

СПб ГБУК ЦБС Василеостровского
района.

Информационно -
библиографический отдел



ЖИЗНЬ МОЯ –
САМЫЙ
СЛОЖНЫЙ
РОМАН

К 200-летию А. А. Фета
(1820 – 1892)



А. А. Фет.

Афанасий Афанасьевич Фет

русский поэт-лирик,
переводчик, мемуарист,
член-корреспондент
Петербургской Академии
Наук был еще и
помещиком, успешно
занимавшимся сельским
хозяйством.

Знаменитую яблочную
пастилу из его имени
поставляли даже к

Родите

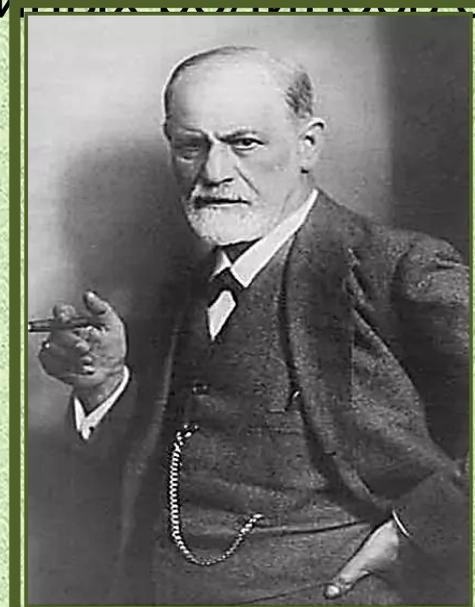
Афанасий Афанасьевич Фет родился 5 декабря 1820 года в усадьбе Новосёлки Орловской губернии. До сих пор исследователи спорят, был ли он родным сыном помещика Афанасия Неофитовича Шеншина или его мать Каролина-Шарлотта Фёт родила ребенка от своего бывшего мужа-немца. После Афанасия в семье Шеншиных родилось еще 6 детей.



Мать – К.-Ш.
Фёт.



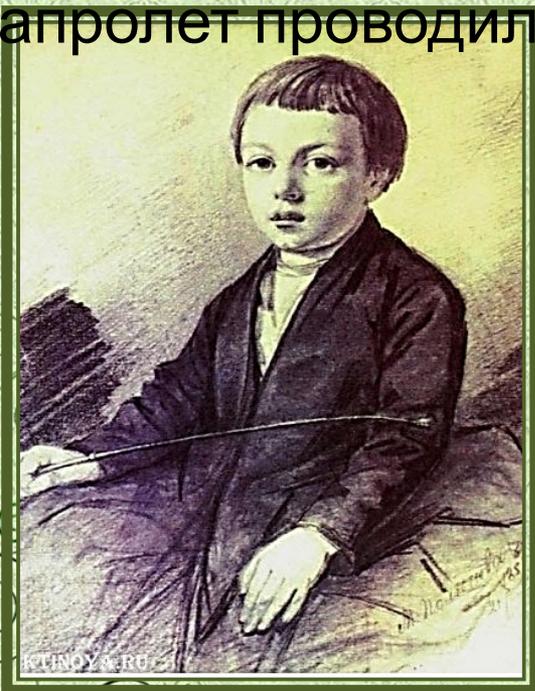
Афанасий Фет
(Шеншин).



Отец -А. Н.
Шеншин.

Детств

О своем детстве А. Фет вспоминал весьма сдержанно. Отец ему запомнился суровым, скупым на ласку. Мать поэта была робкой, покорной женщиной. Обделенный родительским теплом, маленький Афанасий дни напролет проводил в общении с дворовыми ребятами.



Маленький Афанасий.

Начальное образование мальчик получил дома. Его учителями были камердинеры, повара, дворовые, семинаристы. Под руководством матери Афанасий выучил немецкий язык, а когда стал читать по-русски, горячо увлекся поэзией А. С. Пушкина. Но больше всего впечатлений он получал от окружающей природы и сельского быта

