



Герои романа Л.Н.Толстого «Война и мир»

«Война и мир» - Роман-эпопея (1869 года) Льва Николаевича Толстого, описывающий русское общество в эпоху войн против Наполеона в 1805—1812 годах.

знает где едем, и бог знает что с нами делается — и очень странно и хорошо то, что с нами делается». — Он оглянулся в сани.

— Посмотри, у него и усы и ресницы — все белое, — сказал один из сидевших странных, хорошеньких и чужих людей с тонкими усами и бровями.

«Этот, кажется, была Наташа, — подумал Николай, — а эта m-me Schoss; а может быть, и нет, а этот черкеес с усами — не знаю кто, но я люблю ее».

— Не отвечай, — отвечали и засмеялись. Диммлер тоже смеялся, но смешное, но нельзя было слышать, что он кричал.

— Да, да, — смеясь, отвечали голоса.

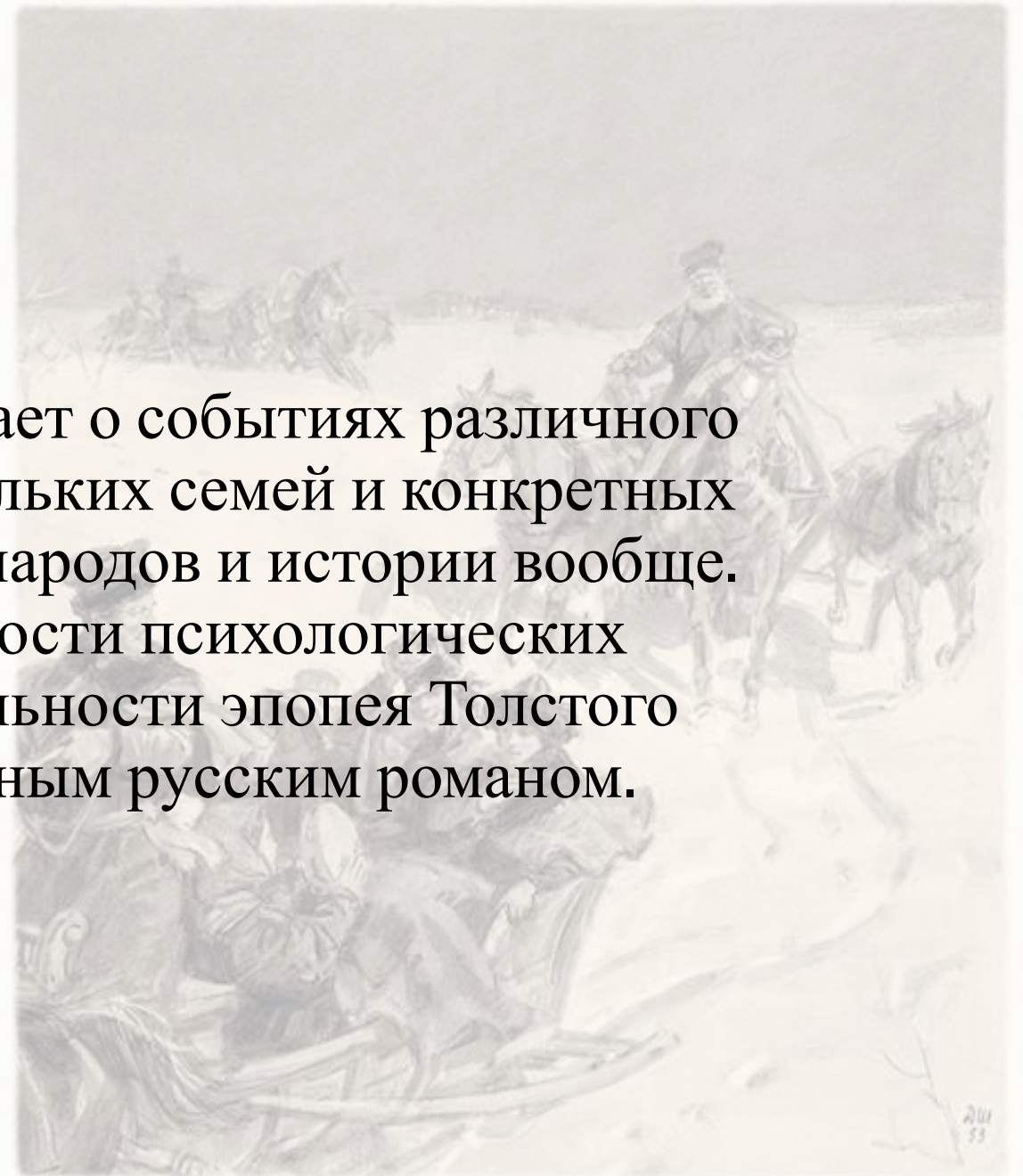
Однако вот какой-то волшебный лес с переливающимися черными тенями и блестящими алмазов и с какой-то анфиладой мраморных ступеней.

