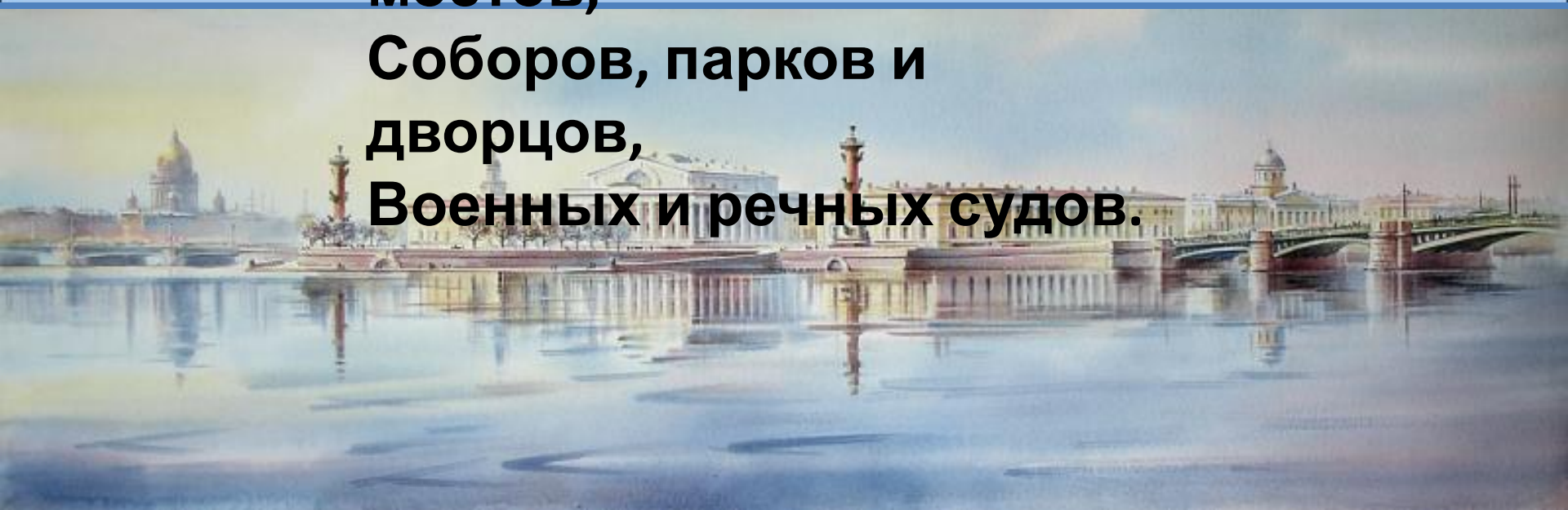


Экскурсия по Санкт-Петербургу

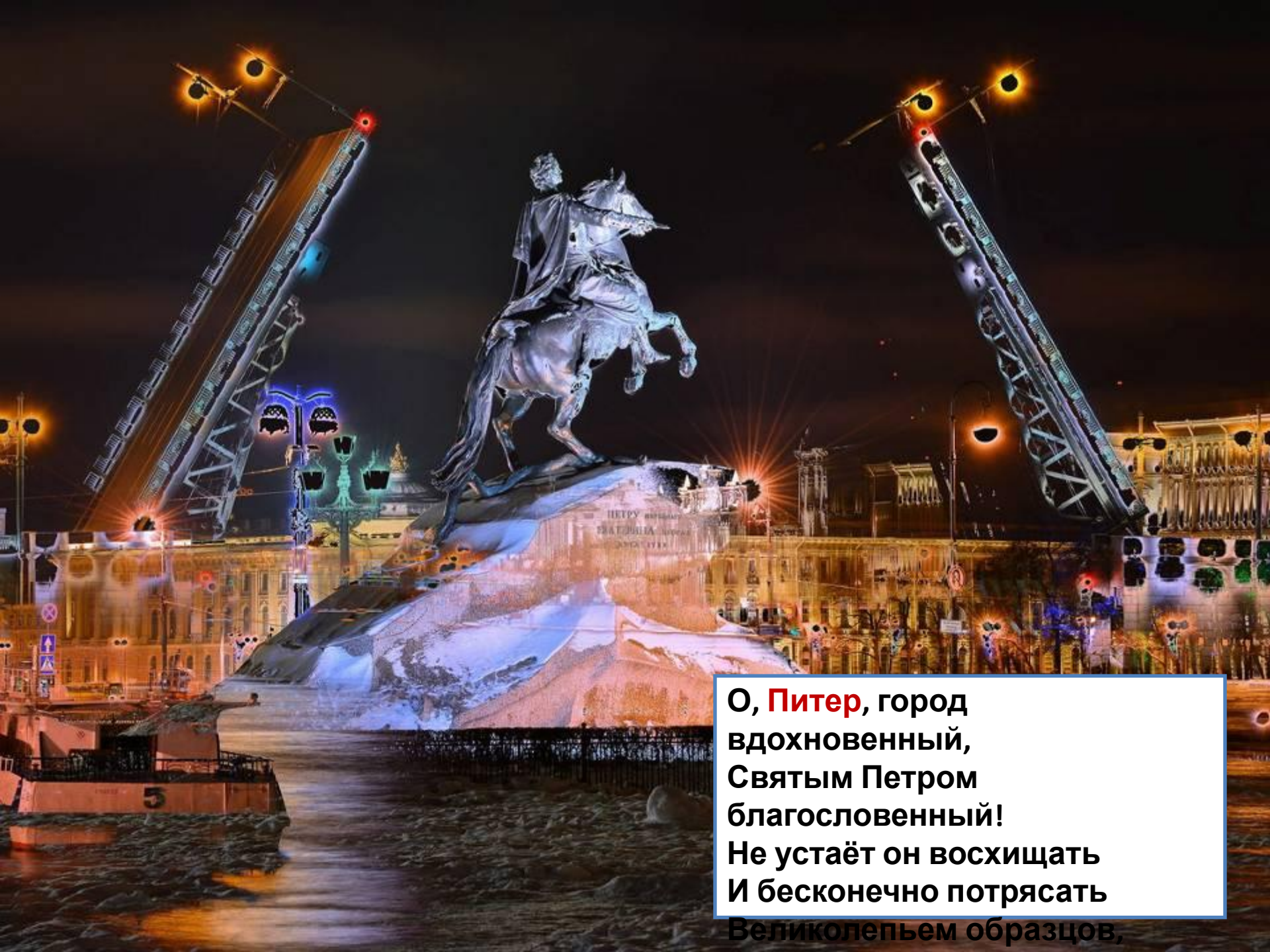


Санкт-Петербург мы
загадали,
И к счастью нашему,
попали
В чудесный город
островов,
Каналов, разводных
мостов,
Соборов, парков и
дворцов,
Военных и речных судов.