Школьная ЖИЗНЬ

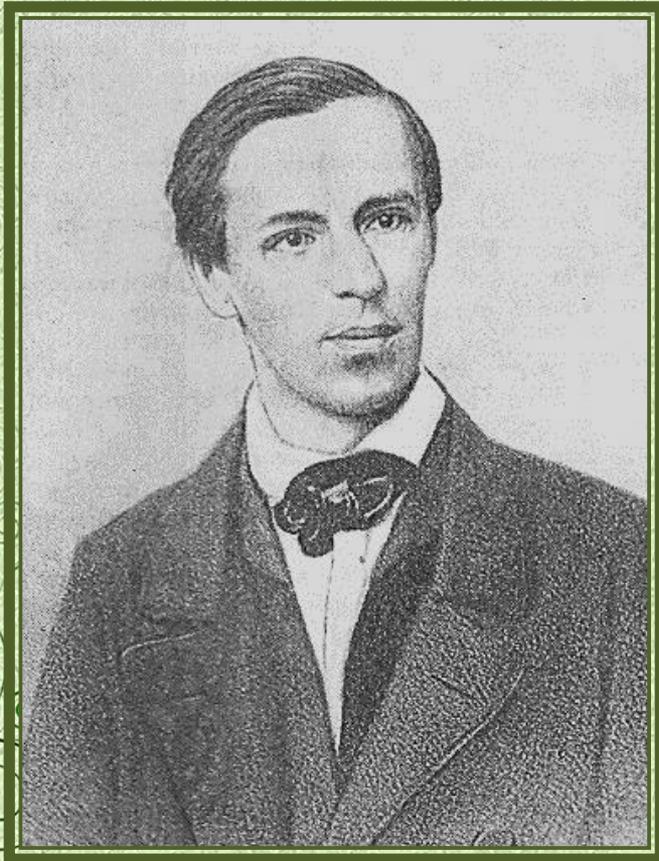


**Афанасий в
детстве.**

Школьная жизнь началась для Афанасия в 1833 году. Его отдали в частную немецкую школу-пансион Крюммера в маленьком эстонском городке Верро (в настоящее время Выру). Уже тогда он начал писать стихи, проявлял интерес к литературе и классической филологии. В 1837 году Афанасий Фет блестяще закончил школьное обучение.

Непотомственный

ДВОРЯНИН



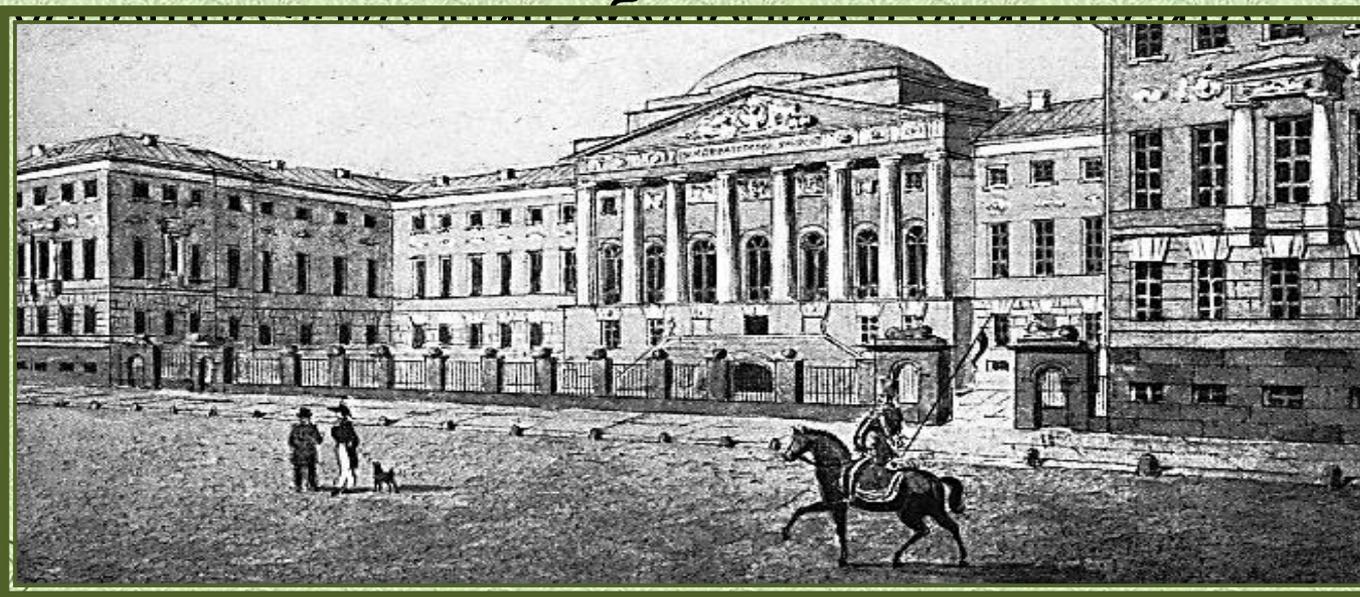
А. А. Фёт в юности.

