

ПЕРВЫЕ ПРИМЕТЫ ПРОБУЖДЕНИЯ ПРИРОДЫ И ИХ ОБРАЗЫ В ИСКУССТВЕ. ВЕСЕННЯЯ ТЕМА В ИСКУССТВЕ.

Н.БАРЧЕНКОВ «ВЕСНА В
ЗАГОРСКЕ»



Цель:

Развитие образного мышления, зрительного восприятия - птицы как символ весны в творчестве русских художников (А. Саврасов «Грачи прилетели» и др.)

«СТАРЫЙ ВЛАДИМИР»

АВТОР: АНАТОЛИЙ ИВАНОВИЧ КУВИН



САВРАСОВ АЛЕКСЕЙ КОНДРАТЬЕВИЧ,
'ГРАЧИ ПРИЛЕТЕЛИ' | 87 |



КУСТОДИЕВ БОРИС МИХАЙЛОВИЧ, 'ВЕСНА'



ЛЕВИТАН И.И., 'ВЕСНА, БОЛЬШАЯ
ВОДА' 1907



КУИНДЖИ А.И. РАННЯЯ ВЕСНА. 1890-1895



ВЕСЕННИЙ ГОМОН ПТИЧЬЕЙ СТАИ





В МИФОЛОГИИ





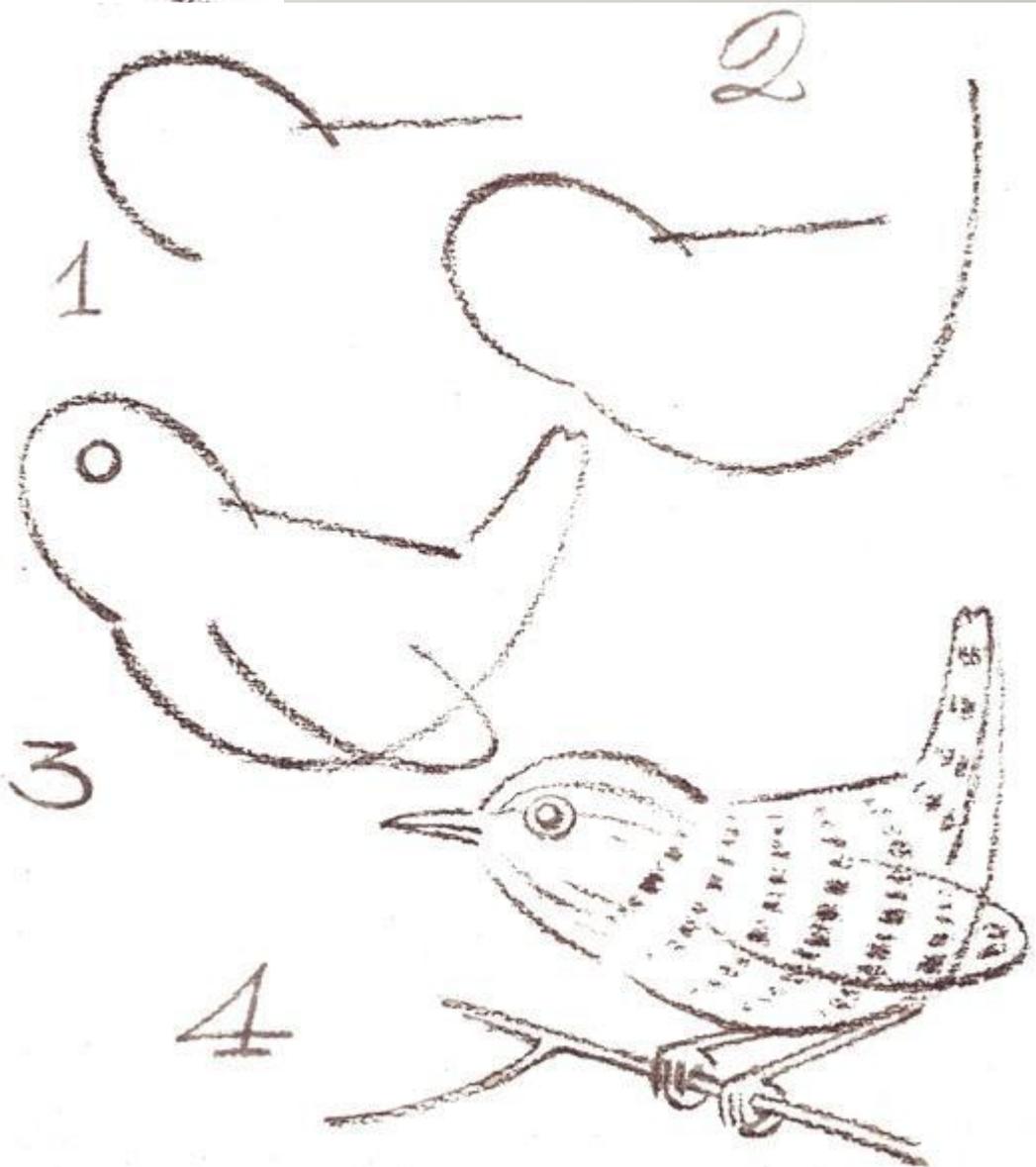
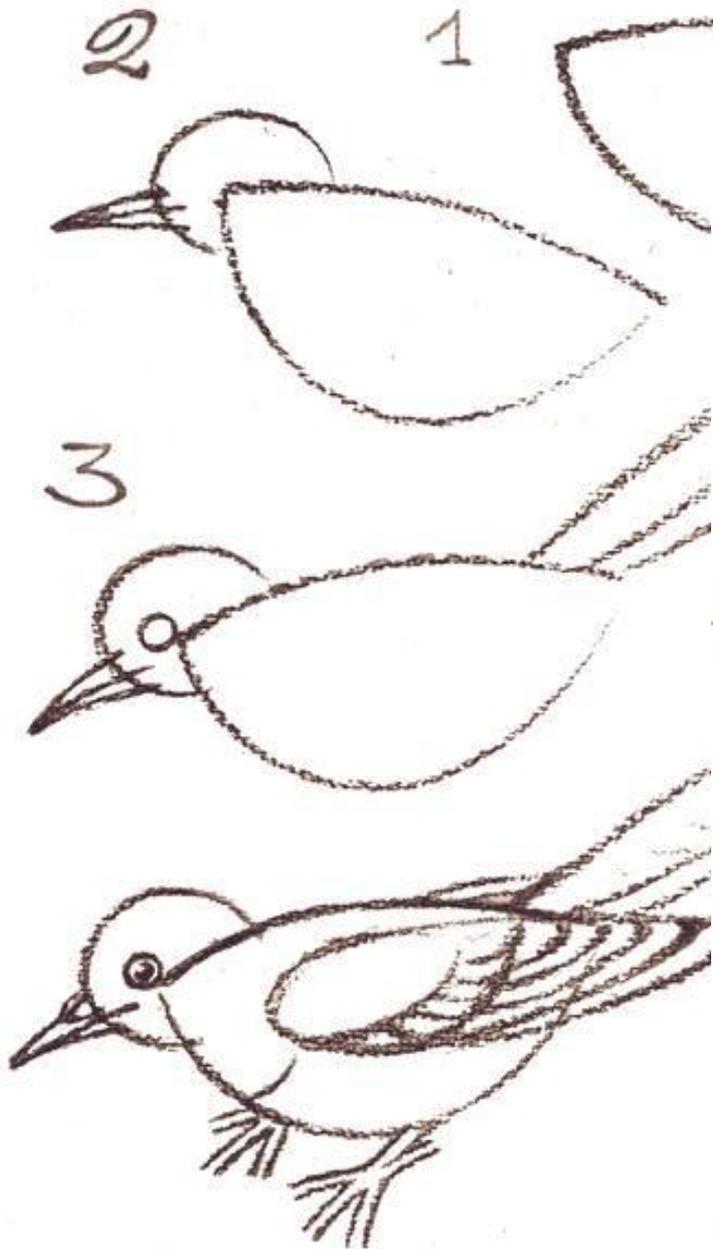
mythology.info