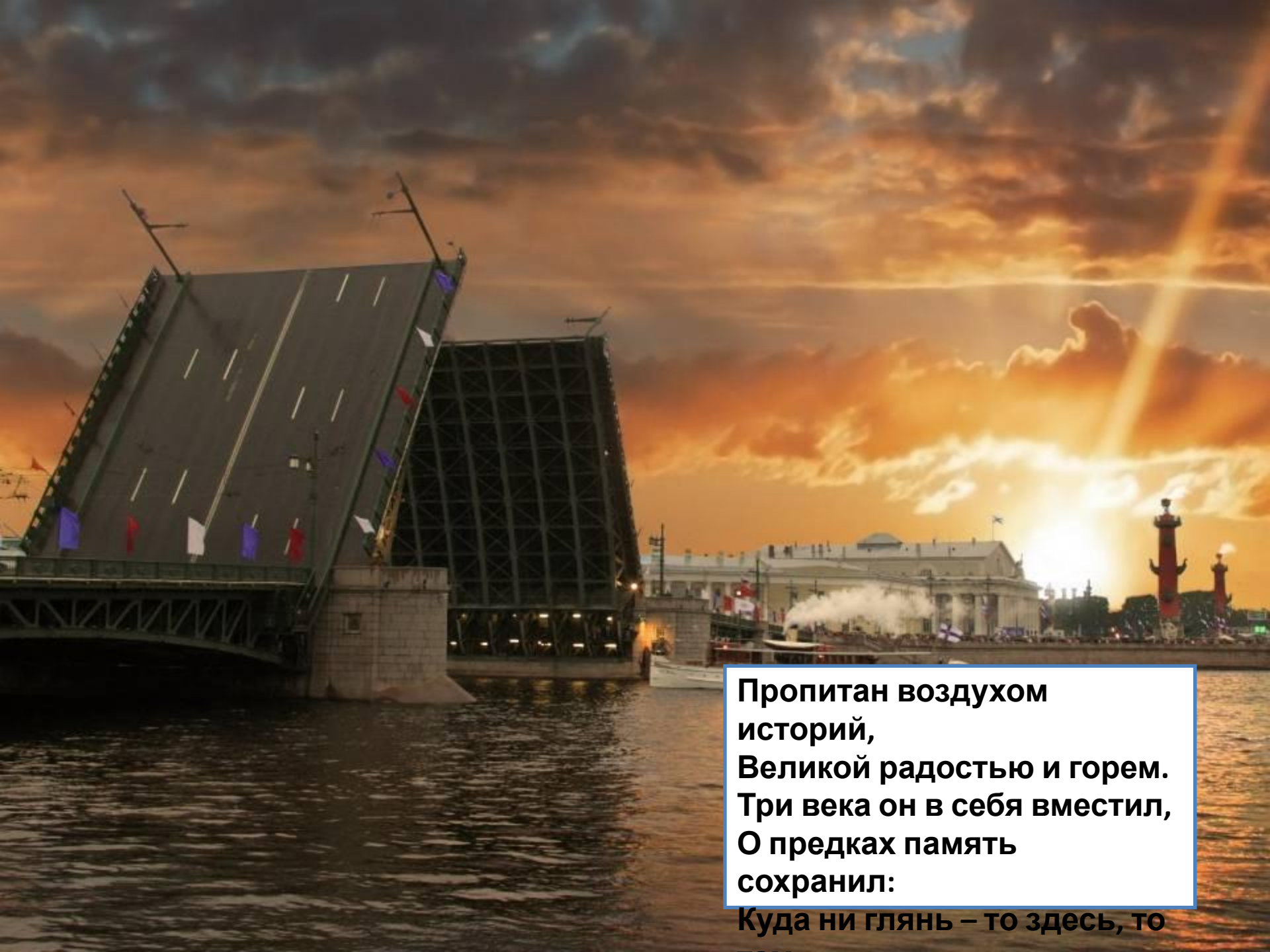




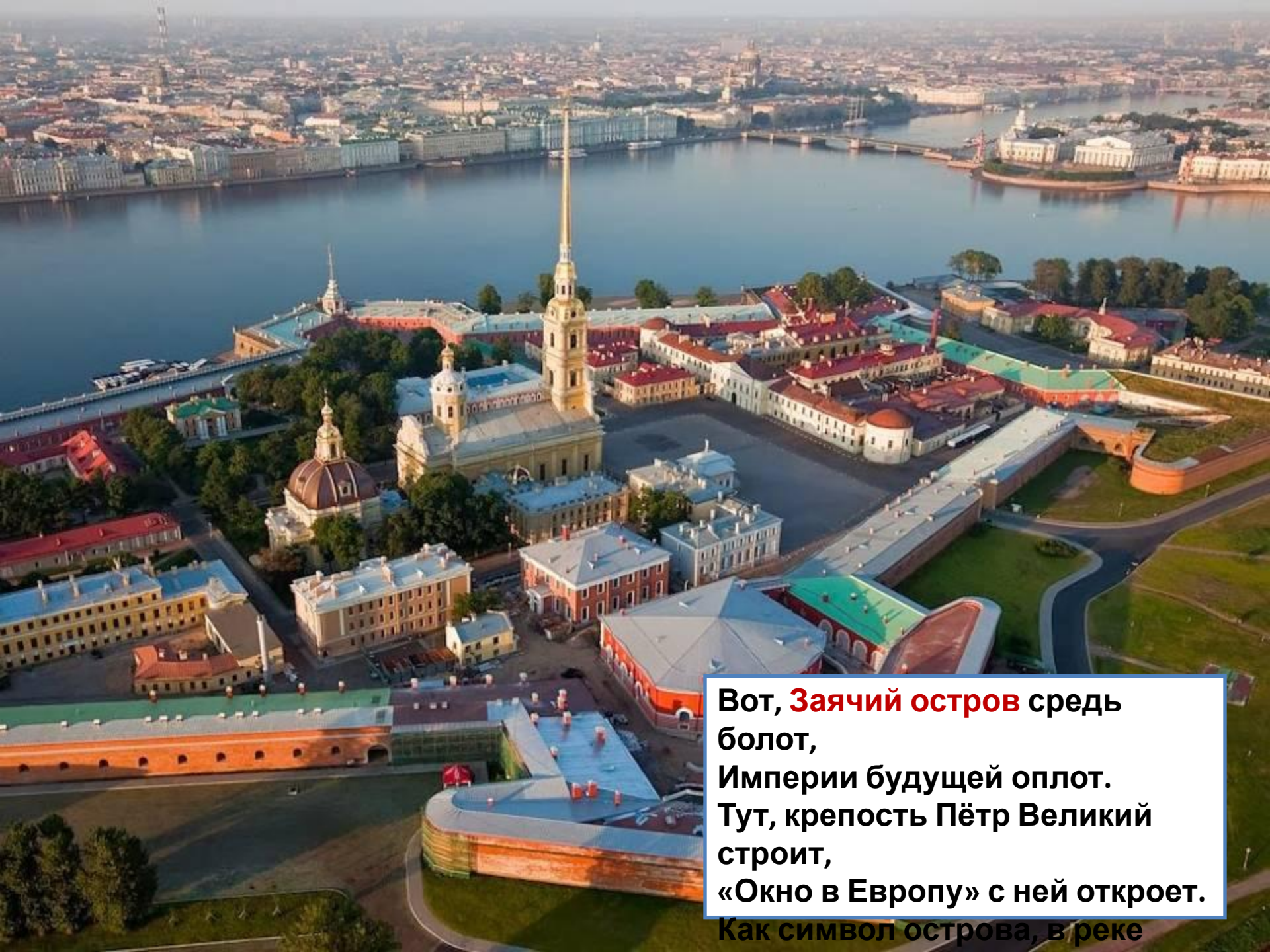
***Продуман город ювелирно:
Текут в каналах воды
смирно;
Постройки лучших
мастеров
Связали сорок островов,
А между них Нева бурливо
Несётся к Финскому***



О, **Питер**, город
вдохновенный,
Святым Петром
благословенный!
Не устаёт он восхищать
И бесконечно потрясать
Великолепьем образцов,



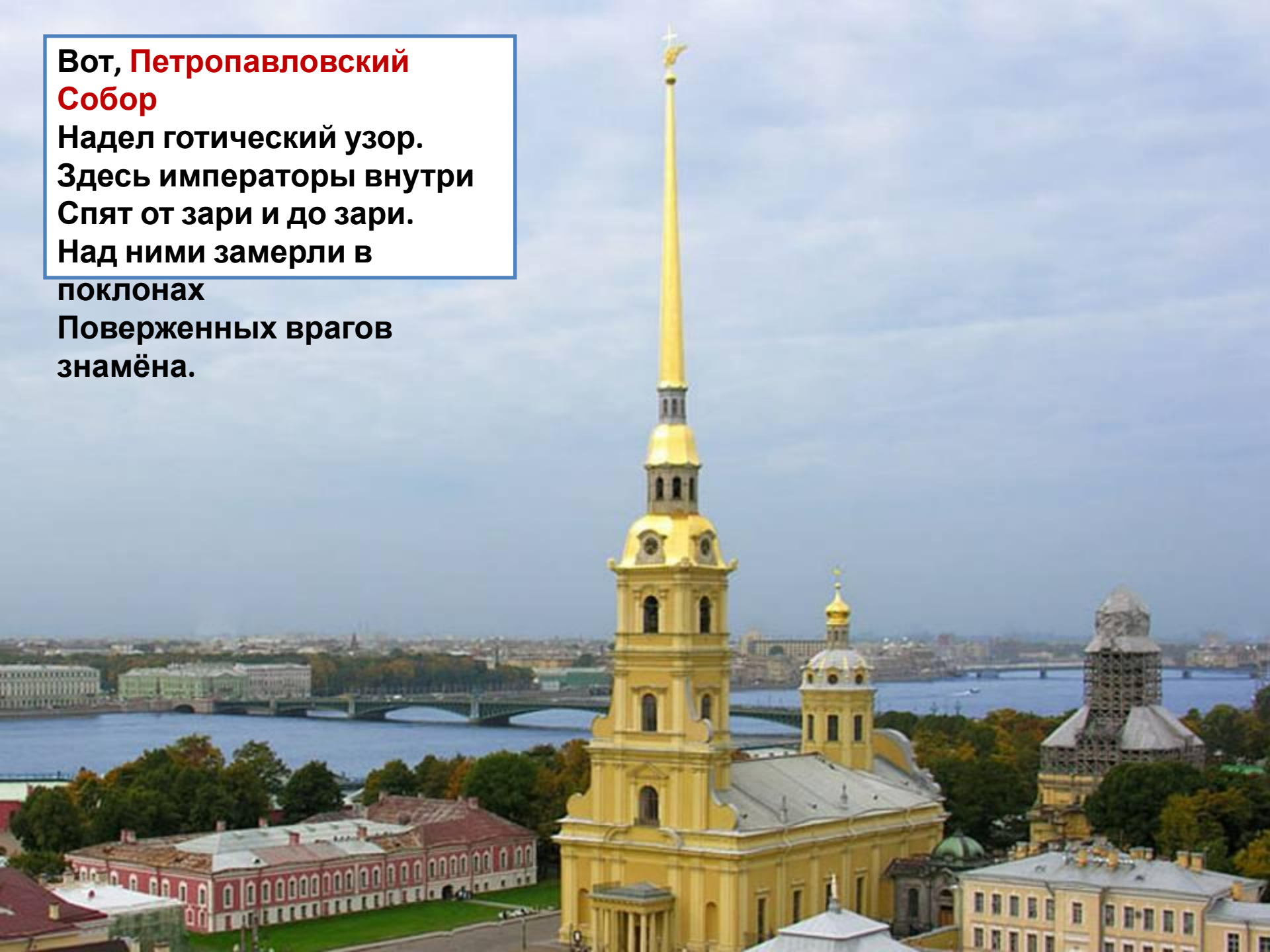
**Пропитан воздухом
историй,
Великой радостью и горем.
Три века он в себя вместил,
О предках память
сохранил:
Куда ни глянь – то здесь, то**