В 1834 году неожиданно раскрылось, что брак между родителями Афанасия был заключен уже после его рождения. Брачная церемония, проведенная в Германии, в России не имела никакой юридической силы. Брак был признан неофициальным, подростка лишили дворянского титула, наследства и фамилии. Он был записан на первого мужа матери Иоганна Фёта. Фетом юноша стал позже: в типографии, где печатался

Московский

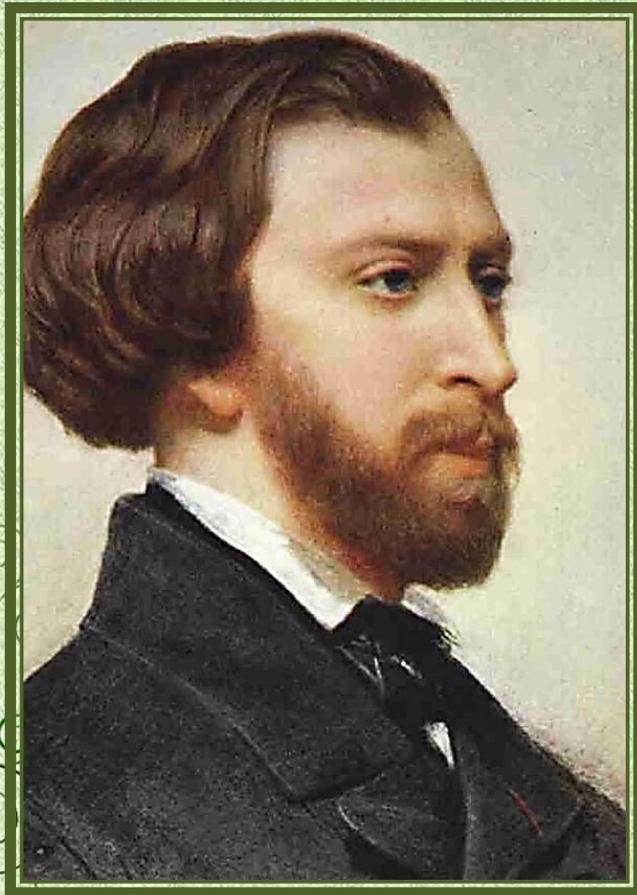
университет

После школы, чтобы подготовиться к поступлению в университет, А. Фет обучался в пансионате профессора М. П. Погодина - писателя, историка и журналиста. В 1838 году юноша поступил на юридический, а потом – на философский факультет Московского университета, где учился на историко-филологическом отделении. В 1844 году он



Московский
университет. XIX в.

Несомненное дарование



А. Фет в
молодости.

В университете А. Фет сблизился с А. Григорьевым, который тоже увлекался поэзией. Они вместе стали посещать литературно-философский кружок. При его участии А. Фет в 1840 году выпустил свой первый сборник стихов «Лирический пантеон». Творчество молодого студента заслужило одобрение В. Белинского. А Н. Гоголь отозвался о нем, как о «несомненном даровании». Это стало своего рода «благословением» И

Начало

«И откуда у этого **творческого пути** офицера берется такая непонятная лирическая дерзость, свойство великих поэтов?»

Л. Толстой.

В 1842 году стихи Афанасия Фета уже регулярно печатались в журналах «Москвитянин» и «Отечественные записки». С 1841 по 1845 год, было напечатано 85 стихотворений, в том числе и известное «Я пришел к тебе с



А. А.

Фет.

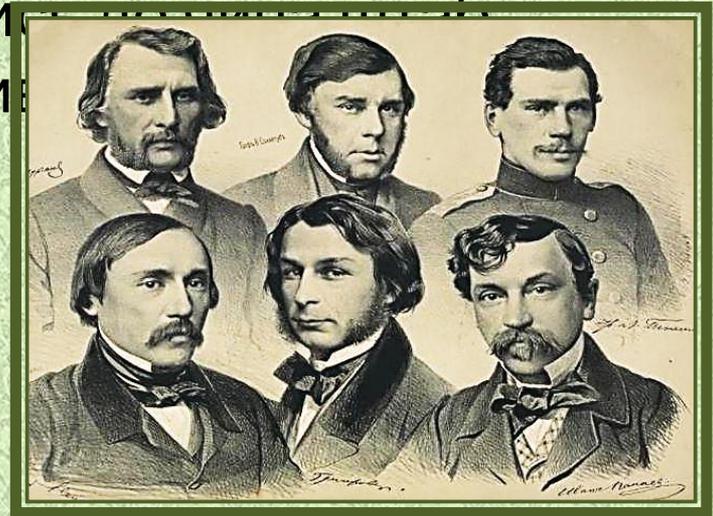
Мысль вернуть дворянский титул не покидала Афанасия Афанасьевича, и он решил поступить на военную службу: офицерский чин давал право на потомственное дворянство. В 1845 году его приняли унтер-офицером в Орденский кирасирский полк в Херсонесской губернии. Через год он получил звание