• «Война и мир» — роман рассказывает о событиях различного масштаба: от частной жизни нескольких семей и конкретных сражений 1812 года до движения народов и истории вообще. Благодаря масштабу замысла, точности психологических наблюдений и жанровой универсальности эпопея Толстого остаётся в культурной памяти главным русским романом.

в очках и распашном капоте, сидела в гостиной, окруженная дочерьми, которым она старалась не дать скучать. Они тихо лили воск и смотрели на тени выходящих фигур, когда зашумели в передней шаги и голоса приезжих.

Гусары, барыни, ведьмы, паясы, медведи, прокашливаясь и обтирая заиндевелые от мороза лица в передней, вошли в залу, где поспешно зажигали свечи. Паяс Диммлер с барыней Николаем открыли пляску. Окруженные кричавшими детьми, ряженые, закрывая лица и меняя голоса, раскланивались перед хозяйкой и расставались по комнате.

— Ах, узнать нельзя! А Наташа-то! Посмотрите, на кого она похожа! Право, напоминает кого-то. Эдуард-то Карлыч как хорош! Я не узнала. Да как танцует! Ах, батюшки, и черкеес какой-то; право, как идет Соношке. Это еще кто? Ну, утешили! Столы-то примите, Никита, Ваня.



История создания.

- Книга сначала называлась иначе.
- Первый фрагмент романа был опубликован в журнале "Русский вестник" в феврале 1865 года под названием "1805 год". Издание книги по частям было обычным делом для того времени. Так писатели могли получить хотя бы часть денег за публикацию, чтобы жить на них, пока продолжают работу над текстом. В первоначальном варианте заглавия был указан год, в котором начиналась эта история.
- Позже в своих черновиках Толстой указывал другие варианты названия - "Всё хорошо, что хорошо кончается" (тут повеяло Шекспиром, вам не кажется? у него есть пьеса с таким же названием) и "Три поры".
- Рукописи «Войны и мира» составляют 4700 листов: Толстой многократно переписывал уже готовые места, отказывался от многих первоначальных идей. По выражению Виктора Шкловского, «Толстой хотел написать один роман, а написал другой»: работа над романом изменила его воззрения на историю и подход к созданию литературных героев. В итоге «Война и мир» — роман не только исторический, семейный, философский, но и моральный.

