

Россия как тип культуры

Этапы и основные тенденции развития
российской культуры

План лекции:

- 1. Исторические особенности российской культуры.
- 2. Российская культура в понятийной парадигме «Восток-Запад»
- 3. Традиции и современность в отечественной культуре.

1. Исторические особенности российской культуры

- Первый фактор – природно-климатический:
- 3 стихии:
- Лес (кормит, защищает)
- Степь (ощущение опасности, но просторы – к созерцанию)
- Река (средство коммуникации)
- Жестокие природные условия (образ Емели на печи)

Второй фактор – геополитический:

- Субконтинент, который Г.Вернадский предложил назвать «Евразия», впитал все климатические зоны: лес, степь, пустыню, тундру, лесостепь и т.д.
- Главный политический итог монгольского периода: безопасность от кочевников может быть обретена через контроль над всей Евразией.
- Серьезная проблема выбора для России: Восток или Запад?

Третий фактор. Православное христианство.

- Принятие христианства – шаг к Западу, к европейской цивилизации, однако выбор православия – сохранение независимости от папства, принятие великого византийского культурного наследия
- Византийские традиции: просвещение, образование, письменность (кириллица), храмовая живопись и зодчество, летописи. Город – центр цивилизации

2. Россия в понятийной парадигме «Восток-Запад»

- Русская культура антиномична Н. Бердяев: «Россия есть часть света, огромный Востоко-Запад, она соединяет два мира»
- Образ кентравра для России предлагает Г. Федотов (1927), позже М.Гефферт: двуликость, противоречивость, эклектика, борьба азиатского и европейского начал



Идея мессианства

- «Москва – третий Рим» – идея оформилась в конце XV в. и трансформировалась в национально-государственную идеологию.

Главная задача – охрана гигантских территорий, главная идея – государственность, державность

В.Ключевский: «Государство пухло, народ хирел».

«Русская идея»

- Еще славянофилы выдвигают идею о богоизбранности русского народа, его великой миссии
- Н.Бердяев «Что замыслил творец о России?»

3. Традиции и современность в отечественной культуре

- Исторический путь откладывается в социальной памяти народа и формирует традиционные установки культуры. Их еще называют особенностями народной души, когда говорят о национальном характере, ментальности.

Установки российской культуры. характерные: антиподы:

- Коллективизм
- Бескорыстие, духовность, непрактичность
- Экстремизм, гиберболизм
- Фетишизация гос. власти
- Патриотизм

- Индивидуализм
- Расчет, практическая активность, утилитаризм
- Умеренность, «теория малых дел»
- Ограничение прав государства, независимость частной жизни
- Космополитизм