Поэт и штаб-

В 1853 году А. Фет перевели в гвардейский полк, который был расквартирован недалеко от Петербурга. Он часто бывал в столице, встречался с И. Тургеневым, И. Гончаровым, Н. Некрасовым, сблизился с сотрудниками популярного журнала «Современник». Военная карьера поэта складывалась не очень удачно и в 1858 году он вышел в отставку, дослужившись до ротмистра.



А. Фет-
ротмистр.



Сотрудники журнала
«Современник»:
И. Тургенев, В. Сологуб, Л.
Толстой,

Первая любовь

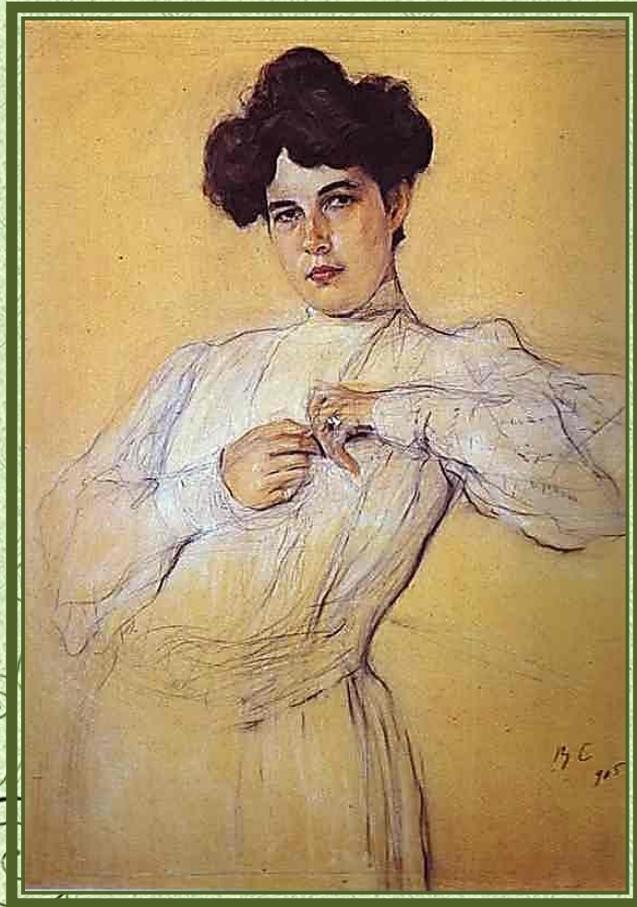


Мария
Лазич.

В 28 лет Афанасий влюбился в Марию Лазич, дочь отставного кавалерийского генерала, темноглазую красавицу сербского происхождения. Девушка заворожила поэта, она хорошо знала его стихи, была умна, прекрасно музицировала. К сожалению, Мария была бедна. Практичный Афанасий не решился сделать девушке предложение. К тому же, очень скоро сербская красавица трагически

Брак по

расчету



М. П.
Боткина.

После гибели Марии Лазич поэт нашел утешение в творчестве. Его стихи стали приносить гонорары и он смог отправиться в путешествие по Европе. Здесь Афанасий познакомился с дочерью богатого чаеоторговца, Марией Боткиной, которая была на редкость добродушной и имела легкий нрав. Брак по расчету, заключенный в 1857 году, оказался очень удачным. На приданое жены было куплено имение в Мценском уезде, где А. Фет стал заниматься хозяйством и писать стихи. Детей у них не

