

«ХУДОЖНИКИ
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
УЧАСТНИКИ ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»



Автор: библиотекарь Нагорнова Лариса Васильевна
Таловская сельская библиотека

РЯУЗОВ БОРИС ЯКОВЛЕВИЧ



Советский и российский художник-пейзажист; заслуженный деятель искусств РСФСР, член-корреспондент Академии художеств СССР, лауреат Государственной премии РСФСР им. И.Е. Репина, народный художник РСФСР, действительный член Академии художеств СССР.

Родился: 1 июля 1919 г., Бирючья Коса

Умер: 13 августа 1994 г. (75 лет), Красноярск, Россия

Биография

Борис Яковлевич Ряузов родился 1 июля 1919 года в селе Бирючья Коса Астраханской области.

С 1939 года по 1941 год учился в Омском художественном училище у Т. П. Козлова. Участник выставок с 1940 года. Член Союза художников РСФСР с 1942 года. На 27 декабря 1944 года — старший сержант, разведчик-артиллерист 19-го гвардейского стрелкового корпуса.

С 1946 года жил и работал в Красноярске.

Председатель Красноярского отделения Союза художников РСФСР (1948-56 и 1962-65 годы). В 1975-88 годах — член правления Союза художников СССР. Награждён дипломами и почётными грамотами Министерства культуры РСФСР и СССР, Союза художников РСФСР и СССР.

Участник областных, краевых, региональных, всесоюзных выставок. Персональные выставки в Красноярске в 1960, 1979, 1980, 1986, 2019 годах.

Работы художника экспонировались на зарубежных выставках: в Польше — в 1954 году; в ФРГ — в 1970 году; в Западном Берлине — в 1971 году; в Японии — в 1972 году; в Канаде — в 1975 году; в Италии — в 1976 году. С 1955 года по 1990 год выставлялся в Румынии, Болгарии, Сирии, Египте, Ливане, Новой Зеландии.

Первый из художников, живших за Уралом, избранный действительным членом Академии художеств СССР.

За серию картин «Исторические места в Сибири, связанные с жизнью и деятельностью Ленина» (1962-73 гг.), «Дом, в котором жил В. И. Ленин» и др. присуждена Государственная премия РСФСР им. И. Е. Репина (1973).

В 1978 году преподавал в Красноярском государственном институте искусств.

Скончался 13 августа 1994 года. Похоронен на Бадалыкском кладбище города Красноярска.

В Красноярске открыт музей художника Бориса Ряузова (ул. Ленина, 127)

В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

В 1942 году был призван на фронт, до 1945 г. Ряузов - гвардии старший сержант артиллерии 19-го гвардейского Сибирского стрелкового корпуса, участвовавший в боях на Калининском, Ленинградском, Белорусском фронтах.

