



Опера как вид ИСКУССТВА

Лекция по предмету «Слушание музыки»

3 класс

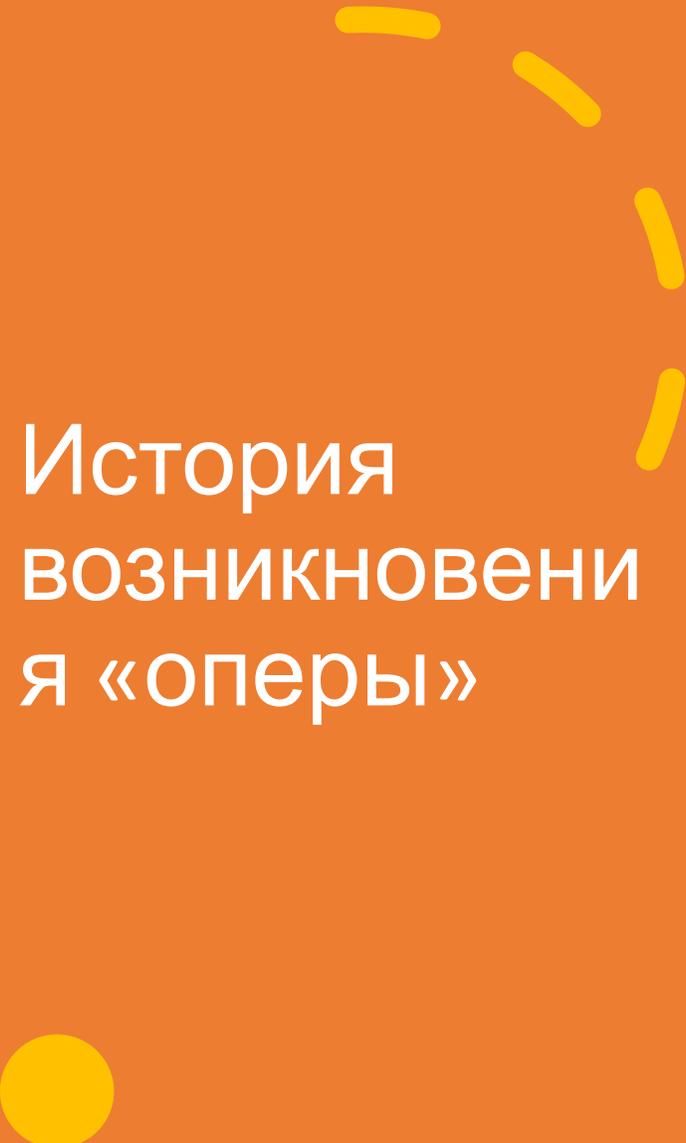
Преподаватель: Пашкова М.В.

Определение

Опера — итальянское слово, означающее «труд», «дело», «сочинение».

Это музыкальное произведение для театра, главными исполнителями в котором являются певцы и симфонический оркестр.

В этом музыкально-театральном жанре удивительно сочетаются различные виды искусства: пение и оркестровая музыка, актерская игра певцов, танец.



История возникновения «оперы»

Опера «родилась» около 400 лет назад в Италии (Флоренции)

Первая опера – Я.Пери «Эвридика»

Первые оперы были написаны на сюжеты древних мифов

Оперы, написанные на сюжеты древних мифов или связанные с историческими событиями, получили название *seria* (*серьезные*)

Оперы веселые, с развлекательным сюжетом, — *buffa* (*комические*)

Создатели оперы



Композитор – автор музыки



Либреттист – автор текста



Строение оперы

Действия или акты – опера состоит из действий, обычно 3-4

Картины – иногда действие может делиться на картины

Сцены – это часть действия, которая состоит из речитатива и вокального номера

Номера – в опере есть сольные, ансамблевые и хоровые номера

Сольные номера

- **Ария** — сольный номер одного из главных действующих лиц, музыка и текст которого раскрывают основные черты характера героя, передают его мысли и чувства.
- Разновидностью арии является **каватина**.
- **Ариозо** — небольшая ария, которая включена в развернутую оперную сцену.
- **Песня, романс** — сольные номера, имеющие куплетную или трехчастную форму.
- **Речитатив** (речь нараспев) - мелодические интонации, похожие на речь.

Ансамбли

| Название | Количество участников |
|--------------|-----------------------|
| Дуэт | 2 |
| Терцет, трио | 3 |
| Квартет | 4 |
| Квинтет | 5 |

Слово ансамбль в переводе с французского означает «вместе». Это музыкальный номер в опере, исполняемый двумя или несколькими певцами.

Хор

Хор участвует в действии оперы, изображая народ, который выражает свое отношение к происходящим событиям.



В опере используются разные по составу хоры:

женский
(сопрано и
альты)

мужской
(тенора и
басы)

смешанный
(женские и
мужские
голоса)

редко
вводятся
детские
хоры

Оркестр в опере

Начинается опера с оркестрового вступления — **увертюры**. Характер музыки увертюры отражает события, происходящие в опере

Лейтмотив играет важную роль в сценическом действии. Это музыкальная тема, которая дает характеристику какому-либо персонажу оперы или выражает определенные чувства и мысли героев.

Антрактами называют короткие оркестровые вступления к какому-либо действию оперы.

Танцевальные сцены, важную роль в которых играет симфонический оркестр. Танцы в них исполняются артистами балета.