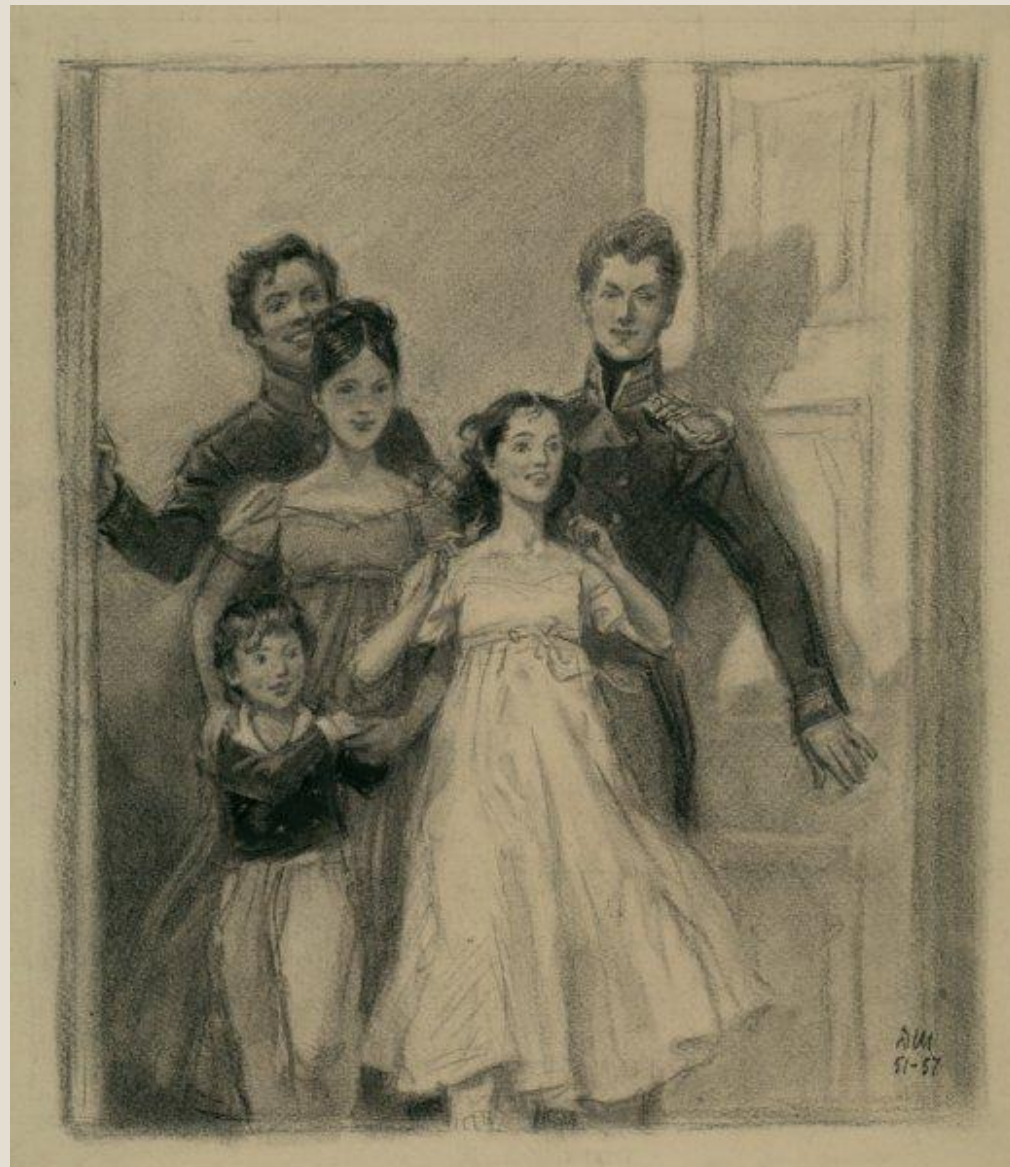
Центральные персонажи.

- В романе насчитывают 559 героев. Около 200 из них — исторические лица.



Семья Ростовых.

Семья Ростовых является богатым московским дворянским семейством. Живут в Москве в большом богатом доме на Поварской улице. Они являются простыми и добрыми людьми. В войну 1812 года семья Ростовых вывозит из Москвы раненых на своих повозках, в том время как другие аристократы вывозили свои сундуки с богатством. В результате Ростовым удается помочь многим несчастным.



Члены семьи Ростовых.

1. Граф Ростов

Граф Илья Андреевич Ростов - пожилой мужчина, добрый и веселый человек. Граф - гостеприимный и щедрый человек, но непрактичный и слабохарактерный. Он плохо ведет денежные дела и приводит семью к разорению.



Граф Ростов (актер Виктор Станицын).
Фильм "Война и мир" 1965 г.



Граф Ростов и
Марья Дмитриевна.
Художник М. Башилов

2. Графиня Ростова

Графиня Наталья Ростова - женщина около 45 лет, добрая и любящая жена. Графиня Ростова выросла в роскоши и не умеет экономить. Графиня Ростова выглядит изнуренной и уставшей женщиной из-за многочисленных родов.



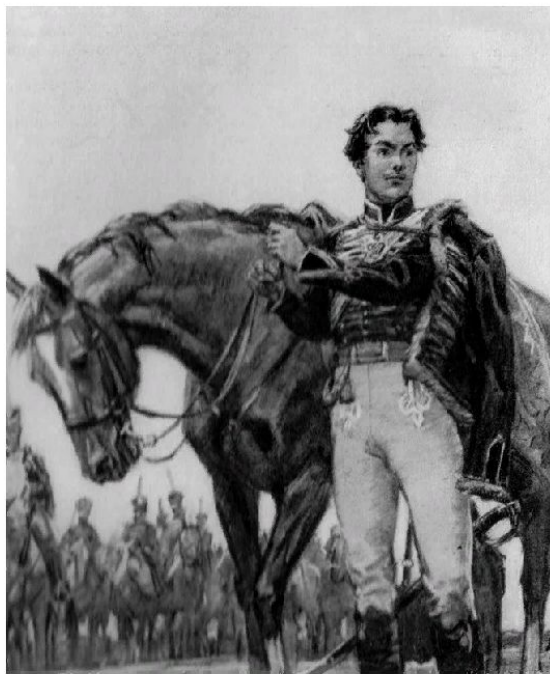
Графиня Наталья Ростова
(актриса Кира Головки).
Фильм "Война и мир" 1965 г.