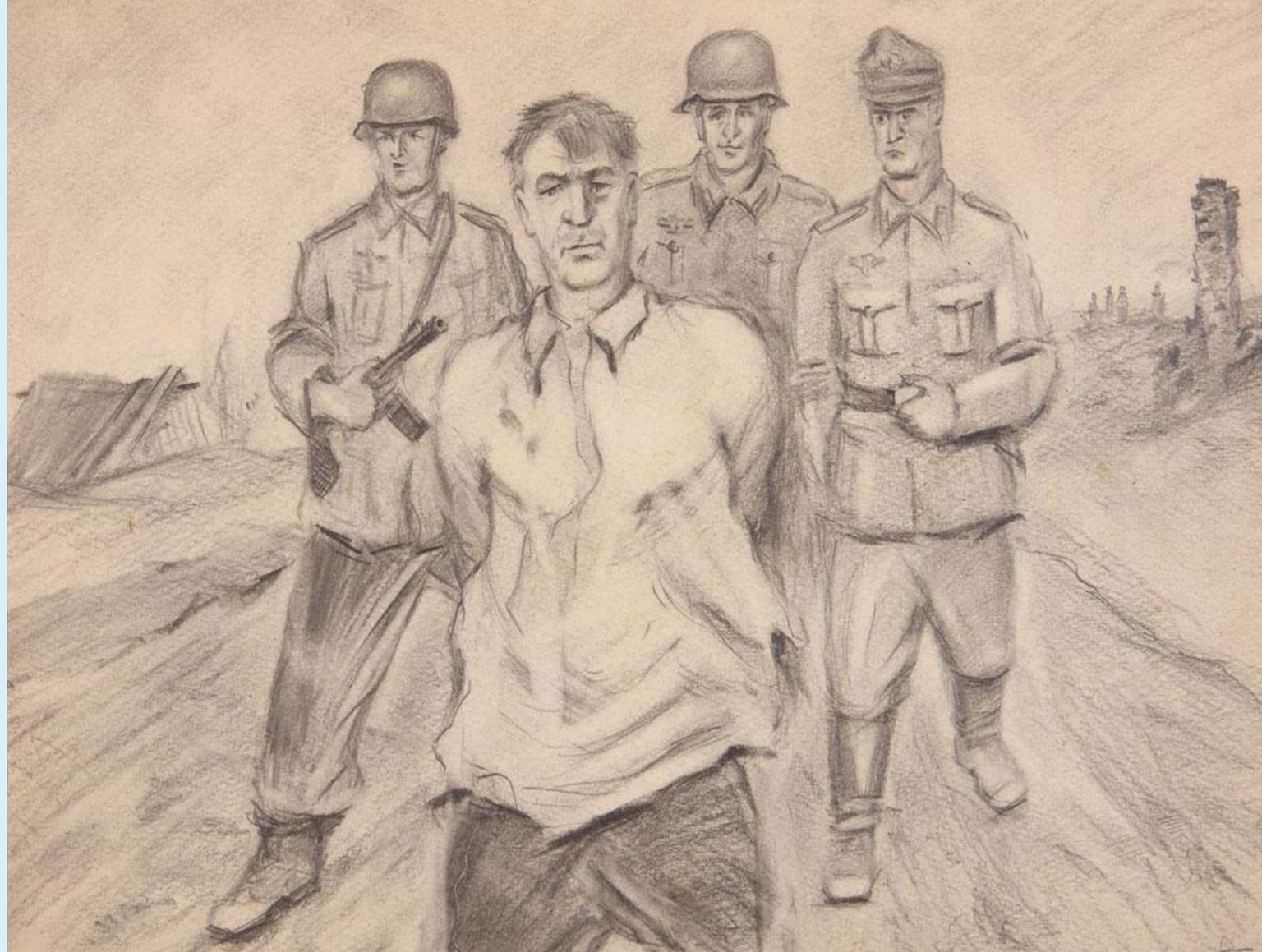
В 1945-1946 гг. - гвардии старший сержант 19-го гвардейского стрелкового корпуса в Эстонской ССР. За участие в Великой Отечественной войне Б.

Ряузову-разведчику навыки художника оченьгодились: он подбирался почти вплотную к вражеским укреплениям и срисовывал как можно подробнее план местности – строения, блиндажи, орудийные гнезда, - чтобы артиллеристы могли вести огонь с максимальной точностью. На этих панорамах художник успевал даже нарисовать облака. Борису Яковлевичу удалось сделать самое первое фронтовое изображение Александра Матросова.

Ряузов был награжден орденом Красной Звезды, медалями «За боевые заслуги», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».



Александр Матросов
(бумага, карандаш, акварель. 1943)