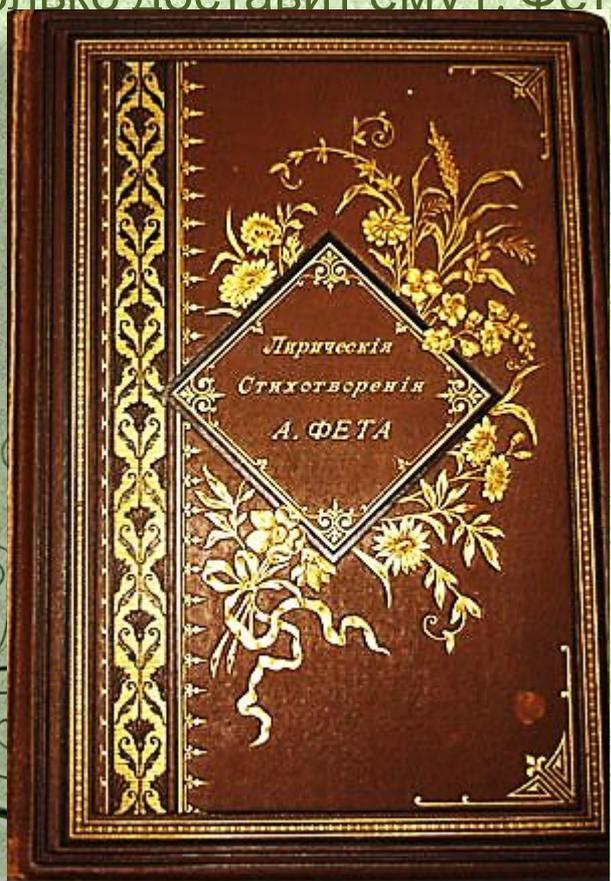
Творчест

«Смело можем сказать, что человек, понимающий поэзию и охотно открывающий душу свою ее ощущениям, ни в одном русском авторе, после Пушкина, не почерпнет столько поэтического наслаждения, сколько доставит ему г. Фет».

Н. Некрасов.

В 1850 году публикуется второй сборник стихов поэта, а через 6 лет выходит третья книга фетовских стихов под редакцией И. Тургенева, обратившая на себя особое внимание любителей поэзии.

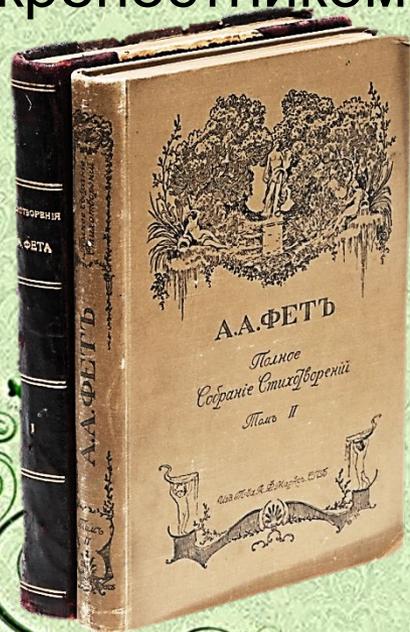
Воодушевленный успехом, А. Фет начал писать целые поэмы, повести в стихах, художественную прозу, а также путевые очерки и критические статьи. Кроме того, он переводил произведения Генриха



Помещик и ПОЭТ

В 1863 году поэт выпустил двухтомник своих стихотворений. Одни критики встретили книги радостно, отмечая «прекрасный лирический талант» писателя, другие обвинили его в том, что он был «помещиком-крепостником», скрывающимся под маской поэта-лирика.

А. Фет стал регулярно публиковаться в журналах «Русский вестник», «Литературная библиотека» и «Заря». Там выходили не только его стихи, но и очерки о состоянии сельского хозяйства. Их печатали под редакционными названиями «Записки о вольнонаемном труде», «Из деревни», «По



Музыкальность поэзии

А. Фета «...не столько поэт, а скорее поэт-музыкант».



**Полина
Виардо.**

Музыкальность поэзии А. Фета привлекла внимание композиторов уже в 1840-х годах. Наибольшую известность получил романс А. Варламова «На заре ты ее не буди». Романсы на его стихи написали П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Донауров. Фетовские романсы были коронными номерами в выступлениях Полины Виардо. Русские композиторы XIX и XX веков создали более 200 романсов

Возвращение

дворянского титула

«Я очень рад, что раба моего Фета и уверяю, что из него выйдет отличный судья!»



А. Фет
(Шеншин)
мировой
судья.

В 1860 году А. Фет приобретает имение в Мценском уезде и, прекращая писать, погружается в хозяйственные дела. Он, проявляет себя не только как преуспевающий хозяин, но и как успешный мировой судья. В 1867 году он был выбран судьей и избирался на эту должность трижды. Это во многом повлияло на то, что через 10 лет по императорскому указу за ним наконец-то утвердили фамилию Шеншин и вернули дворянский титул. Но свои произведения писатель продолжил подписывать

Последние годы

В 1877 году А. Фет, продав свой хутор, перебирается в Москву, но жить предпочитает в имении. В последние годы жизни писателя было издано много переводов: Катулла, Овидия, Тибулла, Ювенала, Гете. В 1884 году поэт удостоивается Пушкинской премии Императорской Академии за полный перевод трудов Горация. С 1883 по 1891 гг. выходят выпуски сборника его стихов «Вечерние огни».