3. Вера Ростова

Вера Ростова - старшая дочь Ростовых. Вера - красивая, рассудительная, но злая девушка. Она не похожа на остальных Ростовых, добрых и открытых. Вера выходит замуж за Адольфа Берга.

4. Николай Ростов

Николай Ростов - бывший студент. Он бросает учебу, чтобы стать офицером и защищать родину в войне 1805 года. Николай Ростов - открытый, добрый молодой человек, всеобщий любимец. Его любят и в семье, и на службе. Николай служит в гусарском полку и делает неплохую карьеру. В конце романа Николай Ростов женится на княжне Марье Болконской.



Олег Табаков в роли Николая Ростова в фильме "Война и мир".

5. Наташа Ростова

Наташа Ростова - добрая, открытая 13-летняя девочка (в начале романа). Наташа Ростова становится невестой Андрея Болконского, но их свадьба отменяется, когда Наташа влюбляется в Анатоля Курагина. В конце концов, мужем Наташи Ростовской становится ее давний друг - Пьер Безухов.

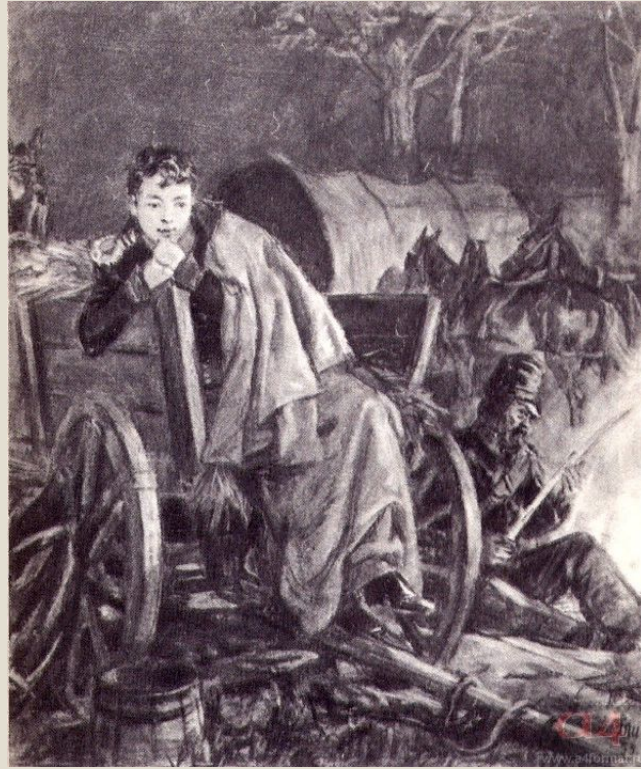


Наташа Ростова.
Художник К. Рудаков



6. Петя Ростов

Петя Ростов - младший ребенок в семье Ростовых. По своему желанию юный Петя Ростов отправляется на войну 1812 года. В это время ему около 16 лет. По неосторожности в одной из атак Петя получает ранение и погибает на месте.



*Петя Ростов.
Художник Д. Шмаринов*

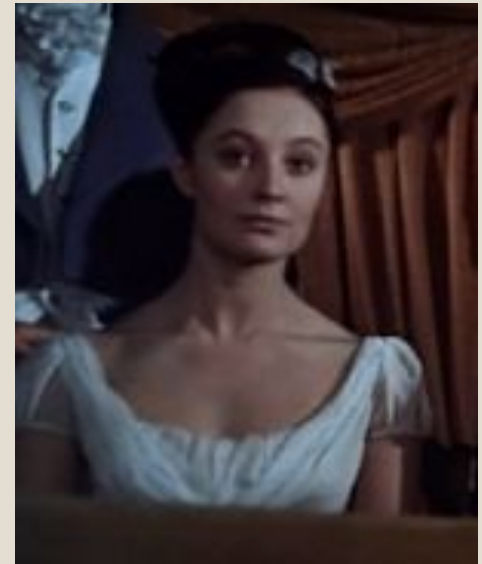


7. Соня

Соня - приемная дочь и родственница Ростовых. Соня на два года старше Наташи Ростовской. В начале романа ей 15 лет. Соня с детства влюблена в Николая Ростова, своего троюродного брата. Но Николай женится на княжне Марье Болконской. Соня, судя по всему, остается одинокой женщиной ("старой девой") и так и не выходит замуж.