Вот, **Заячий остров** среди болот,
Империи будущей оплот.
Тут, крепость Пётр Великий строит,
«Окно в Европу» с ней откроет.
Как символ острова, в реке

**Вот, Петропавловский
Собор**

Надел готический узор.
Здесь императоры внутри
Спят от зари и до зари.
Над ними замерли в
поклонах
Поверженных врагов
знамёна.



**Хоть церковь и была
скромна,
Но стала главной она.
В ней клятву моряки
давали,
Петру на верность
присягая.
В ней Пётр I был навечно
С Екатериною обвенчан.**



Сейчас **Исаакиевский Собор**

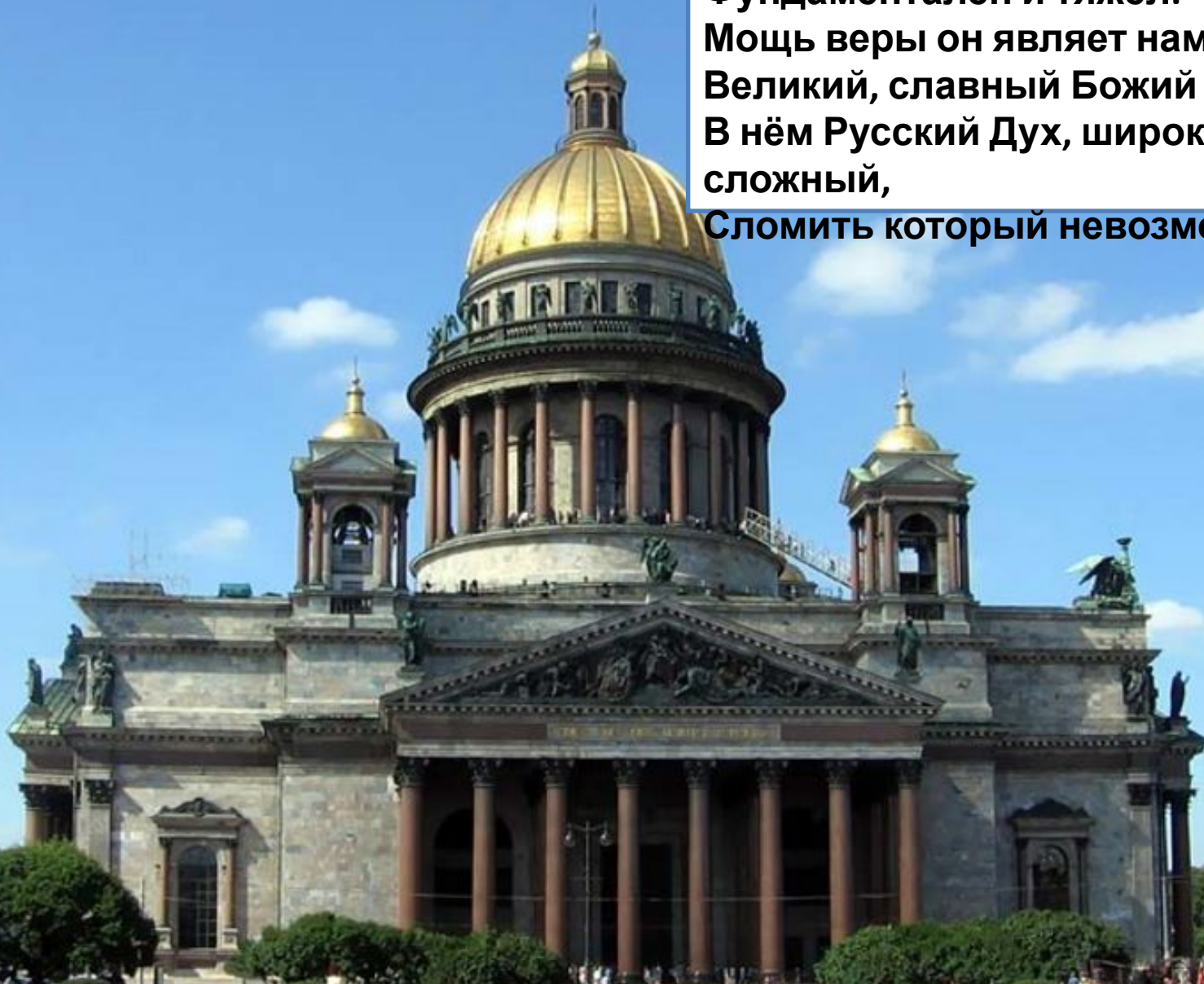
Фундаментален и тяжёл.

Мощь веры он являет нам, –

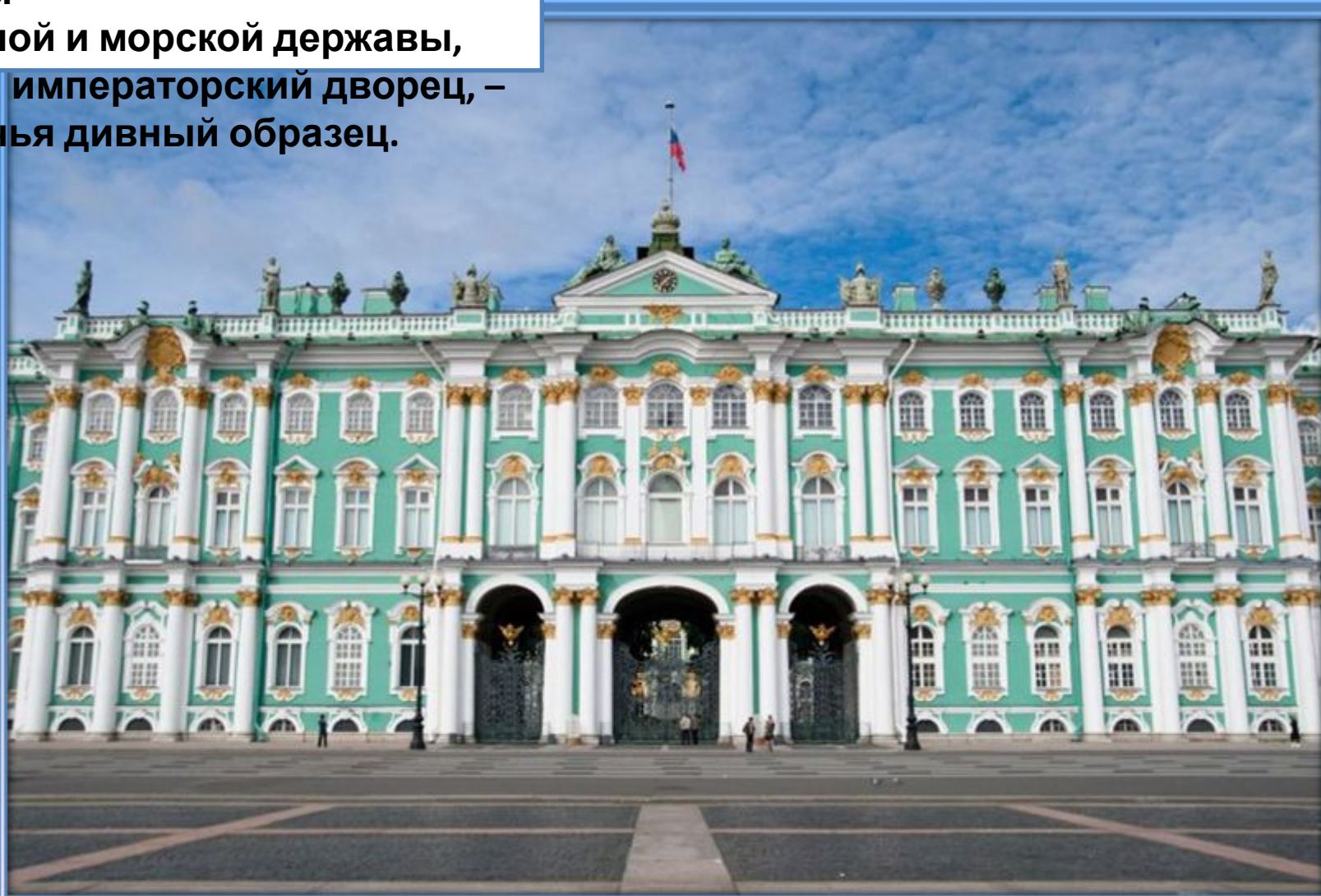
Великий, славный Божий храм!