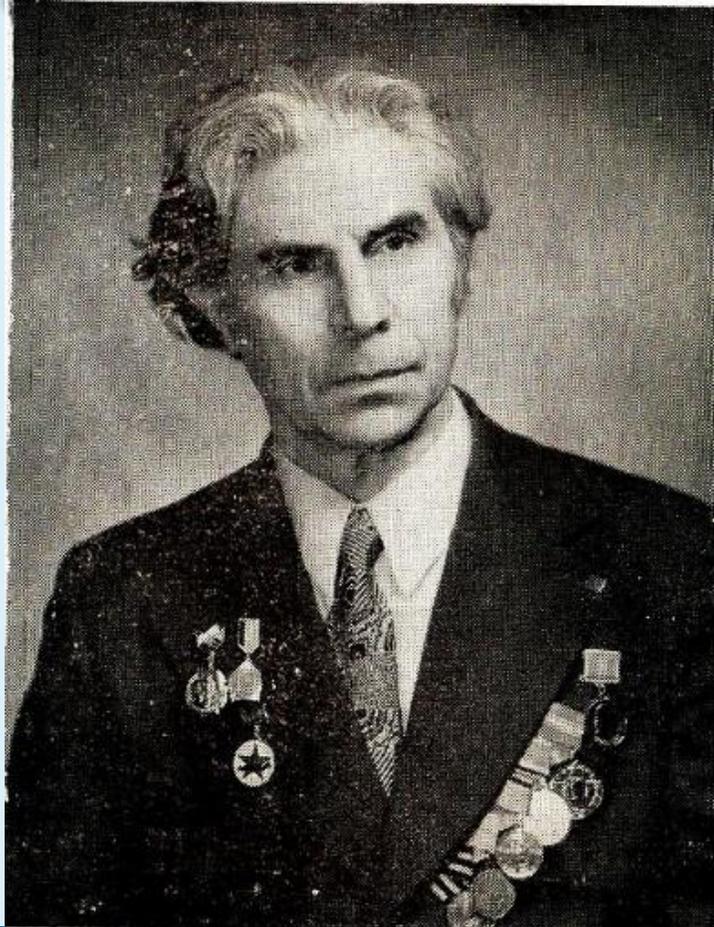


Не ответил ни слова
(бумага, карандаш. 1943)



Была деревня — сожгли фашисты
(холст, масло. 1942)

ЕСЕЛЕВИЧ ЯКОВ СЕМЁНОВИЧ



Советский и российский художник, заслуженный художник России, мастер портрета.

Родился: 29 мая 1915 г., Ачинск, Енисейская губерния, Российская империя

Умер: 31 июля 2000 г. (85 лет), Красноярск, Россия

Биография

Родился 29 мая 1915 года в городе Ачинске Енисейской губернии Российской империи.

В 1927 году посещал Ачинскую художественную школу.

С 1932 года жил в городе Красноярске. Учился в землеустроительном техникуме; работал художником в городских клубах и Доме Красной Армии, в художественной мастерской при комитете по делам искусств. В 1939 году окончил Красноярскую художественную школу (педагоги А. С. Шестаков; Д. И. Каратанов). Участник Великой Отечественной войны.

С 1946 года — участник краевых выставок. Член правления товарищества «Художник».

В 1949—1962 — член правления Красноярской организации союза художников РСФСР.

В 1956—1960 и в 1961—1962 — председатель правления. Делегат I Всесоюзного съезда советских художников (Москва, 1957 год); II съезда художников СССР (1962 год).

Участник республиканских и всесоюзных выставок.

Скончался 31 июля 2000 года в Красноярске. Похоронен на Бадалыкском кладбище города Красноярска.

В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

С началом Великой Отечественной войны Яков Семёнович вместе с другими красноярскими художниками рисовал антифашистские плакаты, четыре из которых были выпущены массовым тиражом. С осени 1941 г. в составе 374-ой стрелковой дивизии Я. С. Еселевич воевал на Волховском, Ленинградском, 2-ом Прибалтийском фронтах рядовым при политуправлении, работал художником в дивизионном клубе и редакции дивизионной газеты. В дивизионной многотиражке «В атаку!» за годы войны было помещено свыше 300 работ художника: портреты бойцов, эпизоды боевых подвигов, плакаты – «Вперед за Ленинград», «Ни шагу назад», «Отомсти, боец». Выполненные зачастую под огнем противника линогравюры получали высокую оценку начальства дивизии, а вырезки из многотиражки со своими портретами отличившиеся солдаты посылали родным во фронтовых письмах. На фронте в победном мае 1945 г. художник вступил в члены ВКП (б).

