игру-конструктор. Малыш сможет собирать игрушки, самостоятельно раскрашивать или обклеивать их, использовать для игры и обучения, домашнего театра.

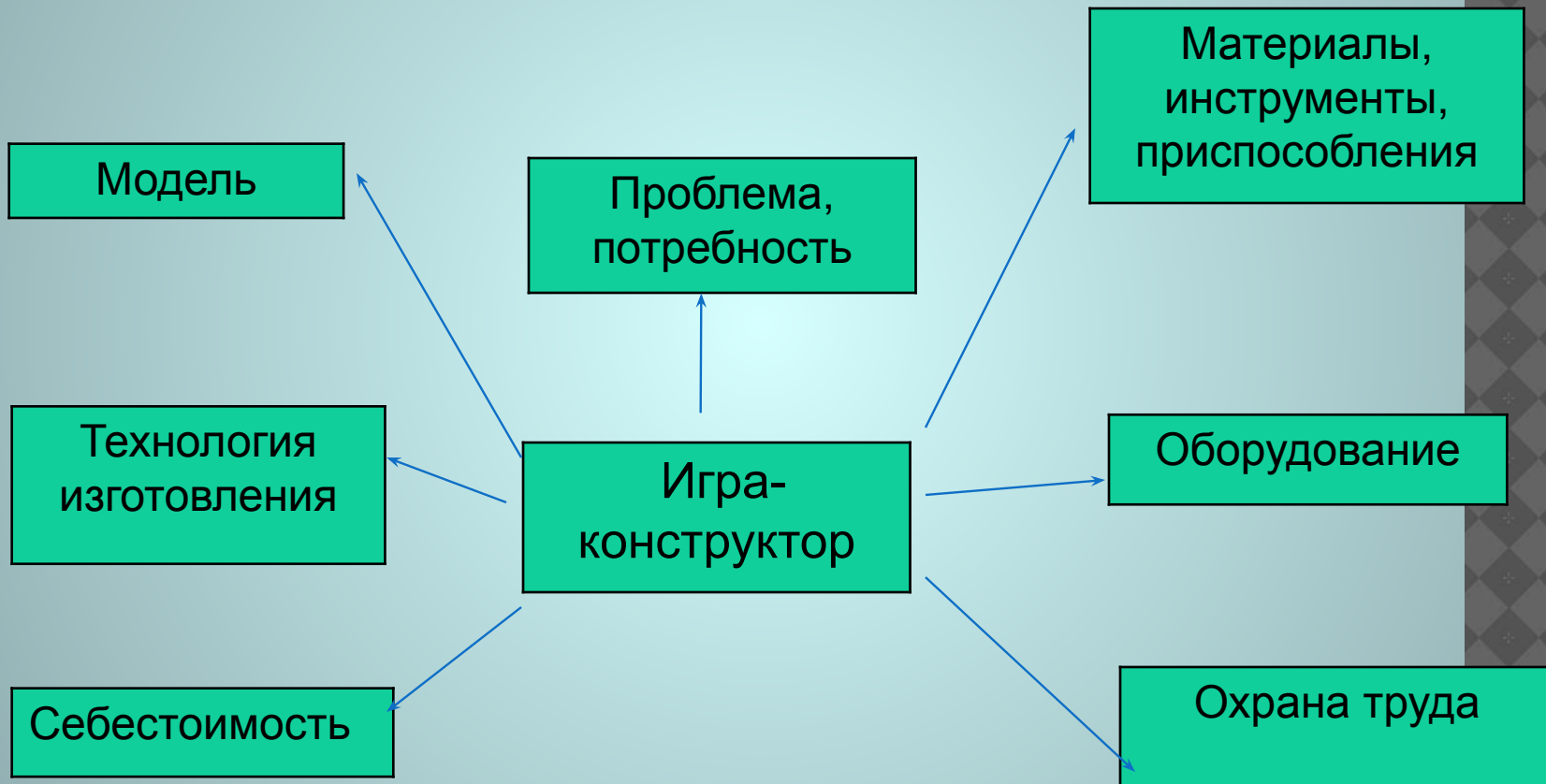
ИССЛЕДОВАНИЕ, ВЫЯВЛЕНИЕ ТРАДИЦИЙ, ИСТОРИИ, ТЕНДЕНЦИЙ

Декупаж и папье-маше -- это работа с бумагой, использующая различные технологии. Зародившись много веков назад обе техники продолжают широко использоваться и в наше время. Техника декупажа позволяет как и прежде украшать различные по форме и материалу изделия , продлевая, а порой возвращая им новую жизнь. Из папье-маше делают муляжи, маски, учебные пособия, игрушки, театральную бутафорию , мебель и светильники, которые не так-то просто отличить от «настоящих».

В Федоскино, Палехе из папье-маше изготавливают основу для традиционной лаковой миниатюры.

В наше время в работах из бумаги и картона прекрасно соединились традиционное и современное творческое начало.

СОСТАВЛЕНИЕ СХЕМЫ



МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

Для выполнения работы используются :

- ✓ обычный тарный гофрированный картон;
- ✓ бумажные салфетки;
- ✓ клей ПВА;
- ✓ поделочный картон;
- ✓ гуашь;
- ✓ фотографии;
- ✓ бумага для принтера;
- ✓ нож для резания бумаги;
- ✓ ножницы;
- ✓ кисти;
- ✓ линейка;
- ✓ карандаш.



ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

1. Опасности в работе:

Повреждения пальцев ножом; травмы руки ножницами; травмы глаз.

2. Требования безопасности при подготовке рабочего места

Перед началом работы подготовь все, что необходимо для работы, разложи инструменты и материалы так, чтобы было удобно работать, колющий и режущий инструмент клади отдельно.

Не работай неисправным инструментом.

При работе инструментом соблюдай правила безопасности.

3. Требования безопасности при выполнении работы

Работай только на своем рабочем месте и со своим инструментом.

Соблюдай порядок и чистоту на рабочем месте.

Во время работы чаще контролируй изделие и используй при работе рисунок, чертеж, образец, шаблон.

Во время работы не разговаривай и не отвлекайся по сторонам.

Береги инструмент и оборудование, экономь материалы.

4. Требования безопасности по окончании работы

По окончании работы – убери инструмент в отведенное для этого место, убери рабочее место быстро и аккуратно.

ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ

Этапы изготовления изделия:

- ✓ Увеличение рисунка до нужного размера;
- ✓ Разделение рисунка на детали;
- ✓ Выполнение деталей из бумаги;
- ✓ Перевод деталей на картон
- ✓ Вырезание деталей из картона;
- ✓ Оклеивание деталей, уплотнение вырезов;
- ✓ Сушка деталей;
- ✓ Пробная сборка;
- ✓ Корректировка;
- ✓ Грунтовка деталей.

ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ

№ п/п	Последовательность операций	Графическое изображение	Инструменты и приспособления
1	Увеличение рисунка		ПК
2	Разделение рисунка на детали		Карандаш
3	Выполнение деталей из бумаги (шаблоны)		Карандаш, ножницы
4	Перевод шаблонов на картон		Карандаш

5 Вырезание деталей из картона



Нож для резки бумаги

6 Оклеивание деталей, уплотнение вырезов;



Бумажные салфетки, кисть, клей ПВА

7 Сушка деталей

8 Пробная сборка

9 Корректировка

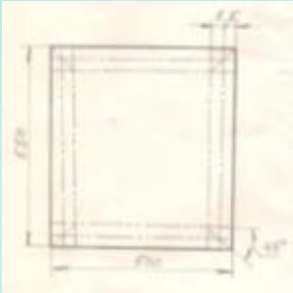


10 Грунтовка деталей




Нож, клей салфетки, кисть
Смесь гуашь-ПВА, кисть

ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ

Технологическая карта изготовления коробки для хранения

№ п/п	Последовательность операций	Графическое изображение	Инструменты и приспособления
1	Разметить на картоне развертку коробки.		Линейка, карандаш
2	Вырезать детали коробки		Ножницы
3	Сложить коробку по линиям сгиба		

4	Склеить коробку		Клей, кисть
5	Вставить в коробку перегородки		Картон
6	Приклеить на коробку этикетку		Бумага, клей, кисть

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ

Чтобы определить себестоимость Игры-конструктора надо учесть следующие материальные затраты:

№	Название	Цена руб.	Расход	Всего
1	Тарный гофрированный картон	Вторичное сырье	0,25м кв.	----
2	Клей	12	3x12	36
3	Салфетки	6	1x6	6
			ИТОГО	42РУБ

Затраты на изготовление коробки:

1	Поделочный картон	30	2* 30	60
			Итого	60

Стоимость нашей Игры невелика, отсюда следует, что экономически дешевле сделать работу самим, чем купить аналогичную в магазине.

РЕКЛАМНЫЙ ЛОГОТИП



ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ

Работа с картоном – это экологически чистое производство, использующее вторичное сырье (тарный гофрированный картон). При работе не выделяются вредные вещества, используются материалы не опасные для здоровья человека

(клей ПВА используют практически все и везде: дети в детских садах и взрослые в строительных работах. Этот клей не токсичен и обладает рядом свойств, которые ставят его в один ряд с лучшими открытиями в области химии.)



Самоанализ



Подводя итоги проделанной работы, мы можем с уверенностью сказать, что добились поставленной цели. В результате выполнения проекта мы изготовили Игру-конструктор для малышей «В мире животных». Мы не сомневаемся в том, что она понравится малышам, потому что демонстрация Игры ребятам из начальной школы, вызвала у них неподдельный интерес и многие изъявили желание в нее поиграть.

Используя такую игру, ребята смогут развивать свое мышление, интерес к природе, художественные способности, раскрашивая игрушки, создавать театрализованные представления, пополнять свою коллекцию, изготавливая такие игрушки самостоятельно или вместе с родителями.

Мы решили на этом не останавливаться. У нас в планах изготовление аналогичной игры на другие темы: «Автомобили», «Архитектура».

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

<http://c-a-m.narod.ru/techno/papie-mashe.html>

<http://images.yandex.ru/yandsearch>

<http://s30893898787.mirtesen.ru/blog/43881465669/CHto-takoe-pape-mashe>

http://sangina.ru/pedia/detail/1301_dekupazh/25893_dekupazh/ <http://masterclassy.ru/dekupazh/>