В нём Русский Дух, широкий,
сложный,

Сломить который невозможно!



**А здесь, на площади
центральной,
Торжественно-монументально,
Для должной всероссийской
славы
Военной и морской державы,
Встал императорский дворец, –
Величья дивный образец.**

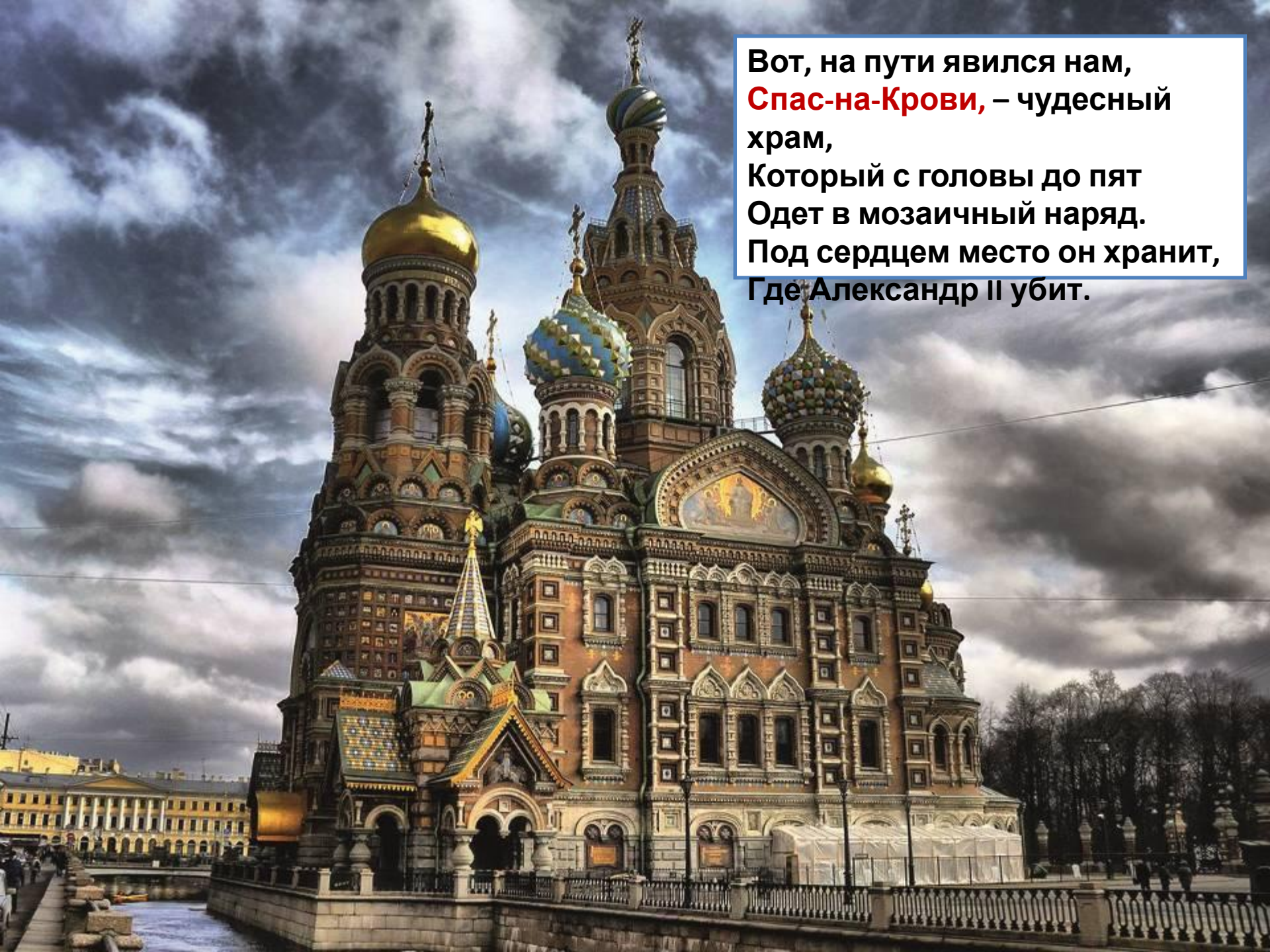


**В роскошной помпе утопая,
На солнце золотом блистая,
Необозримые фасады
Слились со строем
колоннады.
И сей шедевр архитектуры
Венчают античные
скульптуры.**



Дворец по замыслам Петра
Елизавета создала.
В нём волею Екатерины,
Основан **Эрмитаж** картинный,
Что свет и гордость наших
дней,
Великий мировой музей.



The image shows the Church of the Saviour on Blood in Saint Petersburg, Russia. The church is a masterpiece of Russian Revival architecture, characterized by its intricate facade and numerous colorful, onion-shaped domes. The central dome is a large, gilded one, while other smaller domes are painted in various colors like blue, green, and gold. The building is situated on the banks of the Neva River, with a stone bridge and a railing in the foreground. The sky is filled with dramatic, dark clouds, creating a moody atmosphere. In the background, other buildings and trees are visible, though less detailed.

Вот, на пути явился нам,
Спас-на-Крови, – чудесный
храм,
Который с головы до пят
Одет в мозаичный наряд.
Под сердцем место он хранит,
Где Александр II убит.

Проходим **Мраморный дворец**,
Он словно дорогой ларец!
Екатериной в благодарность
Орлову он вручён за храбрость.
А граф вручает ей в ответ
Бриллиант, известный на весь
Свет.