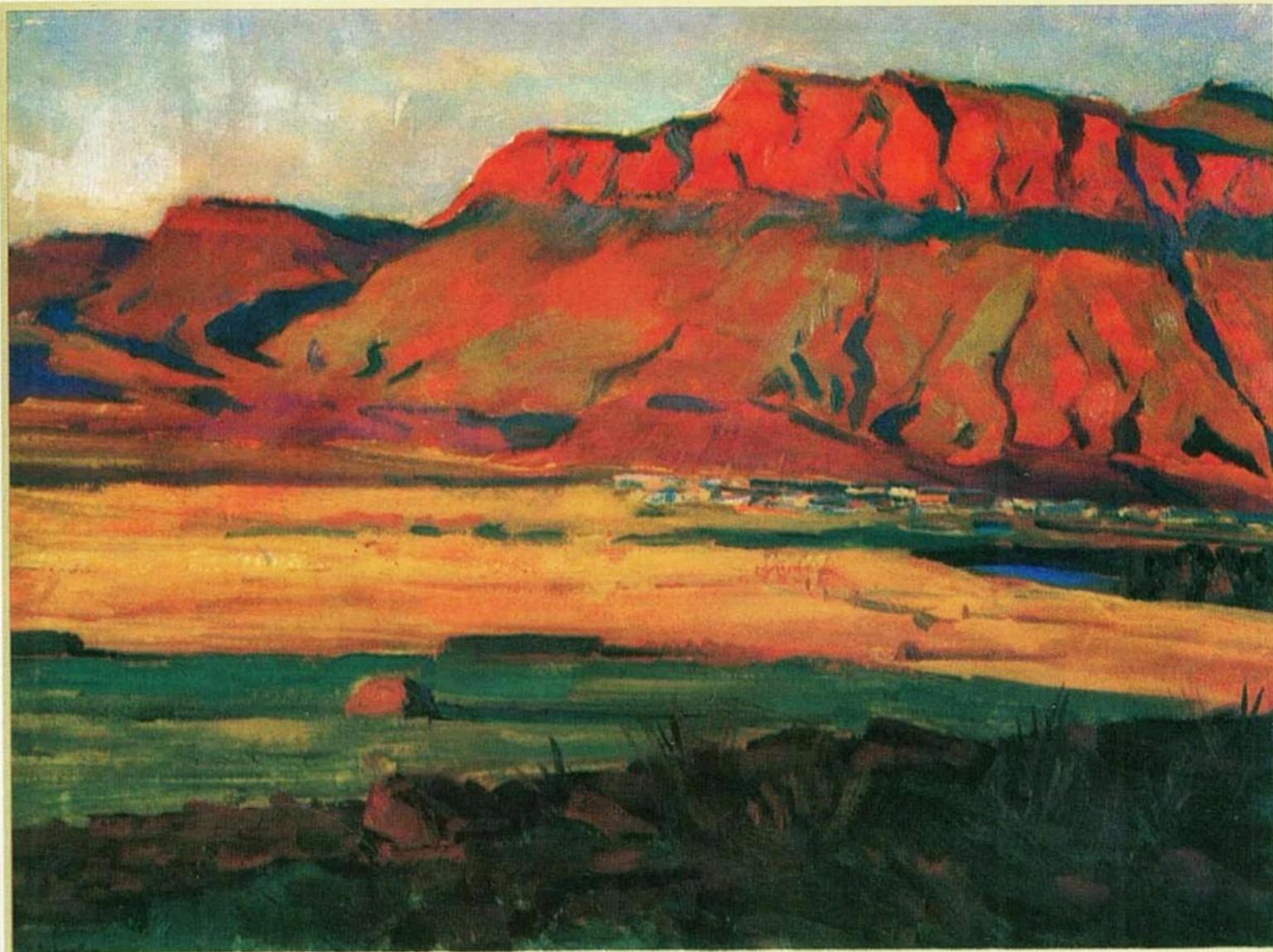
Яков Семёнович был награжден медалями «За боевые заслуги» (1943 г.), «За оборону Ленинграда» (1942 г.), «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», юбилейными медалями. 11 марта 1985 г. за храбрость, стойкость и мужество, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, и в ознаменование 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне награждён орденом Отечественной войны II степени, 19 февраля 1996 года – медалью Жукова.



Портрет мастера кирпичного
завода А.И. Вырунаевой.
1953 год



На протоке Енисея



В долине Усть-Абакана. 1975 год

ХУДОНОГОВ ЮРИЙ ИВАНОВИЧ



Советский и российский художник, мастер пейзажа и натюрморта, яркий представитель советского искусства шестидесятых годов.

Родился: 14 октября 1924 г., Красноярск, Енисейская губерния, РСФСР

Умер: 12 февраля 1967 г. (42 года), Красноярск, СССР

Биография

Юрий Иванович Худоногов родился 14 октября 1924 года в Красноярске. В 1936-40 годах учился в Красноярской художественной школе у Дмитрия Каратанова, ученика Архипа Куинджи и Ксении Матвеевой, ученицы Константина Юона.

В 1942 году ушёл на фронт.

В 1944 году под Кёнигсбергом был тяжело ранен.

В 1947-52 годах учился в Ленинградском художественном училище. По окончании училища, несмотря на предложения продолжить образование в Академии художеств, возвратился в Красноярск.

Преподавал в художественной школе, в 1952-60 годах — в Красноярском художественном училище имени В. И. Сурикова.

С 1949 года постоянно выезжал на юг Красноярского края — в Хакасию.

