

БИБЛИОТЕКА АШШУРБАНАПАЛА (669-635  
ГГ. ДО Н.Э.) - ПЕРВАЯ СИСТЕМАТИЧЕСКИ  
ПОДОБРАННАЯ БИБЛИОТЕКА.

---

САМАРОВА АЛЕКСАНДРА ГРУППА АИ I КУРС

Библиотека Ашшурбанапала — самая древняя из всех известных библиотек. Составлялась в столице Древней Ассирии — Ниневии по указанию царя Ашшурбанипала (который правил в 669—633 гг. до н. э.) В библиотеке были собраны в подлинниках и в копиях 25 тыс. глиняных табличек с клинописными текстами. В 1849 г. археологическая экспедиция Британского музея обнаружила эту библиотеку во дворце Ашшурбанипала.

# ДРЕВНЯЯ БИБЛИОТЕКА ЦАРЯ --- АШШУРБАНАПАЛ А

# ИСТОРИЯ ОТКРЫТИЯ

---

1846 год – несостоявшийся английский юрист Остин Генри Лэйярд сбежал из столицы Англии на Восток, куда его всегда манили жаркие страны и погребенные под землей города. Лэйярд наткнулся на столицу Ассирийского царства – город Ниневию, о которой европейцам давно было известно из Библии и которая почти 3 тыс. лет ждала своего открытия.

1849 год – большая часть библиотеки была найдена Лэйардом. Спустя 3 года ассистент Лэйярда английский дипломат и путешественник Ормуз Рассам в противоположном крыле дворца обнаружил вторую часть библиотеки. Среди развалин дворца Ашшурбанипала он нашел несколько комнат, в которые, как могло показаться, кто-то намеренно свалил тысячи клинописных табличек.

В те древние времена, во время пожара, когда город умирал под ударами мидийских и вавилонских воинов, в губительном для Ниневии огне «глиняные книги» прошли обжиг, закалились и, так смогли сохраниться. Но, к сожалению, многие разбились.

Ормузд Рассам старательно упаковал «глиняные таблички» в ящики и отправил их в Лондон. Однако еще 30 лет понадобилось исследователям, чтобы изучить их и перевести на современный язык.



## ЧТО В «ГЛИНЯНЫХ КНИГАХ»?

---

Библиотека хранила на глиняных табличках почти все, чем были богаты культуры Шумера и Аккада. «Глиняные книги» поведали миру, что мудрые математики Вавилона не ограничились четырьмя арифметическими действиями. Они умели вычислять проценты, могли измерять площадь разных геометрических фигур, существовала у них сложная таблица умножения, они знали возведение в квадратную степень и извлечение квадратного корня. Наша неделя из семи дней также родилась в Междуречье, там же была заложена и основа современной науки о строении и развитии небесных тел.

Там были исторические тексты, свитки законов, медицинские справочники, описания путешествий, словари со списками шумерских слоговых знаков и грамматических форм и даже иностранные словари, потому как у Ассирии были связи чуть ли не со всеми странами Передней Азии.

# ОПИСАНИЕ. ОРГАНИЗАЦИЯ БИБЛИОТЕКИ

---

Ассирийцам по праву можно претендовать на звание первопечатников, ведь сколько царских указов, государственных и хозяйственных документов необходимо было писать и переписать, перед тем как рассылать их во все концы огромного Ассирийского царства! А для быстроты «печатания», ассирийцы вырезали на деревянной доске необходимые надписи, делали с нее оттиски на глиняных табличках. Чем такая доска не печатный станок?

В библиотеке Ашшурбанапала книги хранили в строгом порядке. Внизу каждой таблички было указано полное название книги, а рядом – номер страницы. Кроме этого, во многих табличках каждая последняя строка предыдущей страницы повторялась в начале следующей.

Был в библиотеке и каталог, в котором записывались названия, количество строк, отрасль знаний – отдела, к которому относилась книга. Отыскать необходимую книгу не составляло труда: к каждой полке была прикреплена небольшая глиняная бирка с названием отдела – совсем как в библиотеках нашего времени.

Все книги в ниневийской библиотеке были написаны на глиняных таблетках (таблицах), которые делали из глины высшего качества. Вначале глину долго месили, а после делали из нее брикеты размерами 32 x 22 см и толщиной в 2,5 см. Когда таблица была готова, писец треугольной железной палочкой писал по сырой таблетке.

Если бы мы чудесным образом могли оказаться в библиотеке Ашшурбанапала, скорей всего подумали бы, что попали в громадные винные погреба. На длинных глиняных скамьях стоит множество глиняных сосудов, в них и находятся книги-таблички. Много библиотечных полок также сделаны из глины, потому как в Месопотамии деревья почти не росли и древесина была очень дорогой. На других полках из глины сосуды поменьше, в них собственноручные царские записи, в которых рассказано о военных походах правителей Месопотамии, указы и письма, списки царей, которые когда-то правили в Месопотамии с того самого времени, когда «цари сошли с неба». А в самых маленьких кувшинчиках – песни древних шумеров, сборники пословиц, плачей, гимны богам.

# СОЗДАНИЕ БИБЛИОТЕКИ

---

Часть книг в ниневийской библиотеке была из побежденных Ассирией государств, часть покупалась в храмах других городов или у частных лиц. После того как появились книги, появились и книголюбы. Сам царь Ашшурбанипал был рьяный коллекционер, и это не случайно.

Ашшурбанапал – редкий случай среди царей Древнего Востока – был образованнейшим человеком того времени. Его отец, Асаргаддон, хотел что бы сын стал верховным жрецом, потому юный Ашшурбанапал изучал все науки тех времен. Любовь царя к книгам сохранилась до конца жизни, он отвел несколько комнат на втором этаже своего дворца под библиотеку.

Все «глиняные книги» ниневийской библиотеки старше ее самой, потому как почти все они или копии с шумеро-вавилонских текстов, или древние таблички из государственных и храмовых архивов. По велению царя во всех уголках его обширного царства многочисленные писцы снимали копии с литературных памятников. Работали они с большим старанием, и на многих табличках делалась надпись, которая заверяла идентичность копии и оригинала: «С древнего подлинника записано, а потом сверено». Царь все время требовал, чтобы царские чиновники заботились о пополнении его собрания. Было обнаружено несколько глиняных табличек с его приказами: «Драгоценные таблички, которых нет в Ашшуре, найдите и доставьте их мне».

Если судить по записям на табличках, библиотека Ашшурбанапала была публичная, об этом гласит, к примеру, такая надпись: «Дворец Ашшурбанапала, царя мира, царя Ассирии, которому бог Набу и богиня Тазмита дали уши, чтобы слышать, и открытые глаза, дабы видеть, что представляет сущность правления. Это клинообразное письмо, проявление бога Набу, бога высшей миссии. Я его написал на плитках, я пронумеровал их, я привел в порядок их, я поместил их в своем дворце для наставления моих подданных».



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

---