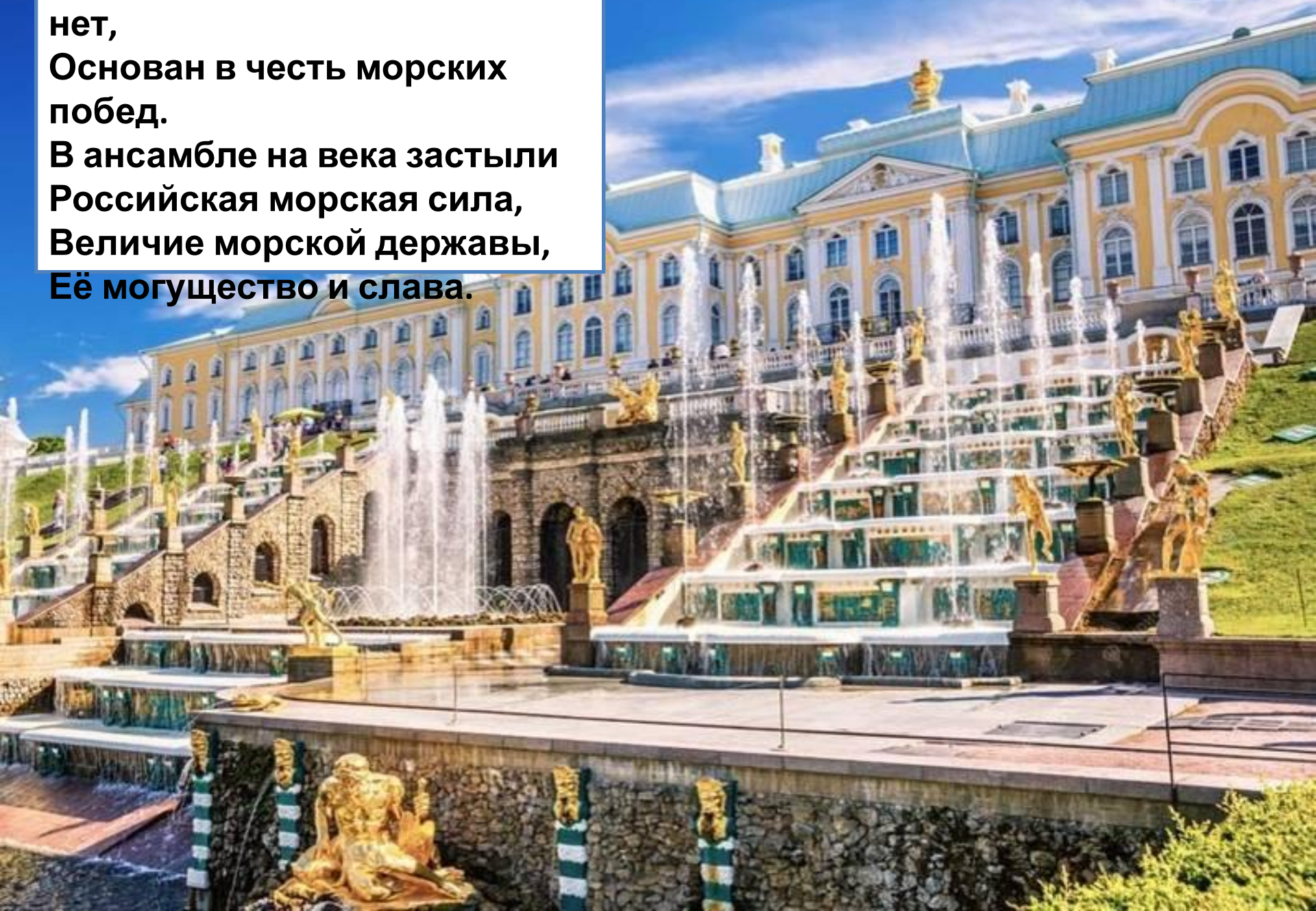


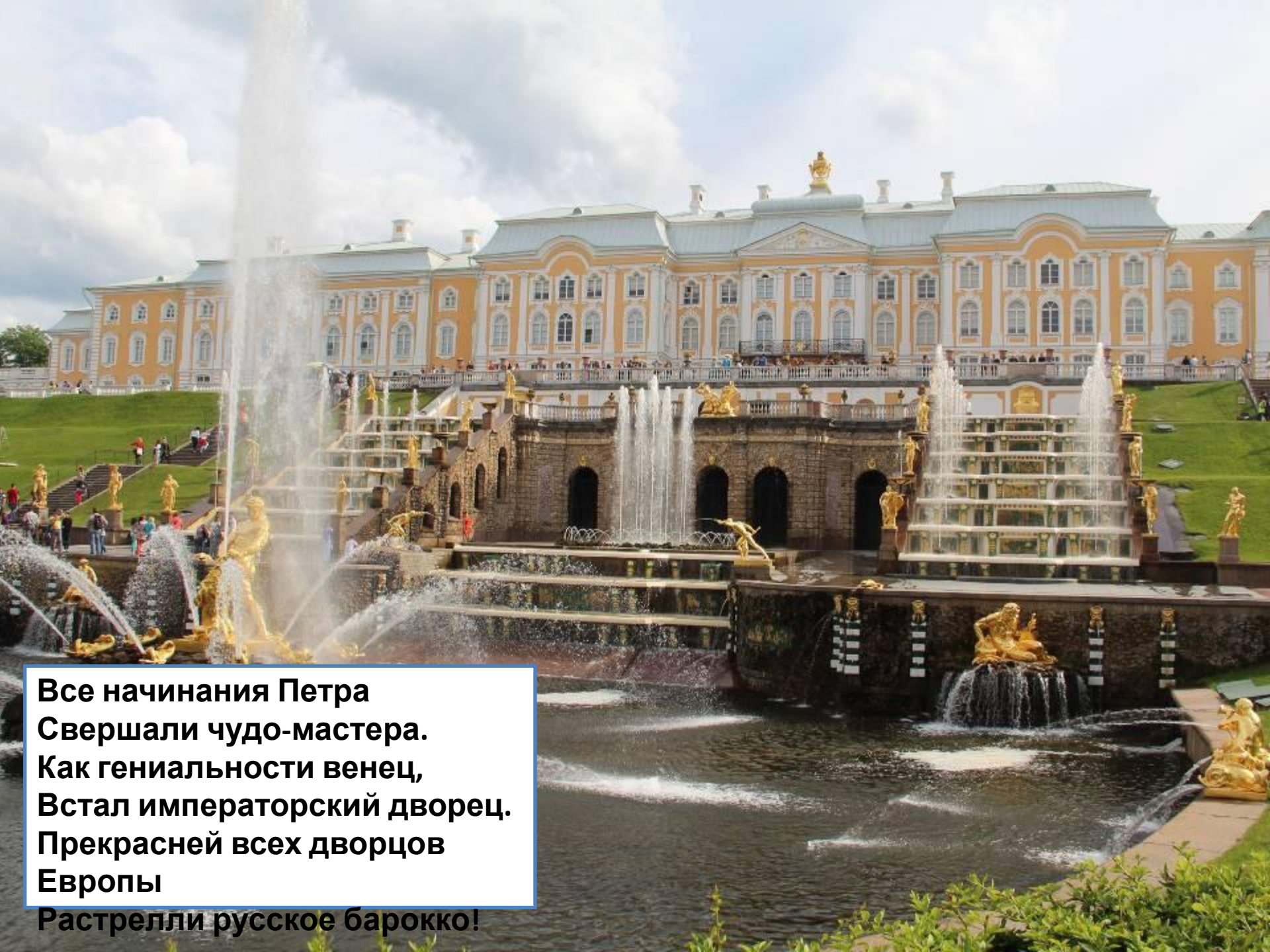
Тут, Павел I дом создал,
Михайловским
Дворцом назвал,
Дворец, как крепость
оснастил,
Снаружи рвами окружил.
Не ведал Павел об одном:

Близ Питера такое диво:
На бреге Финского залива,
Многокаскадный холм
стоит,
На нём чудесный парк
разбит
Вокруг дворца, что рай
богов!
Зовётся диво – **Петергоф**.