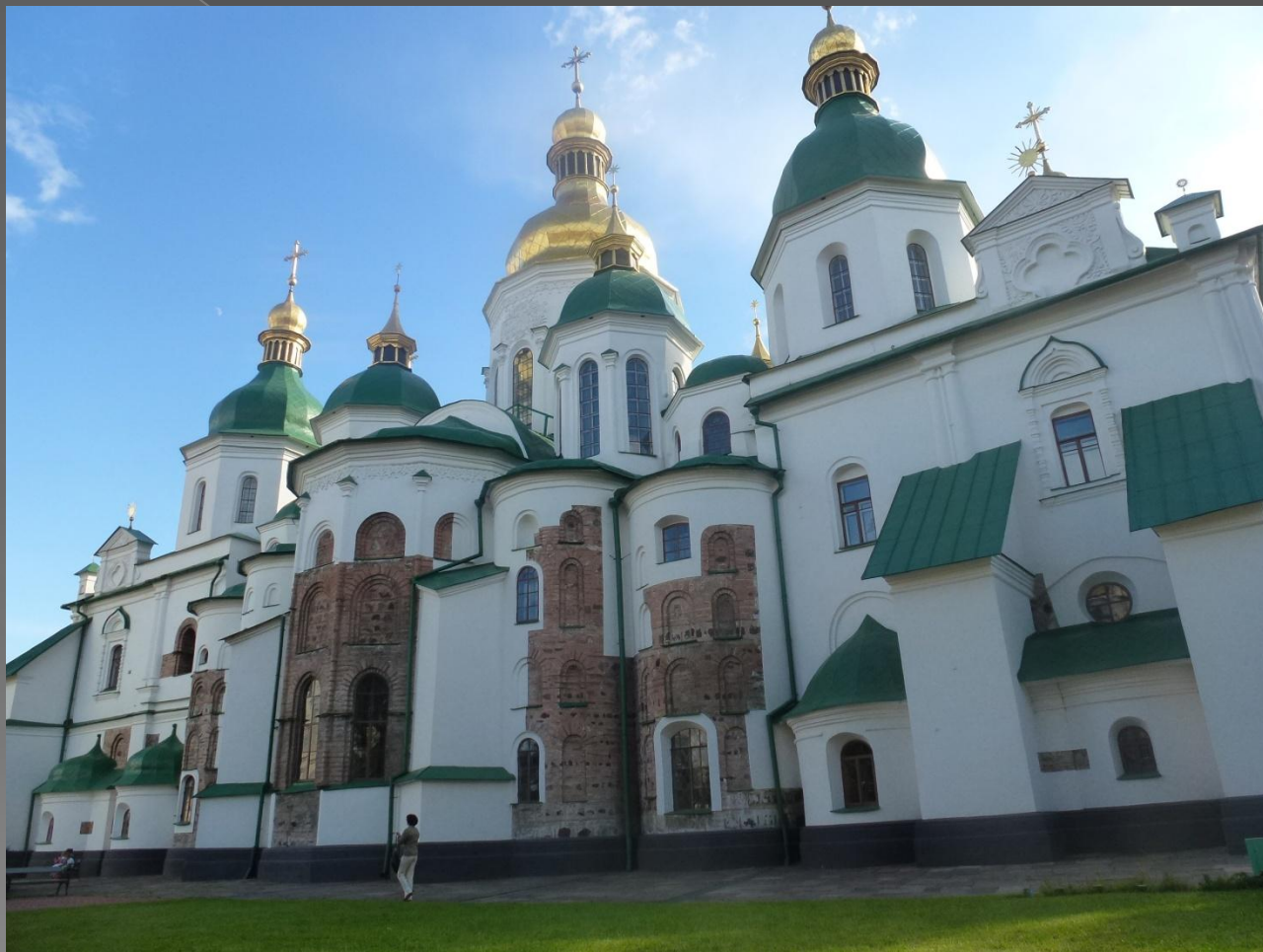
А.П.Чехов

- "Между "есть Бог" и "нет Бога" лежит целое громадное поле, которое проходит с большим трудом истинный мудрец. Русский же человек знает какую-либо одну из этих двух крайностей, середина же между ними не интересует его; и потому обыкновенно не знает ничего или очень мало".

Современная российская культура – на перепутье:

- ломка стереотипов и канонов – досоветского и советского времени,
- Призывы к возрождению русской культуры в том виде, в котором она существовала в прошлом – утопичны.
- Переоценка ценностей
- Дистанция между поколениями

Софийский Собор. Киев. XI в.



Софийский собор. Киев. 1 пол. XI в.



Софийский собор в Новгороде. 1045-1052



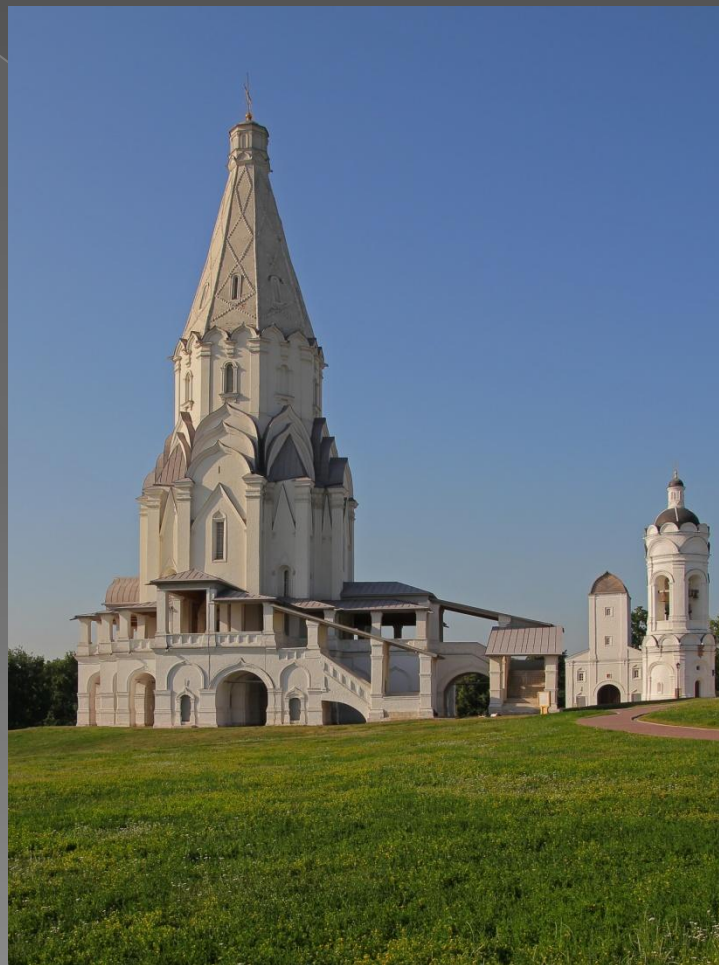
Церковь Покрова на Нерли 1158-1165



Успенский Собор в Москве. Арх. А. Фиораванти. 1475-1479



Церковь Вознесения в Коломенском. 1532 г.