*Соня. Роман "Война и мир".
Художник М. Башилов*



*Соня (актриса Ирина
Губанова).
Фильм "Война и мир" 1965 г.*

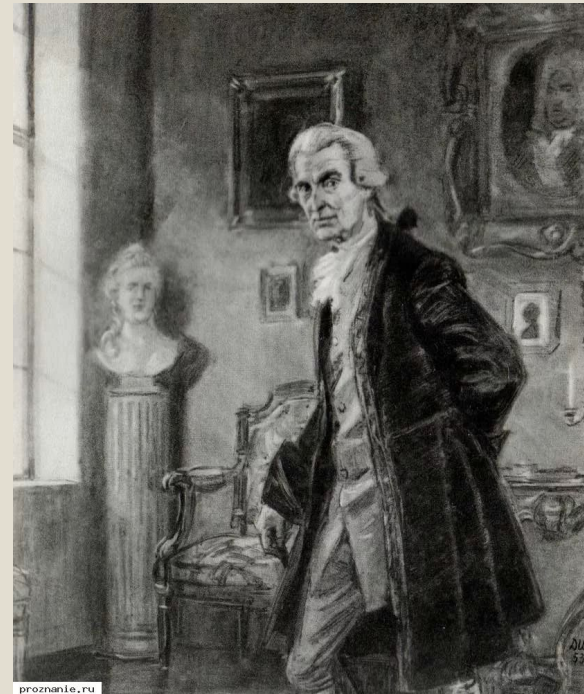
Семья Болконских.

Семья Болконских принадлежит к древнему роду князей, которые происходят от Рюрика. У них заведен строгий порядок, который неукоснительно соблюдается всеми членами семьи.

1. Князь Николай Болконский

Князь Николай Андреевич Болконский является отцом семейства Болконских. Старик Болконский - отставной генерал, богатый и уважаемый человек. Он служил во времена Екатерины II и лично был знаком с императрицей. Болконский является старым товарищем Кутузова.

Старик Болконский - суровый и строгий мужчина с тяжелым характером. Свое раздражение он постоянно срывает на дочери Марье. Старый князь Болконский любит порядок и ведет здоровый образ жизни. Он трудолюбив и деятелен. Он всегда чем-то занят.



*Николай Болконский.
Художник Д. Шмаринов*

2. Князь Андрей Болконский

Князь Андрей Болконский - сын старого князя Николая Болконского. Андрей - молодой, умный и красивый мужчина. В начале романа он женат на Лизе Болконской - племяннице Кутузова. У Болконского и Лизы рождается сын Николенька.

Андрей Болконский - офицер, адъютант Кутузова. По характеру Андрей - гордый, насмешливый и жесткий человек, в чем-то похожий на отца. Андрей Болконский умирает в молодом возрасте от ранения, полученного в войне 1812 года (том 4 часть 1 глава XVI)



3. Княгиня Лиза Болконская

Княгиня Лиза Болконская (в девичестве Мейнен) - жена Андрея Болконского и племянница Кутузова. Княгиня Лиза - милая и веселая, но неглубокая девушка. Она любит светскую жизнь, балы и вечера. В 1806 году молодая княгиня Лиза Болконская умирает в родах. В этих родах на свет появляется сын Николенька (том 2 часть 1 глава IX).



4. Княжна Марья Болконская

Княжна Марья Болконская - молодая девушка на выданье. Марья Болконская - некрасивая и неловкая внешне девушка. Однако за ее некрасивой внешностью скрывается прекрасная, редкая душа.

Княжна Марья - добрая, робкая и кроткая девушка. Она терпит обиды и унижения от своего грубого и сурового отца, но все равно любит и уважает его. В конце романа княжна Марья выходит замуж за Николая Ростова. Они живут дружно и счастливо.



5. Николенька Болконский

Николенька Болконский, или князь Николай Андреевич Болконский (младший), является сыном Андрея Болконского и его жены Лизы. Николенька остается сиротой в 7 лет.

Маленький Николенька растет славным и милым ребенком. Он много времени проводит один и много думает. В 15 лет Николенька уже мечтает стать выдающимся человеком, которым бы гордился его отец (эпилог часть 1 глава XVI).



6. Мадемуазель Бурьен

Мадемуазель Бурьен также можно считать членом семьи Болконских. Молодая француженка Амели Бурьен - сирота. Она живет в семье Болконских много лет в качестве компаньонки-приживалки.