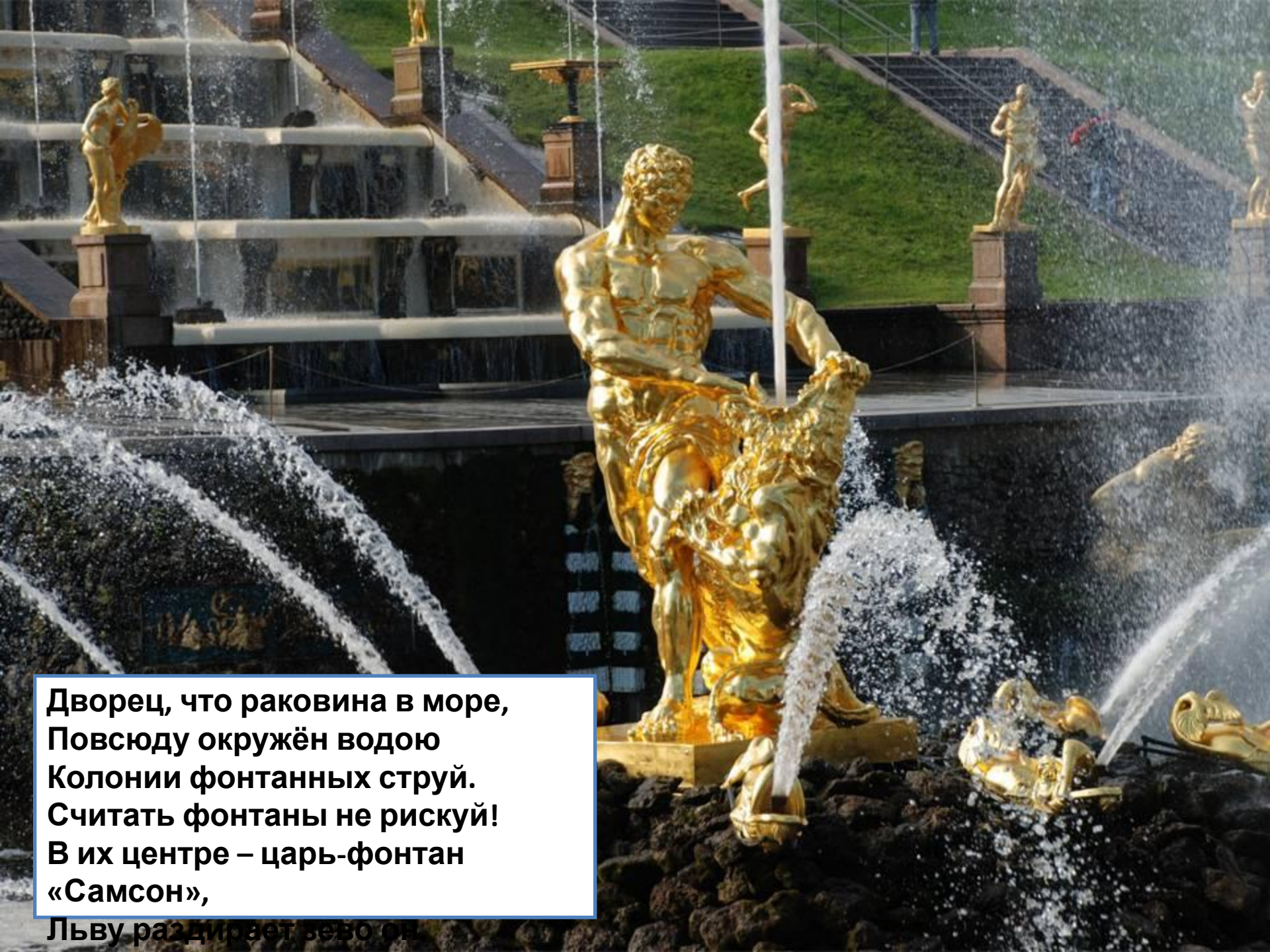


**Парк со дворцом, что равных
нет,
Основан в честь морских
побед.
В ансамбле на века застыли
Российская морская сила,
Величие морской державы,
Её могущество и слава.**





**Все начинания Петра
Свершали чудо-мастера.
Как гениальности венец,
Встал императорский дворец.
Прекрасней всех дворцов
Европы
Растрелли русское барокко!**



**Дворец, что раковина в море,
Повсюду окружён водою
Колонии фонтанных струй.
Считать фонтаны не рискуй!
В их центре – царь-фонтан
«Самсон»,
Льву раздирает зевоту он.**



«Самсон» воздвигнут в честь победы,
Где русские победили шведов:
Лев – Швеция; Самсон – Россия;
Фонтан – российской мощи символ,
Его струя так высока,

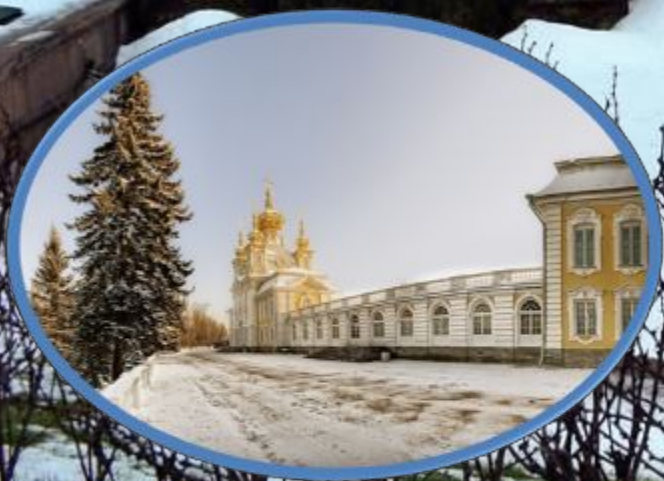
**Не все фонтаны парка
грозны,
Величественны и серьёзны.
В беседках, гротах, на
тропинках
Подложена бывает «свинка»**

**—
Негаданно, потехи ради,
«Шутихи» нас водой окатят.**



**Зимой фонтаны засыпают,
Жизнь в Петергофе замирает.
Но только настает весна,
Всё пробуждается от сна,
И оживает, и поёт,
Нам праздник жизни создаёт.**





**Есть в Питере другое диво...
Как это зрелище красиво!
В определённый час ночной
Мосты, что дремлют над
Невой,
Проснутся, тяжело вздохнут
И к небу руки вознесут.**





**В руках зелёные огни,
Для кораблей сигнал они.
И тотчас воды закипают,
И под руками
проплывает
Судов великих караван
Из ближних и далёких
стран.**




Сейчас стоим мы у дверей
В **военный и морской музей**.
Представлен в нём страны
оплот –
Великий, славный русский
Флот;
Явят в нём кораблей фигуры,
Историю в миниатюре.





**А вот «Аврора» – крейсер
славный,
Что революции вестник
главный.
Он прожил долгих сотню лет,
Немало повидал побед.
Когда на пенсию он вышел,**

An aerial photograph of St. Petersburg, Russia, taken at dusk. The city is illuminated by the warm glow of the setting sun, with buildings and streets lit up. In the foreground, the Aurora ship is docked at the quay, its hull and superstructure brightly lit with yellow and green lights. The ship's three masts are prominent. To the right, a large, ornate building with a blue facade and many windows is also lit up. The Neva River flows through the city, and a bridge is visible in the background. The sky is a mix of orange, pink, and purple.

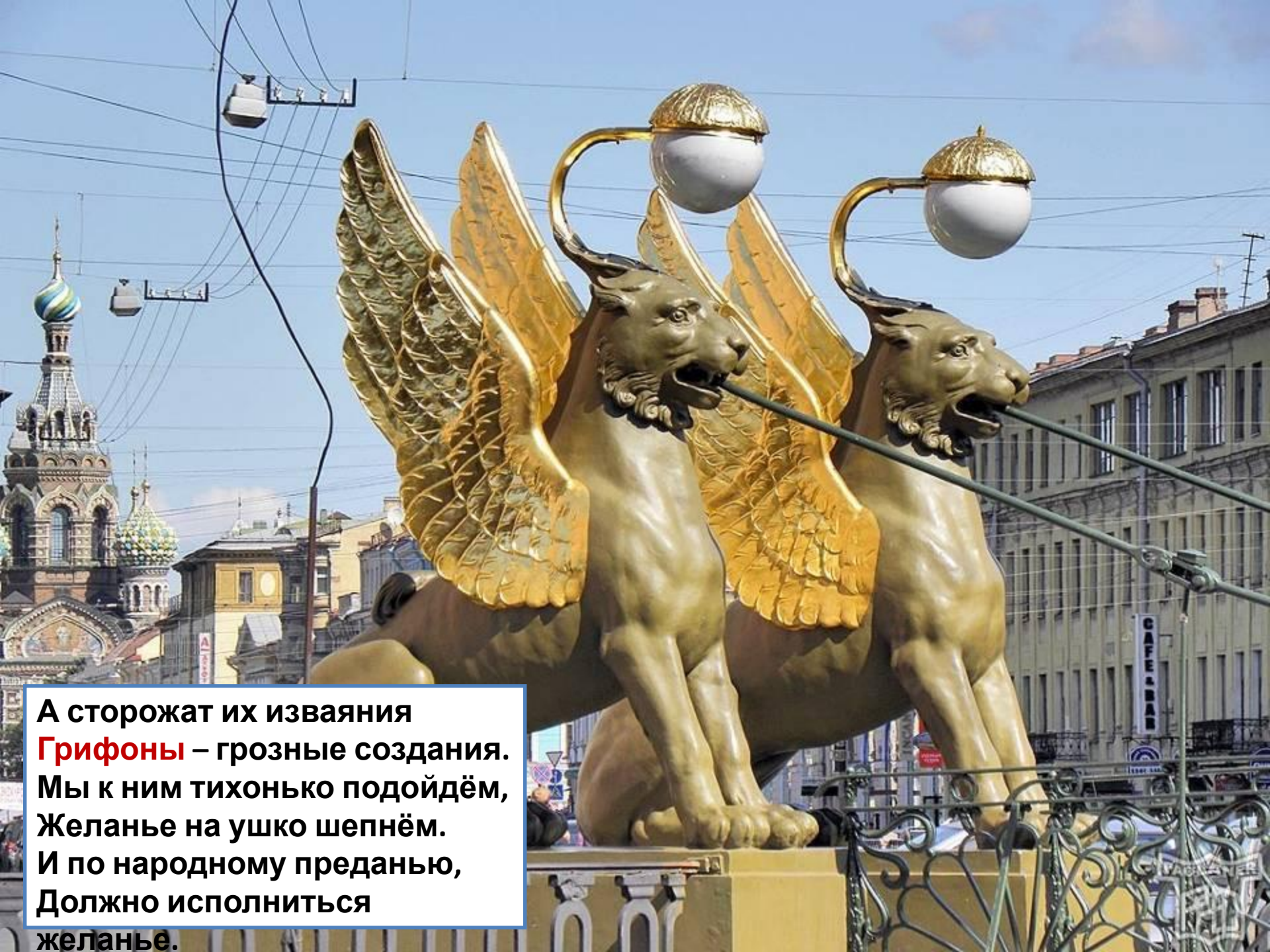
**О, Петербург! Он дарит
нам
Романтику далёких стран,
Предания минувших лет,
Секреты знаков и примет,
Волшебной сказки**