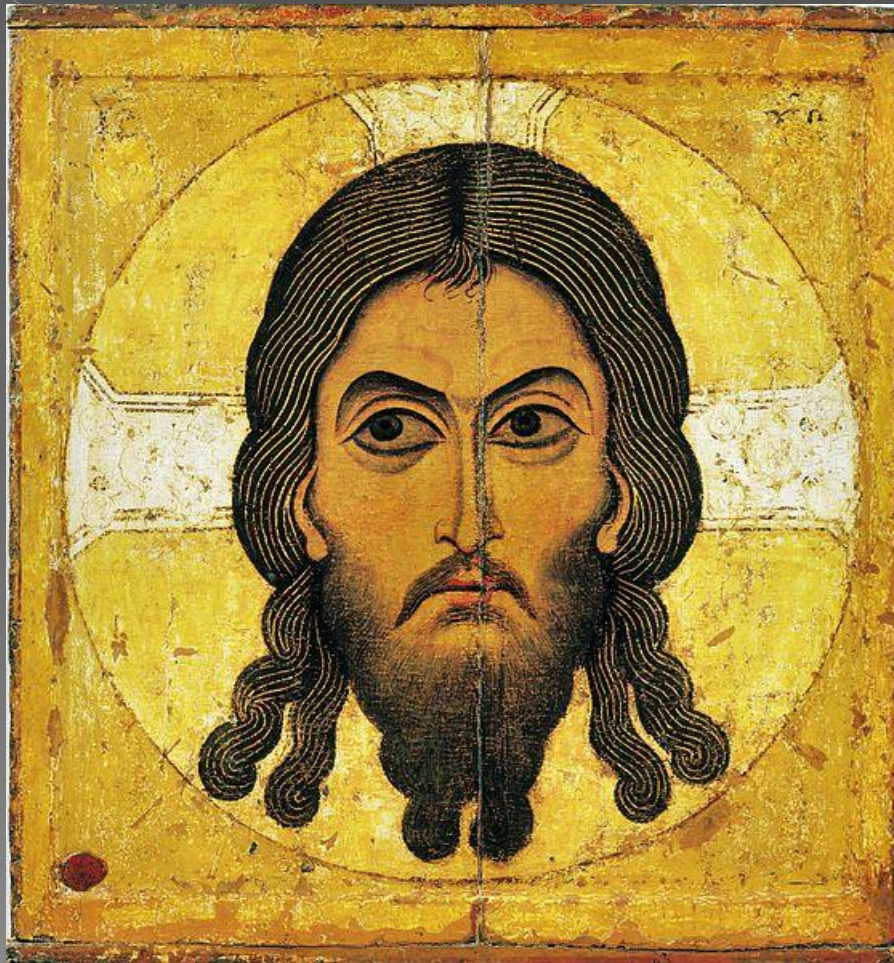
Покрова-на-рву. 1555-1561



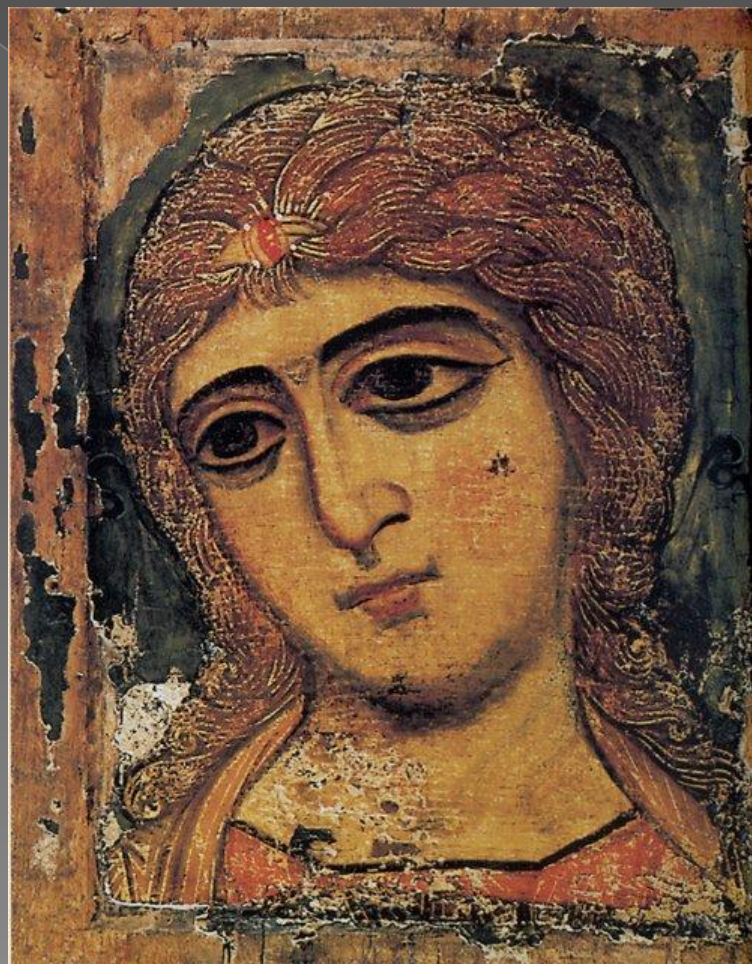
Церковь Покрова в Филях. 1693-1694



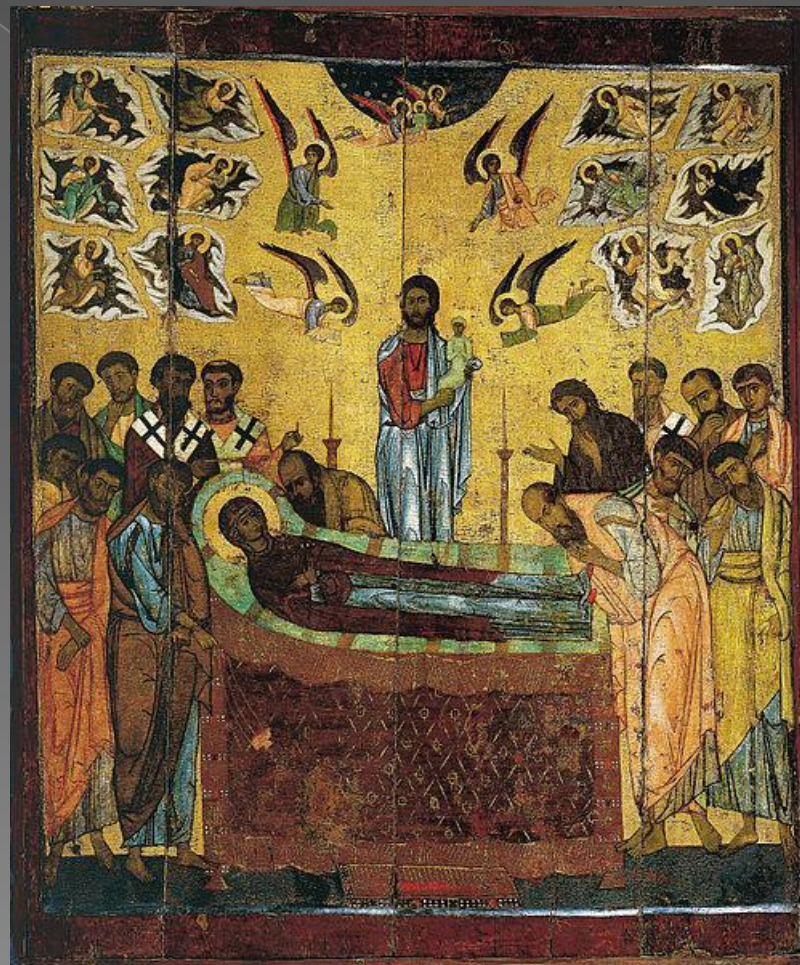
Спас Нерукотворный.
Новгород XI в.



Ангел Златые Власы. Архангел
Гавриил. Новгород. Вт.пол.XII в.



Облачное Успение. Новгород. XIII в.



А.Рублев Троица. ок.1411 г.



Страшный Суд. XIV в.



С.Ушаков Князь В.Скопин-Шуйский. Парсуна. 1670 –е гг.



XVIII: архитектура и живопись

- Архитектура (барокко и классицизм)
- Живопись

Ф.Б.Растрелли Зимний дворец



В.И.Баженов. 1738-1789.
Дом Пашкова



А.Н.Воронихин.1759-1814

Автопортрет



Казанский Собор в СПб. Арх. Воронихин. 1811



Церковь Преображения Господня. Карелия. Кижы. 1714



Орест Кипренский. Автопортрет



И.П.Аргунов Портрет
неизвестной в русском
костюме. 1784



В.Л.Боровиковский Портрет М.И.Лопухиной. 1797.



Д.Г.Левицкий Портрет Е.И.
Нелидовой. 1773 г.



XIX век: архитектура и живопись

- Архитектура (классицизм и ампир, николаевская эклектика, русско-византийский стиль...)
- Живопись