Мадемуазель Бурьен - красивая и легкомысленная девушка. Она считается другом княжны Марьи. Но на деле Бурьен оказывается подлой и неблагодарной девушкой.



*Мадемуазель Бурьен
(актриса Лариса Борисенко)
Фильм "Война и мир" 1965 г.*

Семья Курагиных.

1. Князь Василий

Курагин
Василий Сергеевич Курагин – второстепенный герой романа-эпопеи «Война и мир». Он носит титул князя. Возраст достиг пятидесяти лет. Жена его немолода и не блещет красотой. Супруги имели дочь и двоих сыновей, но даже родные дети терпели насмешки со стороны отца. Хотя сам считает себя хорошим родителем, устраивая для них личную жизнь и карьеру.

Курагин был важным чиновником, влиятельным человеком. Своё состояние он заработал, служив при императорском дворе, и был лично знаком с императрицей. Своей изворотливостью и нечестными способами получает множество наград и заслуг, которыми очень гордится.



Князь Василий Курагин.
Иллюстрация М.
Башилова

2. Княгиня Алина Курагина

3. Элен Курагина (Безухова)

Самым ярким женским образом романа Л. Н. Толстого «Война и мир» можно назвать образ Элен Курагиной, дочери князя Василия Курагина, жены Безухова, молодой женщины, красотой которой восхищался весь Петербург. Этим преимуществом девушка ловко пользовалась, окружая себя мужчинами разных чинов и возрастов.



4. Анатолий

Курагин

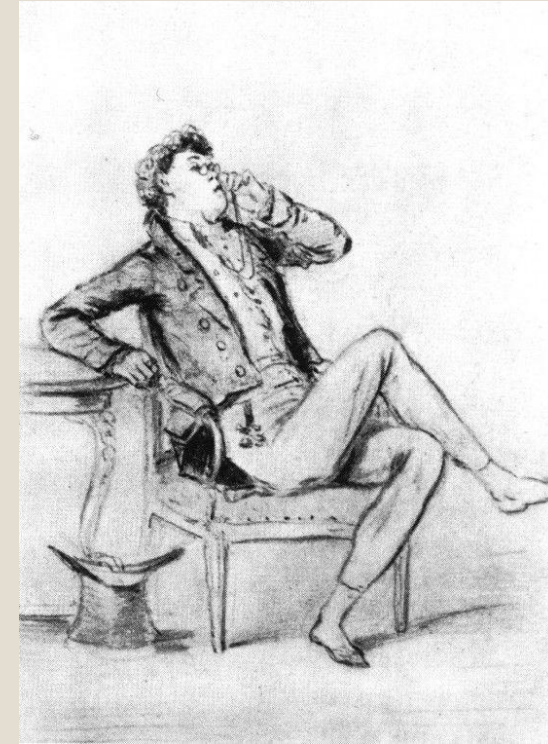
О самом Курагине в романе сообщается совсем немного фактов, что подчеркивает не особую важность его как отдельного характера и образа. Это высокий, очень красивый и обаятельный молодой человек, умеющий очаровывать женщин с первого взгляда, и пользующийся этой своей способностью не для лучших целей. Толстой не погружает читателя в глубины души Курагина, но дает ему ту необходимую характеристику, которая позволяет понять каким собственно человеком он является и как эти его качества влияют на других персонажей.



5. Ипполит

Курагин

Ипполит Курагин – средний сын князя Василия Курагина, уважаемого царедворца, занимающего высокое положение в обществе. В отличие от Ипполита, его родные брат и сестра, Анатолий и Элен, весьма уважаемые люди в свете. Ипполит же является полной противоположностью: он нелепо одевается, очень неловкий, не умеет вести беседы из-за собственной глупости. Но князя всё это не смущает, более того, в разговорах он всегда стремится принимать активное участие. Из-за склонности князя сначала говорить, а потом думать, все над ним смеются, но он, не



Семья Друбецких.

Семья Друбецких состоит всего из двух человек. К сожалению, отец семейства, князь Друбецкой умер. Княгиня Друбецкая и ее сын Борис живут бедно, хотя и принадлежат к знатной княжеской фамилии.

Друбецкие являются родственниками нескольких семей в романе "Война и мир". Во-первых, Друбецкие являются родственниками семьи Ростовых. Во-вторых, Анна и Борис Друбецкие являются дальними родственниками семьи Безуховых. Старый граф Кирилл Безухов, отец Пьера, является троюродным дядей Анны Михайловны и крестным отцом Бориса. Кроме того, Анна Михайловна хорошо знакома с семьей Курагиных. Отец Анны Михайловны был когда-то другом князя Василия Курагина.



