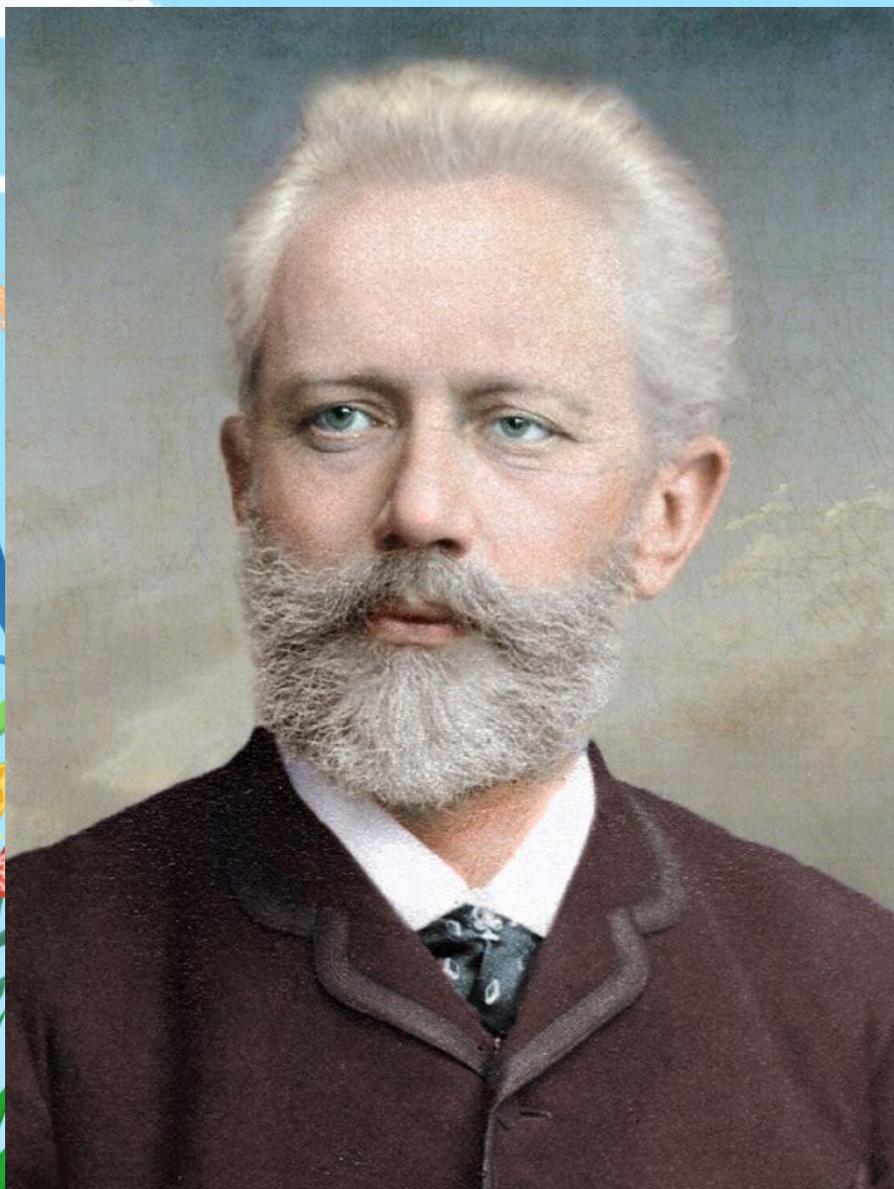


# Слушание музыки 1 класс

«Продолжение темы  
марш. Игрушечный и  
сказочный марш»



На прошлом занятии мы с тобой познакомились со словом «марш», которое означает «ходьбу под музыку». И послушали военный и спортивный марш. Сегодня мы слушаем сказочный и игрушечный марш!



Тебе уже очень  
хорошо знаком этот  
композитор.  
Вспомни, как его  
зовут?

1. М.И. Глинка
2. П.И. Чайковский
3. А.К. Лядов



Правильный ответ – П.И. Чайковский! Знаменитый русский композитор. Мы с тобой послушали уже очень много его произведений. А сегодня послушаем, как под музыку Чайковского маршируют даже...игрушки!