О.И. Бове (1784-1834). Большой театр



О.И.Бове Триумфальные ворота. 1883

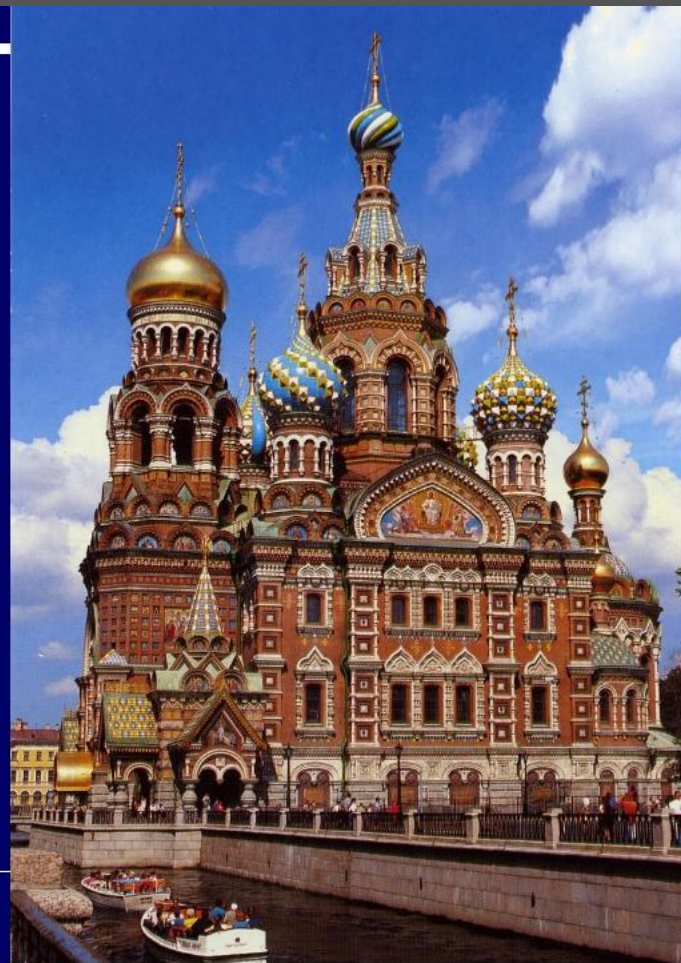
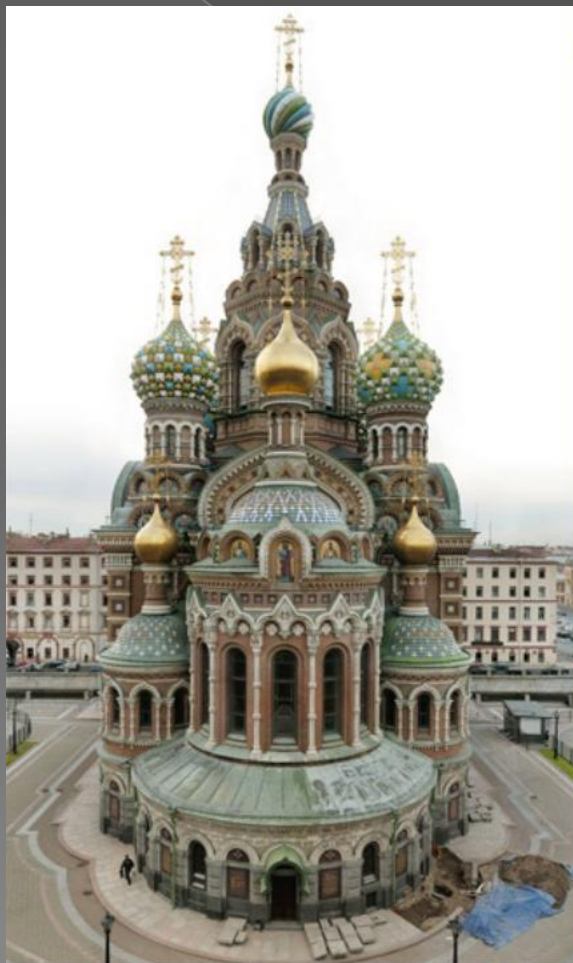


Исторический музей. 1883

Арх. В. О. Шервуд, инж. А. А. Семенов



Храм Спаса на Крови. 1907



А.Г.Венецианов
Жнецы. 1825 г.



К. Брюллов Последний день Помпеи. 1830-1933 г.



К. Брюллов Итальянский полдень. 1823



В.А.Тропинин Кружевница 1823 г.



И. Айвазовский Синопский бой. 1853



И. Левитан Над вечным покоем. 1894 г.