*Анна Михайловна и
Борис Друбецкие.
Иллюстрация М. Башилова*

1. Княгиня Анна Михайловна

Друбецкая

Обедневшая княгиня, пожилая вдова. Для начала это любящая мать, способная на все ради него. Это говорит о ее решительности и сильной воле. Это очень расчетливая натура и вполне самостоятельная женщина. Настойчивости и целеустремленности ей не занимать. Она всегда добивается всего что ей нужно. Это не гордая женщина и она готова даже на унижения ради своей цели. За ее хитрость и расчетливый ум Николай Ростов ее не любит. У ее сына такой же характер. Так же Анну можно назвать женщиной практичной, что доказывает прямая цитата и произведения. Несмотря на свое положение это женщина с деловыми качествами. Жизнь сделала из Анны сильную женщину. Несмотря на все трудности она держится на плаву и не дает никому спуску.

2. Князь Борис

Друбецкой

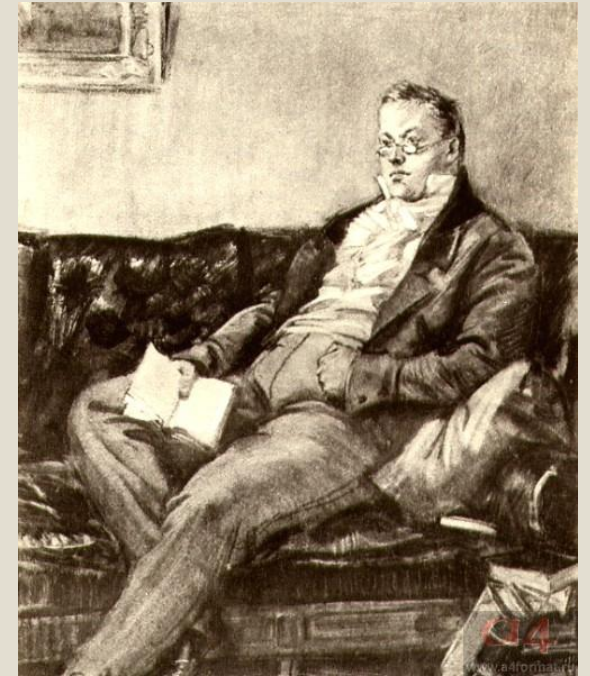
Он молодой человек, высокий, статный, гордый своим наследием, хоть и не из богатой семьи, но он старается вести себя по чести. Мать же его старается угодить его желаниям быть человеком гордости и почёта, на последние деньги, покупая ему вещи, в которых он бы выглядел более презентабельно и аристократично, с чем Борис категорически не согласен, что говорит о его гордости и желании быть обособленным. По характеру же Борис добрый человек, простой в общении, достаточно сдержанный для своего возраста, ведущий себя в обществе так, как подобает. Потому многие люди, с которыми он знаком уважают его как человека, и просто обожают его присутствие на съездах, так как он всегда разбавляет скучные вечера аристократии.

Семья Безуховых.

Семья Безуховых – богатая и влиятельная семья. Глава семьи, старик Безухов – это знатный, богатый, но развратный человек. У него есть множество внебрачных детей. Любимый внебрачный сын графа – это Пьер Безухов. Пьер мало знает своего отца, но наследует от него миллионное состояние. В начале романа Пьер женится на Элен Курагиной. Затем, в конце романа, Пьер женится на Наташе Ростовой. Они создают «молодую семью» Безуховых, счастливую и крепкую.

1. Граф Пьер Безухов

Пьер является незаконнорождённым сыном высокопочитаемого графа Кирилла Безухова. После его смерти Пьер получает в наследство огромное состояние. С 10 лет он воспитывался за границей, но в 20 лет вернулся на родину. Получив в своё распоряжение большое количество денег, он принимается посещать различные светские вечера и ни в чём себе не отказывает. Но очень быстро ему надоедает общество вычурных аристократов. Открыто выражает свою точку зрения.



*Пьер Безухов.
Художник Д. Шмаринов*

2. Граф Кирилл

Безухов

Граф Кирилл

Владимирович Безухов

является отцом одного

из главных героев

романа, Пьера

Безухова. При этом

Пьер - его

незаконнорожденный

сын. Ходят слухи, что у

графа есть много

незаконных детей, но

Пьер является его

любимым ребенком.