**ожидание,
Где все сбываются
желания.**

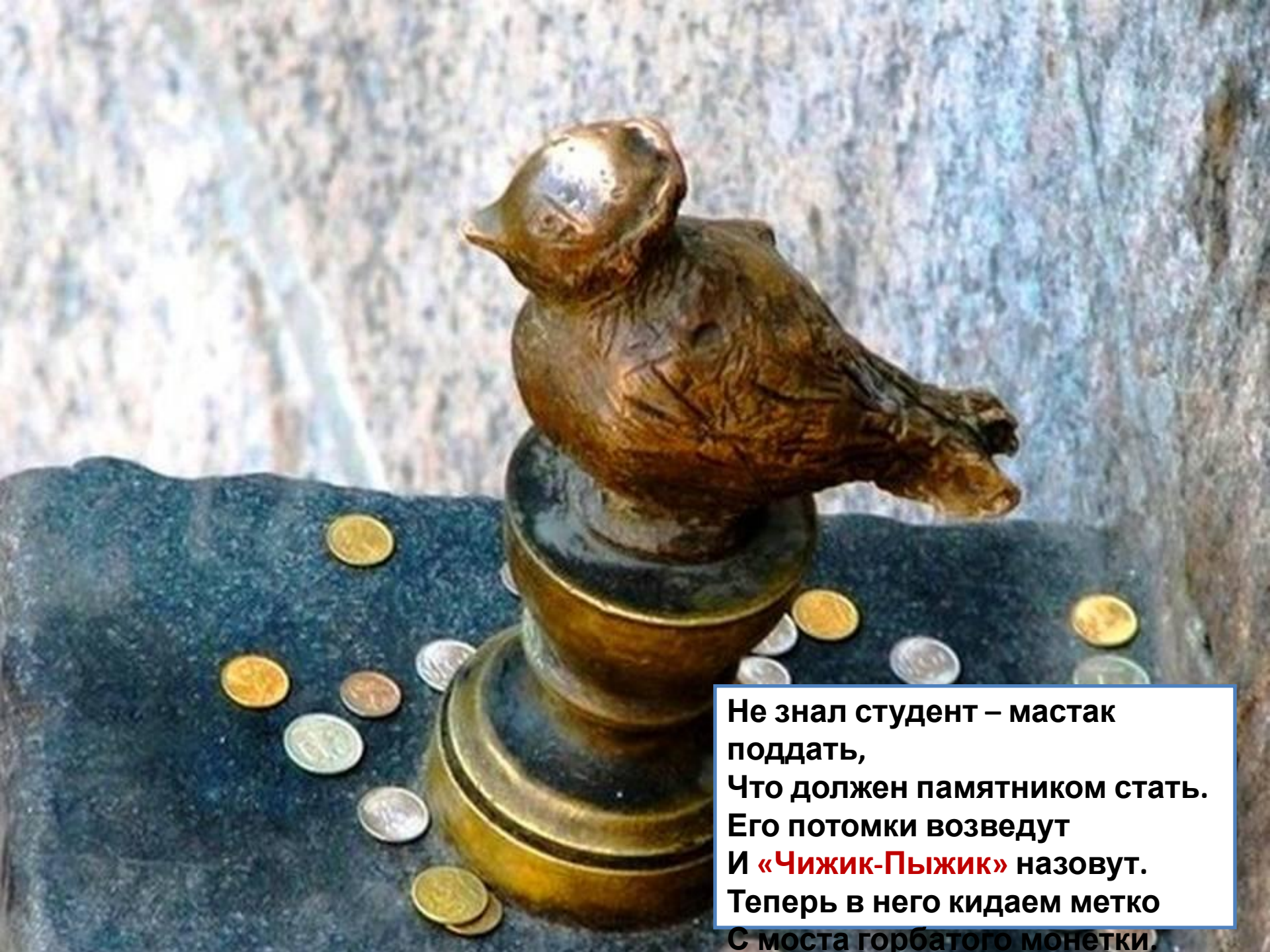
**На пристани перед Невой,
Два сфинкса обрели
покой.**

**Они заброшены судьбой
С аллеи в Фивах золотой.
Им более трёх тысяч лет;
В их ликах сам Аменхотеп**





А сторожат их изваяния
Грифоны – грозные создания.
Мы к ним тихонько подойдём,
Желанье на ушко шепнём.
И по народному преданью,
Должно исполниться
желанье.



Не знал студент – мастак
поддать,
Что должен памятником стать.
Его потомки возведут
И «**Чижик-Пыжик**» назовут.
Теперь в него кидаем метко
С моста горбатого монетки.



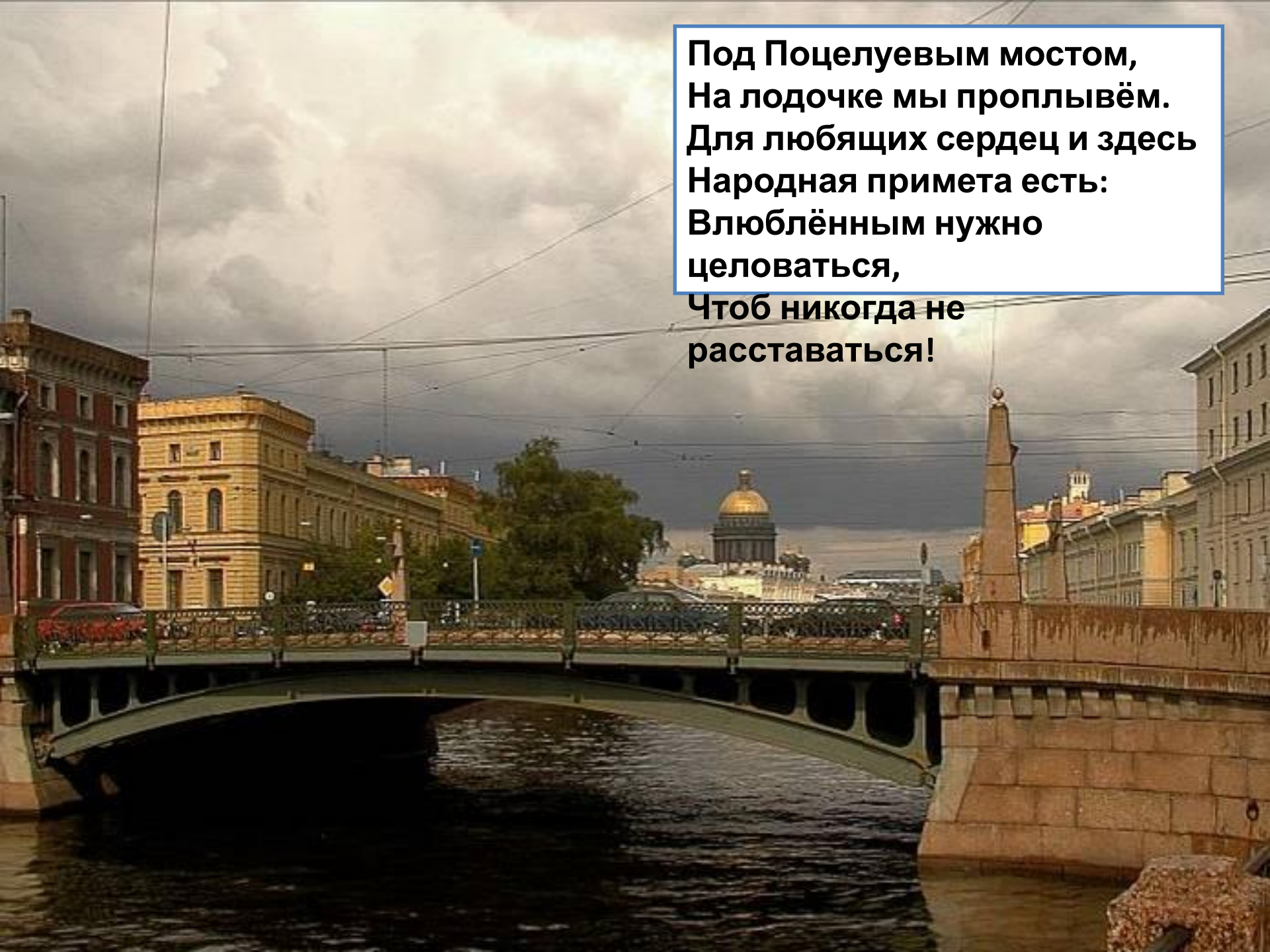
**А на ступенях Эрмитажа,
Стоят Атланты, словно
стражи,
И их гранитные
скульптуры
Являют мощные фигуры.**