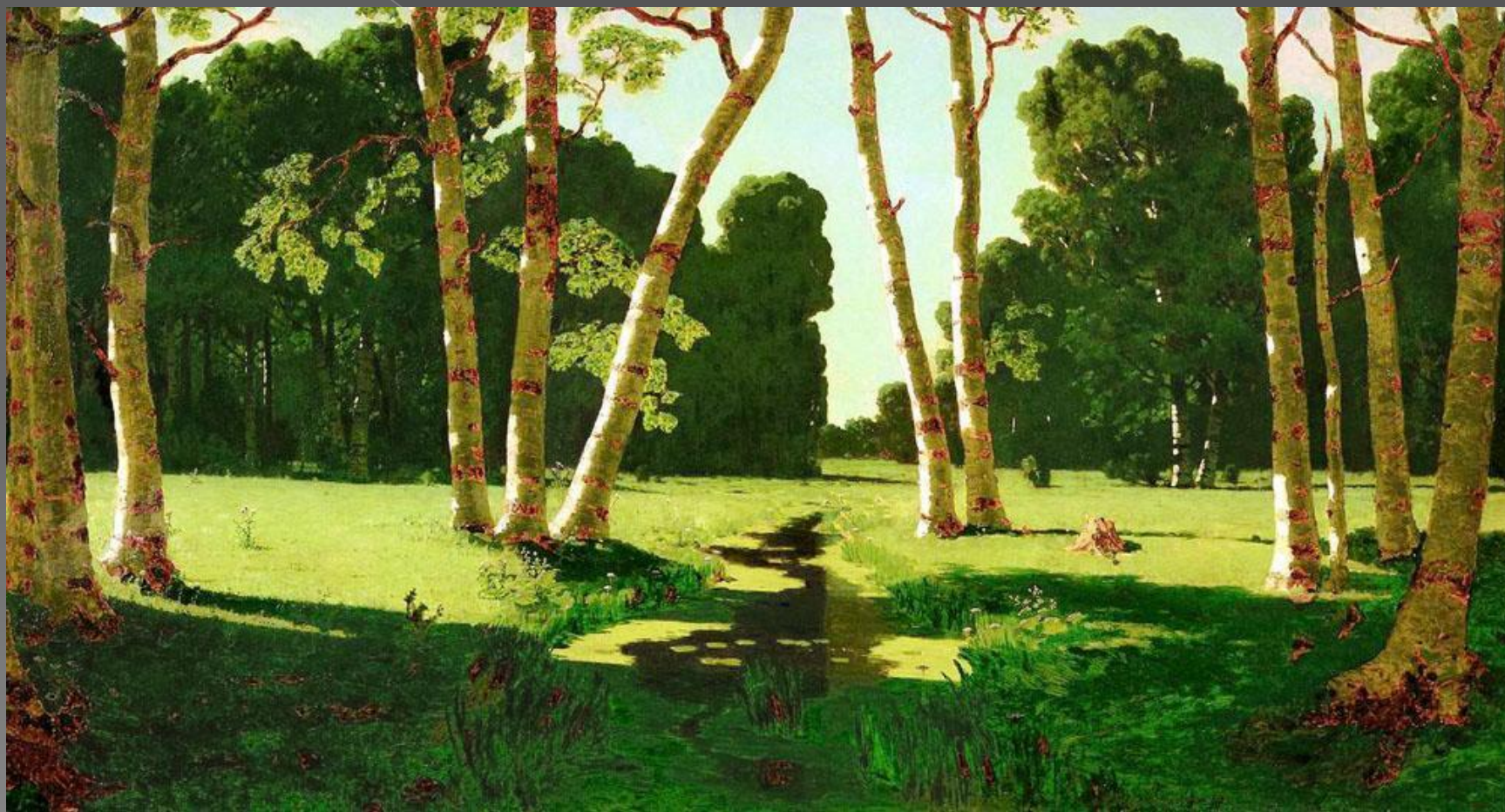


В.В.Верещагин
Апофеоз войны. 1871.



А. Куинджи

Березовая роща. 1879.



В.М.Васнецов

Витязь на распутье. 1882.



В.Г.Перов Приезд гувернантки в купеческий дом. 1866



В. Поленов МОСКОВСКИЙ ДВОРИК 1878



Н.Ярошенко Курсистка. 1880



И.Крамской

Портрет неизвестной. 1883



М.Врубель
Царевна-лебедь.1900.



К.А.Сомов Дама в голубом
(Портрет Е. М. Мартыновой)
1897—1900.



XX BEK

З.Серебрякова За туалетом. Автопортрет. 1909



К.С.Петров-Водкин. Купание красного коня. 1912 г.



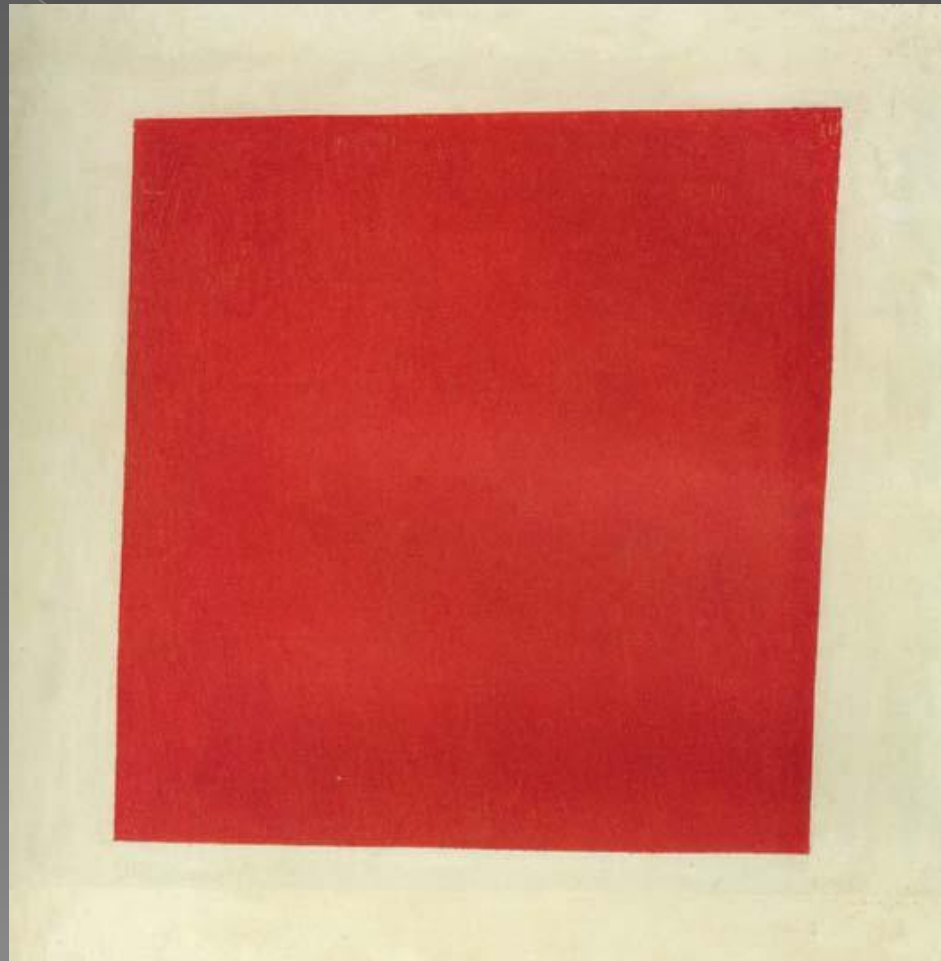
Нико Пиросмани Маргарита. 1909



К.Малевич Черный квадрат.
1913



К.Малевич Красный
квадрат.1915.