Он является богатым и

знатным дворянином.

Граф Безухов -

знаменитый вельможа

(чиновник) эпохи

императрицы

Екатерины Великой



Смерть Графа Кирилла Безухова.

Исторические личности.

1. Александр

Александр I - это красивый молодой человек, носивший конногвардейский мундир и шляпу с тремя углами, имел приятное лицо и негромкий звучный голос. Его руки всегда были в белых перчатках,. В его голубых глазах читалось выражение величавости. Лицо всегда излучало нетронутую молодость. Александр часто находился в преображенском мундире. Височки всегда были наперед припомажены. У него сутулые плечи, приятный и довольно ласковый голос. Сам по себе он был грациозным мужчиной.

Говоря о характере, Александр I был ласковым, обворожительным человеком. У него нежный характер, его читают "ангелом во плоти". Его любят за его личные качества. Император очень чувствительный и впечатлительный. Когда он расстраивается или слишком впечатлён чем-то, он начинает плакать. Он любит неопределенность: не был как таковым главнокомандующим всей армии, но при этом распоряжался.

2. Михаил Илларионович

Кутузов - один из персонажей в романе "Война и мир" Л.Н. Толстого. В истории он является русским главнокомандующим в Отечественной войне 1812 года.

В романе о нем сказано немного, но образ Кутузова невидимо проходит через весь роман: он на устах людей, кто-то его воспринимает скептически, кто-то им восхищается, о нем часто ведут разговоры. Сам император Александр I не любил его, но на войне назначил его главнокомандующим и после победы вручил ему медаль.



3. Князь

Багратион

Князь Петр Иванович Багратион (1765 - 1812) - это знаменитый русский полководец, участник Бородинского сражения.

Князь Багратион был одним из лучших военачальников, как считали Андрей Болконский и Наполеон. Он обладает решительностью, опытом, но как человек является глупым. Князь всегда отдавал предпочтения практики, а не теории. Ему нравилось действовать, а не строить военные планы. В своей речи он всегда открыто и прямолинейно говорит. Но в 1812 году, на Бородинском сражении он получает смертельное ранение, от которого потом



Князь Багратион.
Художник М. Башилов

4. Наполеон

Бонапарт

Одним из второстепенных персонажей произведения является историческая фигура императора Франции Наполеона Бонапарта, представленного автором в образе, с одной стороны, великого полководца, властелина, с другой стороны, ничтожного французишки, холопского императора.

Наполеон изображается в романе в качестве сильного, эрудированного человека, имеющего жизненный опыт и управленческий талант, проявляющийся в военных действиях, а также в разработке стратегических решений. Однако в характеристике героя писатель отмечает проявление Наполеоном отрицательных черт в виде деспотизма, тирании и жестокости.



Наполеон в Кремле.
Художник А. Николаев

5. Михаил Михайлович Сперанский (1772 - 1839) -

это выдающийся государственный деятель эпохи императора Александра

Толстой изобразил Сперанского человеком корыстным, не заслуживающим уважения. Все хорошее, что он сделал для государства, он делал в личных интересах, а потому и деятельность Сперанского также не заслуживает



М. М. Сперанский. 1806 г.
Художник П. А. Иванов

6. Генерал Вейротер

Франц фон Вейротер (1755 - 1806) является австрийским генералом, участником Наполеоновских войн.

Генерал Вейротер появляется в романе в тот момент, когда Толстой описывает подготовку русско-австрийской армии к Аустерлицкому сражению. В этом сражении русско-австрийское войско выступает против французской армии императора Наполеона.

Он является автором диспозиции (расположения войск) русско-австрийской армии к Аустерлицкому сражению.



Вейротер
(актер Э. Кнаузмюллер,
фильм "Война и мир" 1965 г.)

The background features a historical painting of a battle scene. In the foreground on the right, a woman with dark hair and blue eyes is shown in profile, looking towards the left. She is wearing a white, ruffled dress. The background painting depicts a chaotic battle scene with soldiers in uniform, some on horseback, and several cannons. A soldier in the lower left foreground is lying on the ground, seemingly dead or wounded. The sky is filled with smoke and clouds, suggesting a large-scale conflict.

Другие герои:

Долохов

Денисов

Мадемуазель Бурьен

Берг

Марья Дмитриевна

Ахросимова

Княжны Мамонтовы (три
сестры)

Тушин

Тимохин

Жерков

Платон Каратаев

Тихон Щербатый

Лаврушка

Жюли Карагина

Анна Павловна Шерер

Виконт Мортемар