Собою, с гордым

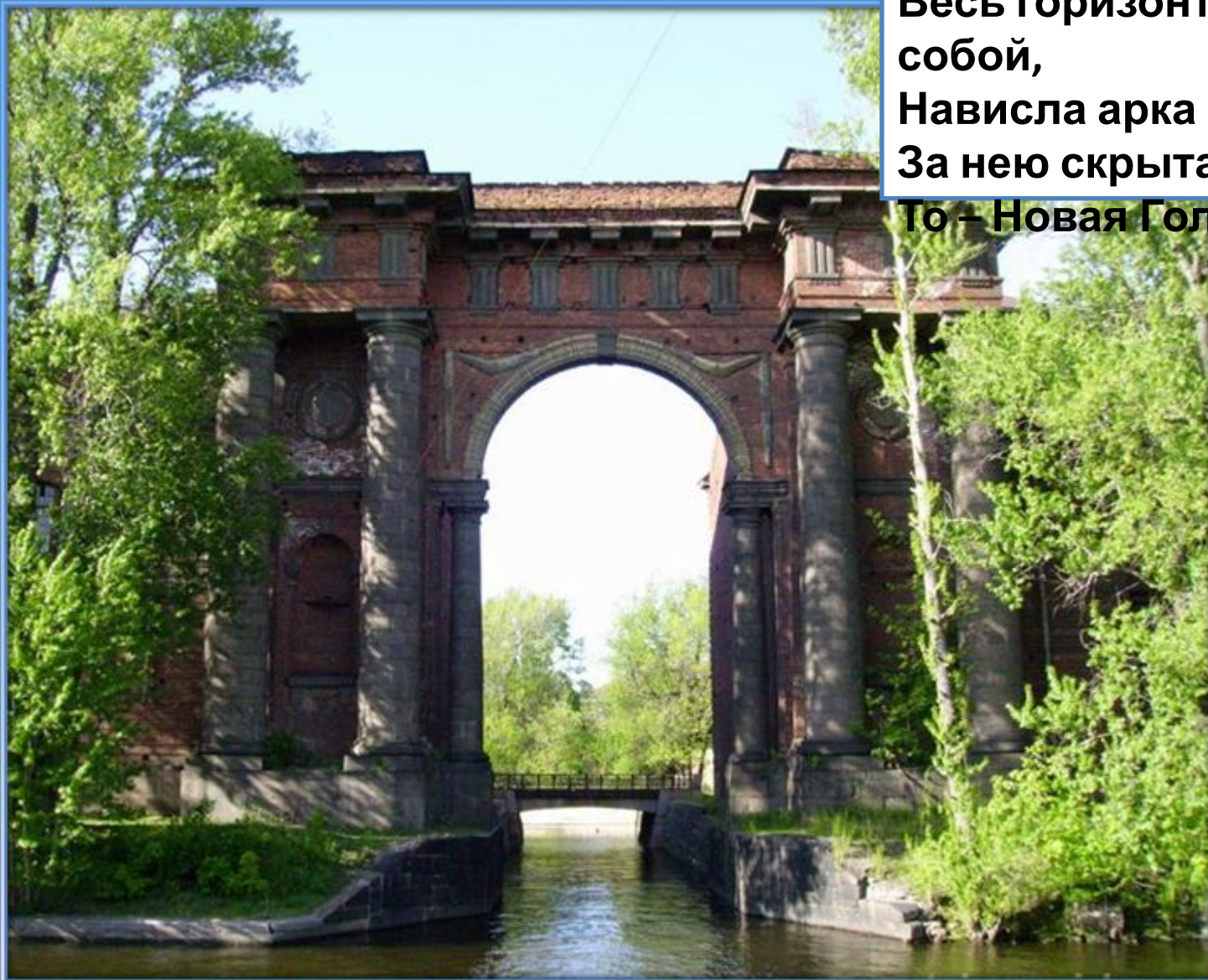
**Горька и тяжела их доля,
Но непоколебима воля.
Чтоб исполинов
поддержать,
За палец нужно
подержать,
Частицу силы передать,
Ну, и жел**



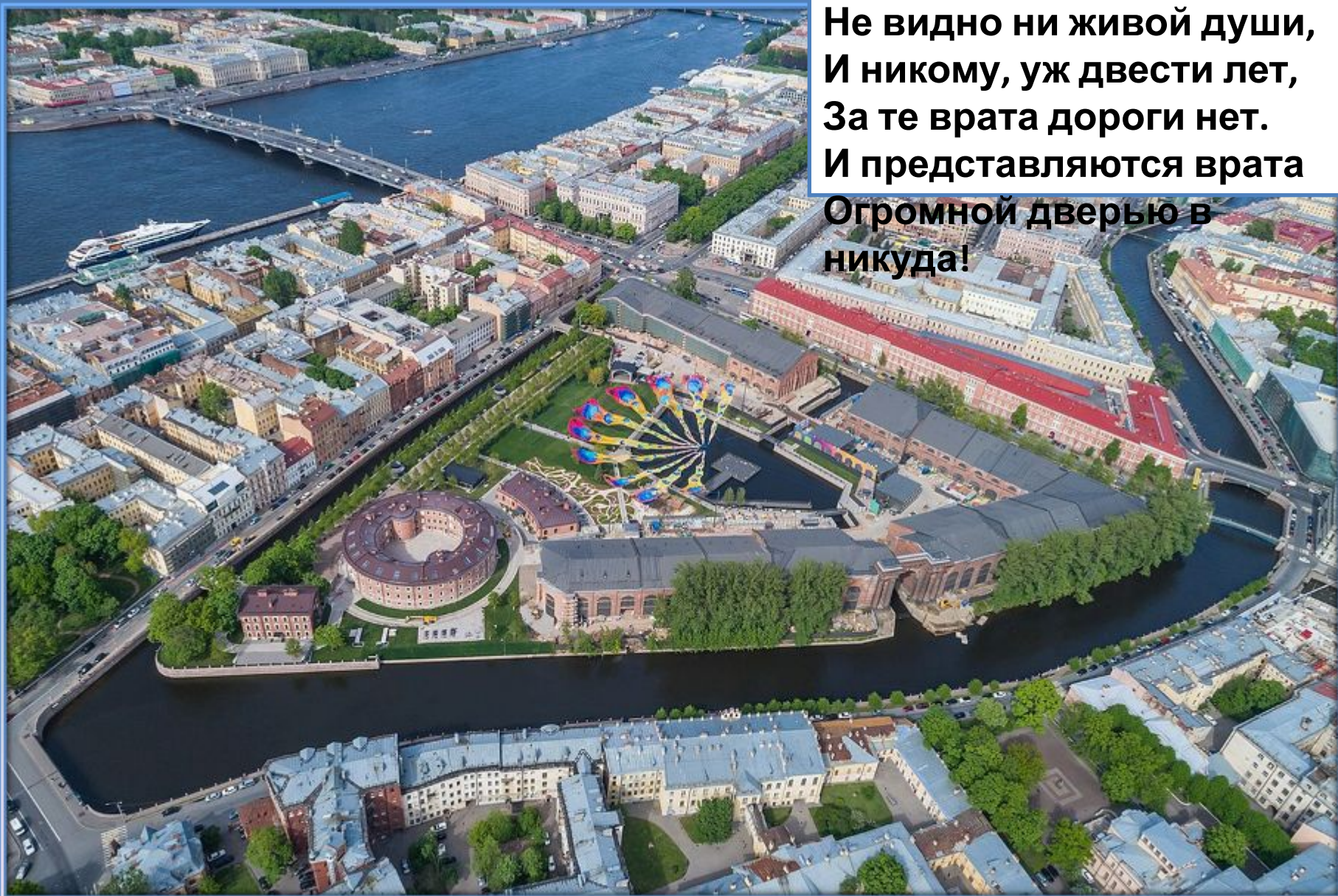
**Под Поцелуевым мостом,
На лодочке мы проплывём.
Для любящих сердец и здесь
Народная примета есть:
Влюблённым нужно
целоваться,
Чтоб никогда не
расставаться!**



**Наш катер замедляет ход,
Нас впереди загадка ждёт.
Весь горизонт, закрыв
собой,
Нависла арка над водой.
За нею скрытая земля,
То – Новая Голландия.**



**За аркой тихо, как в
глуши,
Не видно ни живой души,
И никому, уж двести лет,
За те врата дороги нет.
И представляются врата
Огромной дверью в
никуда!**





**О, Петербург! Ты принял нас,
Как лучший друг, в заветный
час:**

**Три дня счастливых подарил;
Пред нами душу отворил;
Теплом и солнцем баловал;
Слезами ливня провожал...**



**И мы уверены сейчас:
Ещё вернёмся, и не раз,
В чудесный город
островов,
Каналов, разводных
мостов,
Соборов, парков и**