К.Малевич Скачет красная конница. 1928-1932 гг.



В. Кандинский Секущая линия 1923



А.РЫЛОВ

В голубом просторе. 1918 г.



Кустодиев Купчиха за чаем. 1918



Борис Кустодиев. Купчиха за чаем. 1918

Марк Шагал Над городом. 1918.



М.Нестеров Философы.1917. (Павел Флоренский и Сергей Булгаков)



С.Герасимов За власть Советов.1957

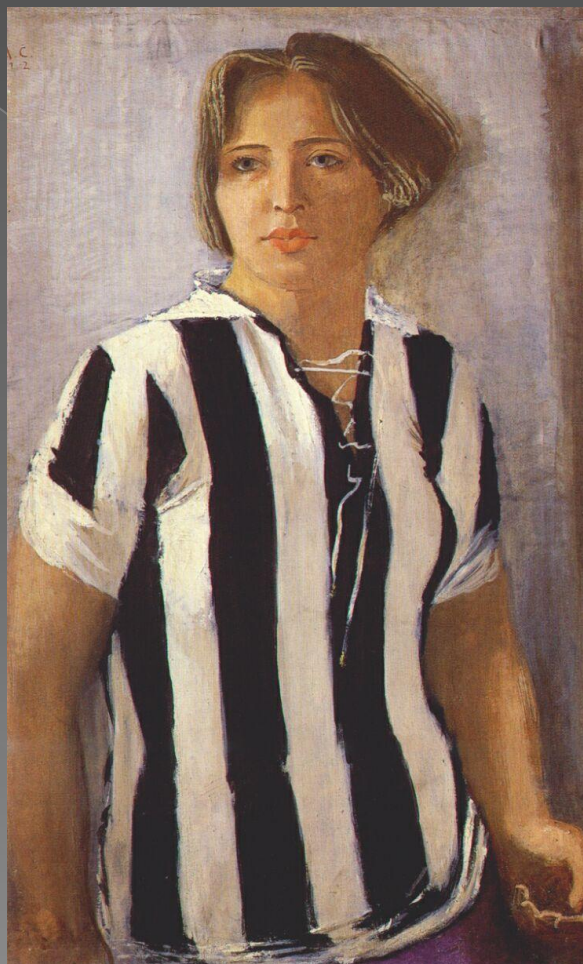


С. Герасимов. 1885—1964.

ЗА ВЛАСТЬ СОВЕТОВ, 1957.

Государственная Третьяковская галерея.

А. Самохвалов
Девушка в футболке. 1932.