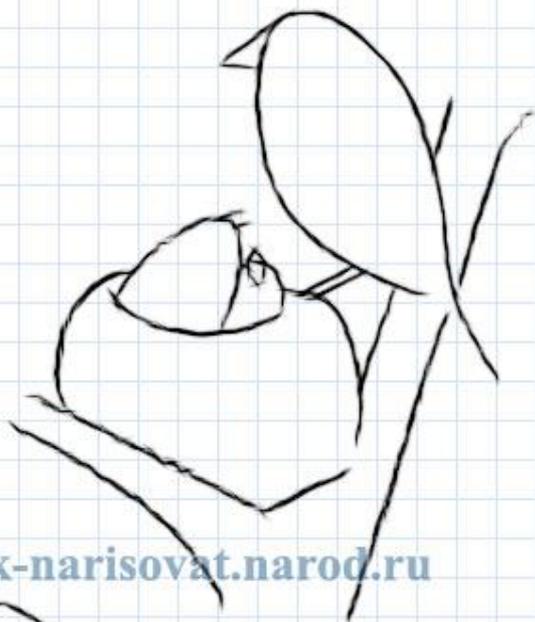
В ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ



Игрушки/
Вологодское
декоративно-
прикладное
искусство



1



www.kak-narisovat.narod.ru

2



3



www.kak-narisovat.narod.ru

4