Стройными рядами шагают друг за другом маленькие деревянные солдатики. Эти игрушки были очень популярны. Почти каждый мальчик играл с такими солдатами каждый день и представлял как они маршируют. И наверняка, у П.И Чайковского они тоже были.



Давайте послушаем игрушечный марш и запишем в тетрадь «**Марш деревянных солдатиков**» а чтобы нам было интересно слушать, будем показывать пальчиками, как шагают игрушечные солдатики. Наши пальчики – будут изображать ноги солдатиков. Какая у нас большая армия получилась!



Кстати...эта пьеска «Марш  
деревянных солдатиков»  
входит в целый сборник пьес!  
Который называется  
**«Детский альбом»**. Этот  
сборник П.И Чайковский  
сочинил для своего  
маленького племянника –  
Володи Давыдова, которому  
было 6 лет

Безмолвно, гордо выступая,  
Нагими саблями сверкая,  
Арапов длинный ряд идёт  
Попарно, чинно, сколь возможно,  
И на подушках осторожно  
Седую бороду несёт;  
И входит с важностью за нею,  
Подъяв величественно шею,  
Горбатый карлик из дверей...

**Прочитав стихотворение и  
взглянув на картинку, догадался  
ли ты, о какой сказке идёт речь?**



Довозлено цензурой Москвы, 11 Марта 1897 г. Литография П. П. Шоглова, Полтавы. Екатерининский пер., д. Клавиев.

Бой Черномора съ Русланомъ.



Это был фрагмент и сказки, которую написал А.С. Пушкин! И сказка называлась «**Руслан и Людмила**».

А сюжет сказки я тебе напомним: Храбрый витязь Руслан и княжна Людмила решили пожениться. Во время их свадебного торжества веселье прерывается: раздаются удары грома, наступает темнота. Гости от страха замирают. Когда же вновь становится светло, все с ужасом видят, что невеста Людмила исчезла! Это злой волшебник Черномор похитил её и унёс в свой заколдованный замок.



Для этой сказки, наш русский композитор **М. И. Глинка** решил сочинить музыку! всю эту сказку он превратил в **оперу** (музыкальный спектакль на сцене, где участники поют, исполняют музыкальные номера).

Мне из оперы запомнился тот моент, где Черномор похитил Людмилу. Кто же такой Черномор?





**Черномор** – это колдун, уродливый и злой карлик с длинной бородой. Он очень хочет понравиться Людмиле: наряжается в богатые одежды и идёт к ней, окружённый толпой рабов. Черномор шествует под марш, музыка звучит зловеще, резко, отрывисто. Голос у Черномора такой маленький, такой крошечный, что... его вообще не слышно. Этот злой карлик в опере не поёт. Он не произносит ни слова. И всё же мы получаем представление о том, что же это за существо.

Давай с тобой послушаем «Марш Черномора». И запишем название произведения в тетрадь.

В опере про карлика рассказывает музыка - марш под которую он выходит на сцену. Сначала появляются слуги Черномора, которые несут его длинную-предлинную бороду. В ней вся злая волшебная сила карлика, и борода в десять раз длиннее самого Черномора. Карлик ещё не появился, а нам уже смешно, под марш шагает борода! И музыка смеётся над Черномором. Прямо чувствуешь, что карлик из всех сил старается казаться огромным, важно надувается, хочет подняться на цыпочки, но ничего у него не получается. Все вокруг почтительно ему кланяются, но тут же, отвернувшись, хихикают. Грозно покрикивает Черномор, но вдруг голос его срывается на смешной писк.

Обратите внимание на то, как он начинается: сначала грозная мелодия нарисует нам появление Черномора, а потом другая мелодия - высокая и звонкая, в исполнении колокольчиков - напомнит о том, что этот герой сказочный и бояться его не надо.





**Домашнее задание:**

1. Послушай ещё раз все новые произведения
2. Запиши в тетрадь характер прослушанной музыки. Какой лад. Темп. Высота (регистр). Какие инструменты услышал?
3. Сделай иллюстрацию к любому произведению.