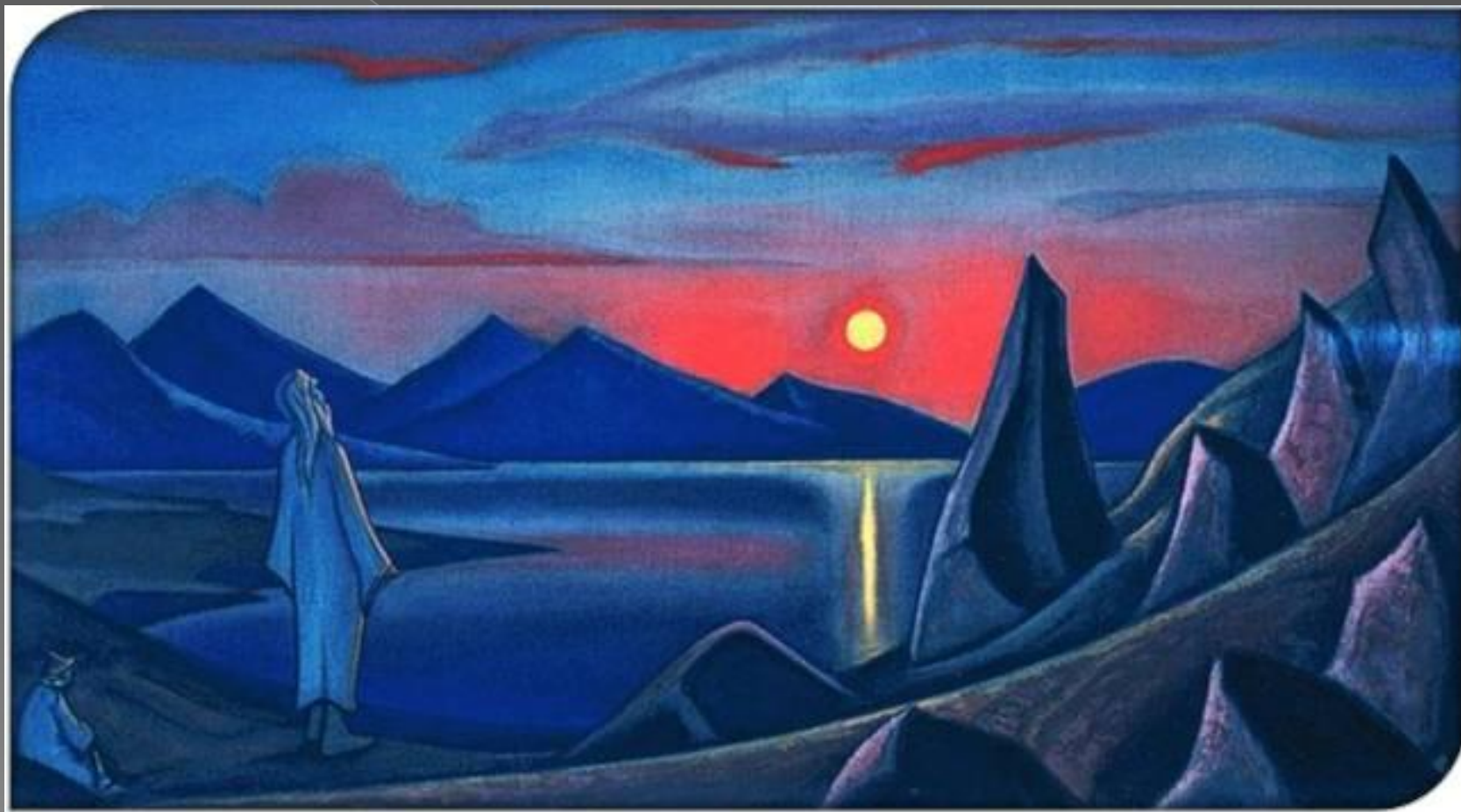
Г.Ряжский Делегатка. 1927



Ю. Пименов Новая Москва. 1937



Н.Рерих. Беда.
Проповедник. 1945



Ю.Чудов. Плакат. 1951 г.



П.Корин Портрет маршала Г.К.Жукова. 1945 г.



И.Глазунов Вклад народов России в мировую культуру и цивилизацию. 1980 (250x500)



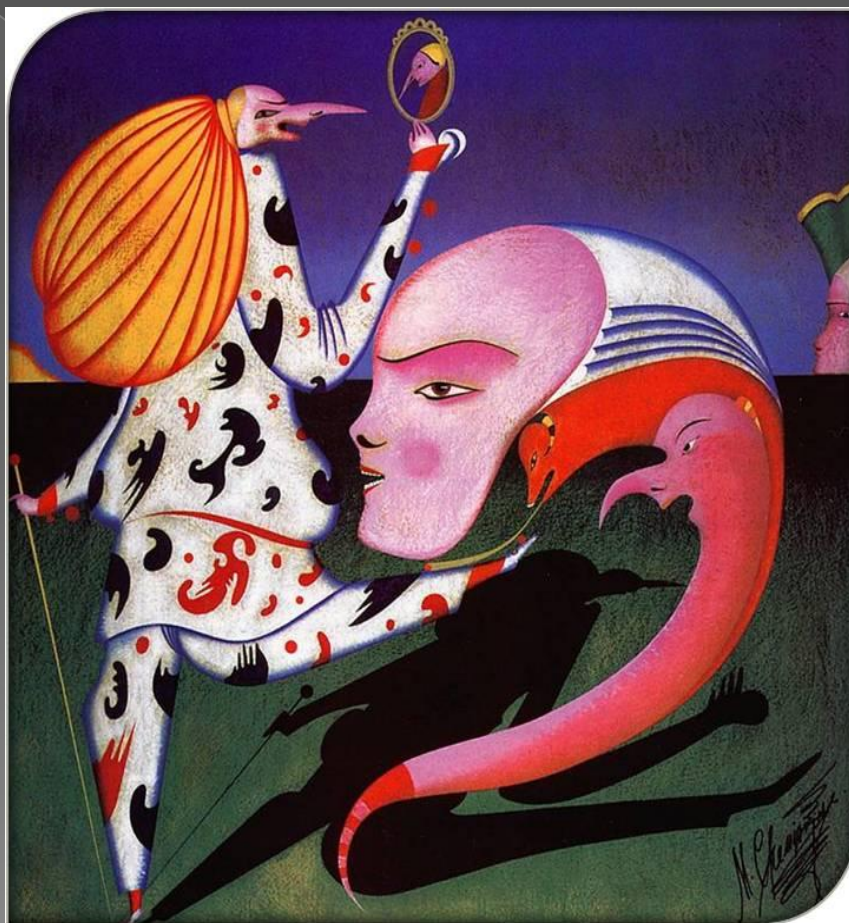
Чернобыльский Спас. 2003



С. И А. Ткачевы Товарищи. 2002-2003



М. Шемякин Карнавал в Санкт-Петербурге. 1993



А. Шевелев Весна



Н.Блохин М.Ситтель

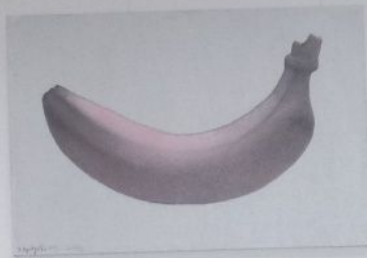
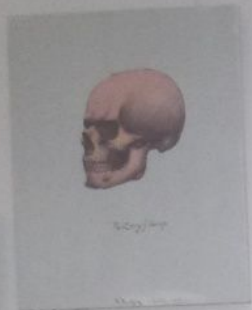




Lion Truss



SEE ME
ON NAME



Small text labels or captions, possibly describing the artworks.



Small text labels or captions, possibly describing the artworks.