Имение А. Фета в селе Воробьевка Курской области.

В 1890 году вышли в свет мемуары «Мои воспоминания», написан третий том «Ранние годы моей жизни», который был издан только после смерти поэта.

Будучи богатым помещиком, А. Фет оказывал помощь крестьянам, принимал

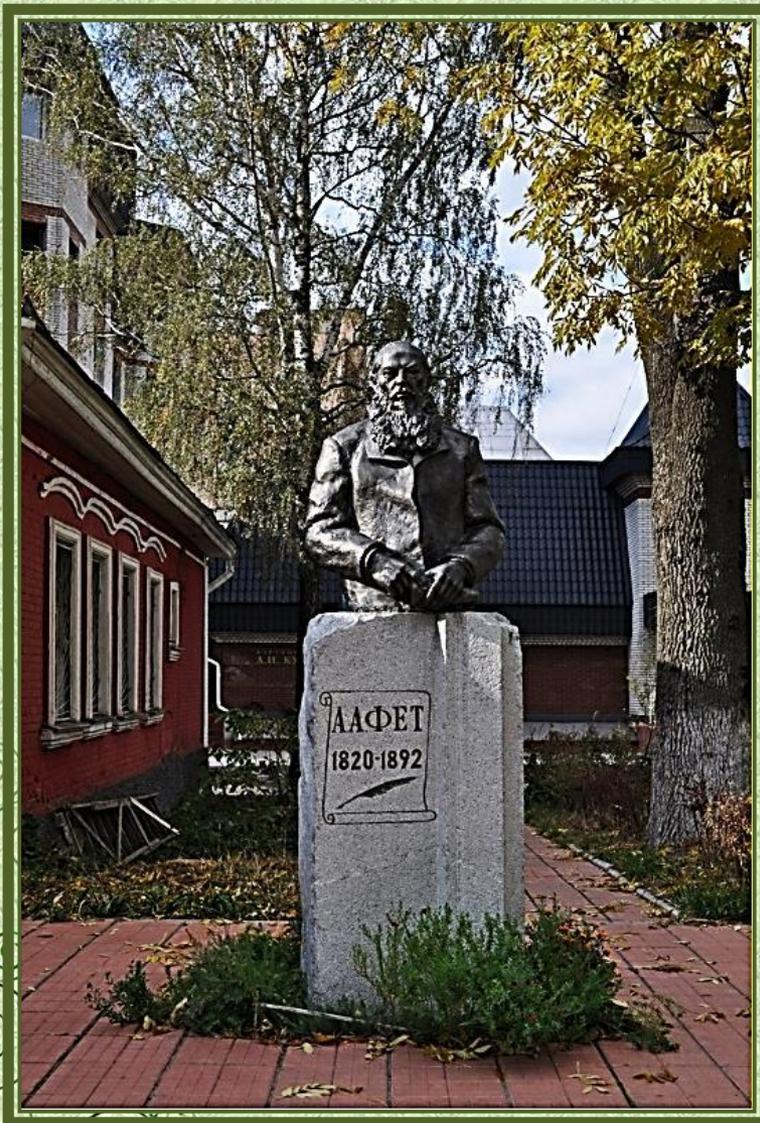


Афанасий Афанасьевич Фет

один из самых замечательных русских поэтов –лириков. Его поэзия волнует душу, будит воображение, вызывает у нас глубокие мысли, даёт почувствовать красоту земли и родного слова.



Еще светило в среднем,
В разрывы облак солнце
спещет,
И воробей своим крылом,
В песке купаяся, трепещет.
А уж от неба до земли,
Качаясь, движется завеса,
И будто в золотой пыли
Стоит за ней опушка леса.
Две капли брызнули в
стекло,
От лип душистым медом
тянет



Памятник А. А. Фету в Орле.

Афанасий Афанасьевич Фет слагал стихи более полувека, и когда был на военной службе, и когда жил в своей усадьбе.

В одном из них он сравнил себя с угасшими звёздами, но померкло много других когда-то

признанных звёзд.



**Не то, что мните вы,
природа:
Не слепок, не бездушный
лик –
В ней есть душа, в ней есть
свобода**