Участник краевых, республиканских, всесоюзных, международных выставок с 1952 года.

Председатель правления Красноярской организации союза художников РСФСР в 1960 году.

В момент тяжёлой депрессии покончил с собой. Похоронен на Троицком кладбище Красноярска.

В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Война застала его совсем мальчишкой — в 1942 году он ушел на фронт защищать родную землю. Тяжелое ранение в 1944 под Кёнигсбергом поставило под угрозу мечту стать художником, однако, он добился своего и после Победы целиком посвятил себя искусству.

В 1942-1945 гг. участвовал в Великой Отечественной войне в качестве командира огневого взвода.

В 1943 году под Киевом получил первое ранение, после лечения вернулся на фронт, участвовал в боях в Польше, Румынии, Германии.

В 1945 г. награждён орденом Красной Звезды, медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».



Моя Родина.
1966 г. Холст, масло



Летят журавли.
1961 г.



Дивногорск.
1964 г. Холст, масло

КОБЫТЕВ ЕВГЕНИЙ СТЕПАНОВИЧ



Живописец, график, монументалист, педагог, участник Великой Отечественной войны

Родился: 25 декабря 1910 г., Алтайский край

Умер: 29 января 1973 г., Красноярск

Биография

Евгений Степанович Кобытев родился 25 декабря 1910 года в селе Утянское на Алтае.

С 16 лет работал сельским учителем. Окончив Омский художественно-промышленный техникум (РФ, 1936), преподавал изобразительное искусство в Красноярском педагогическом техникуме.

В 1933 году принял участие в съезде художников Восточно-Сибирского края.

В 1936 году поступил в Киевский художественный институт, который окончил в 1941 году. Работы Е. С. Кобытева были представлены на Всесоюзной выставке молодых художников 1939 года.

Летом 1941 года, после окончания института, Евгений Кобытев уходит добровольцем на фронт.

В г. Дрезден (Германия) создал фронтовой самодеятельный кукольный театр политической сатиры. Сам писал пьесы, делал куклы и играл. В настоящее время, созданные им куклы, находятся в фондах Музея театральных кукол в Москве.

В мае 1945 года Евгений Степанович Кобытев едет в Красноярск, с которым связывает всю свою дальнейшую жизнь.

В Красноярске он создаёт ряд произведений: «Рейхстаг пал», «Спутник над городом». Работает над иллюстрациями к роману А. А. Фадеева «Молодая гвардия», появляются графические листы «Валько на допросе», «Непокорённые». Это была первая проба сил на пути к графической серии о «Хорольской яме».

Всю свою жизнь Евгений Степанович Кобытев много времени уделял общественной работе. Избирался депутатом городского совета, являлся главным художником города Красноярска. Также долгое время он был преподавателем дисциплины «Композиция» в Красноярском государственном художественном институте.

В 1973 году Е. С. Кобытев скончался.

В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

В Киеве Кобытев был призван на фронт по мобилизации в самом начале войны – 10 июля, с июля 1941 г. он рядовой-наводчик 821-го артиллерийского полка на Юго-Западном фронте. Раненый Кобытев оказывается в плену, а затем в немецком концентрационном лагере в г. Хорол Полтавской области, устроенном в огромном карьере бывшего кирпичного завода и получившем печальную известность под названием «Хорольская яма», самый страшный концлагерь военного времени, где пробыл с 23 сентября 1941 по 21 сентября 1943 года. Об этом ужасающем месте, где люди, подобно животным, содержались в гигантском глиняном карьере, он позже написал книгу. После побега из лагеря Евгений Степанович вернулся в армию на 1-й Украинский фронт и прошел большой путь через Украину, Молдавию и Польшу – в Германию, до Дрездена, где работал художником в Доме Красной армии.

За героизм, проявленный в военные годы, Евгений Степанович Кобытев был награжден орденом Красной Звезды и медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». Возвратившись к мирной жизни, Е.С. Кобытев продолжил активную общественную и творческую деятельность, преподавал в Красноярском художественном училище, был главным художником города.



Непокоренный из серии «До последнего дыхания». 1962 г.
Бумага, акварель.



Ненависть. Лагерь смерти Хорольская Яма Из серии «До
последнего дыхания».
1965 г. Бумага, уголь, черная акварель.



И больше нечем ему помочь. Из серии «До последнего дыхания».
1959 г. Бумага, ретушь, уголь.

Спасибо за внимание!