

Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического
образования

Институт общего образования
Кафедра культурологического образования

**Курсовая работа
слушателя курсов
повышения квалификации**



Л.П.Бакшинова
ст. преподаватель кафедры
культурологического образования



Итоговая аттестация слушателей

Для курсов ПК проводится в форме экзамена или защиты курсовой работы (методического проекта).

- Курсовая работа призвана способствовать систематизации и закреплению знаний слушателей, полученных в ходе освоения дополнительной профессиональной программы, творческого подхода к рассмотрению педагогических проблем, направлена на решение конкретных профессиональных задач.
- Тематика курсовой работы определяется из числа предложенных кафедрой или выбирается самостоятельно слушателем. За слушателем закрепляется научный руководитель для консультирования при подготовке работы.

Курс ПК

«Изобразительное искусство и детский дизайн» (108 часов)

- **Цель обучения:** совершенствование профессиональной компетентности педагогов дошкольных образовательных учреждений в сфере реализации программ по изобразительному искусству и дизайну в соответствии с требованиями ФГОС.
- Итоговая аттестация по программе ПК «Изобразительное искусство и детский дизайн» осуществляется в **форме защиты выпускной аттестационной работы**. В процессе прохождения программы обучающиеся выполняют курсовую работу на заявленную тему под руководством сотрудников кафедры (кураторов).

Выпускная аттестационная работа

- На защиту выносятся **методическая разработка**, созданная в логике изученных материалов и представляющая собой целостную **методическую единицу по организации проектной деятельности дошкольников, создания ими художественной работы, игры, пособия по художественно-творческой деятельности.**
- Данная методическая разработка должна быть реализована в ДООУ и проанализирована автором.

Выпускная аттестационная работа

- ▣ Разработка сдается в электронном виде (группа ПК создает диск с курсовыми презентациями).
- ▣ Защита работы сопровождается демонстрацией иллюстративного материала в форме презентации, папок с иллюстрациями и т.п. (в том числе и на электронных носителях).
- ▣ Каждому слушателю для выступления отводится 10 минут. Защита производится в присутствии всей группы, председателя и членов итоговой аттестационной комиссии.

Тематика работы

- Методическая разработка может быть представлена по любому разделу или направлению художественно-изобразительной деятельности с дошкольниками.
- *Примерные темы:*
 1. Игры и задания на восприятие цвета.
 2. Нетрадиционные техники изображения в работе со старшими дошкольниками
 3. Организация коллективной творческой деятельности в технике бумагопластики. Проект «Веселый снеговик».
 4. Ознакомление дошкольников с ДПИ России. «Цветочные узоры Полхов-Майдана».
 5. Краткосрочный групповой творческий проект с детьми первой младшей группы «Рукавички для Деда Мороза».

6. Упражнения и задания по черно-белой и цветной графике.
7. Изготовление многофункционального пособия «Разноцветные поезда».
8. Знакомство дошкольников с анималистическим жанром. Рисование животных в технике «Сухая кисть».
9. Творческие задания по бумагопластике для работы в малых группах.
10. Организация изобразительной деятельности детей и родителей. Освоение техники «Монотипия».

Тема выбирается слушателем самостоятельно, учитывая личные предпочтения по изобразительным техникам, направлениям деятельности, возраст воспитанников.

Тема утверждается куратором группы.

Методическая разработка содержит следующие элементы:

- ▣ актуальность и практическая значимость темы;
- ▣ цели и задачи;
- ▣ теоретическая часть работы (анализ литературы, систематизация материала по теме);
- ▣ практическая часть работы (из опыта работы педагога: разработка занятия, занятий, других мероприятий, рефлексия, диагностика, разработки заданий и упражнений, последовательности действий, список литературы по теме)
- ▣ Приложения (визуальный ряд по теме, раздаточные материалы, разработанные автором, фото, таблицы, детские работы).

Методическая разработка представляется в форме презентации (10-15 кадров).

Руководство выпускной работой

- Выполнение выпускной работы слушателем направляется и контролируется руководителем.
- Руководитель рекомендует материалы, проводит консультации, контролирует ход работы и дает рекомендации к защите.



Объем и структура выпускной работы:



Объем – презентация на 10-15 кадров

Структура:

- титульный лист (по образцу);
- актуальность, практическая значимость ;
- цель и задачи;
- а) теоретические аспекты;
- б) практические разработки, последовательность действий, методические пособия;
- заключение, итог работы;
- библиографический список;
- приложения.

Образец оформления титульного листа курсовой работы:

*Экзаменационная работа по курсу повышения квалификации
«Изобразительное искусство и детский дизайн»*

Нетрадиционные техники изображения в работе со старшими дошкольниками

Выполнила:
Исрафилова Екатерина Ивановна,
воспитатель
ГБДОУ детского сада № 15 комбинированного вида
Московского района

Санкт-Петербург
2020

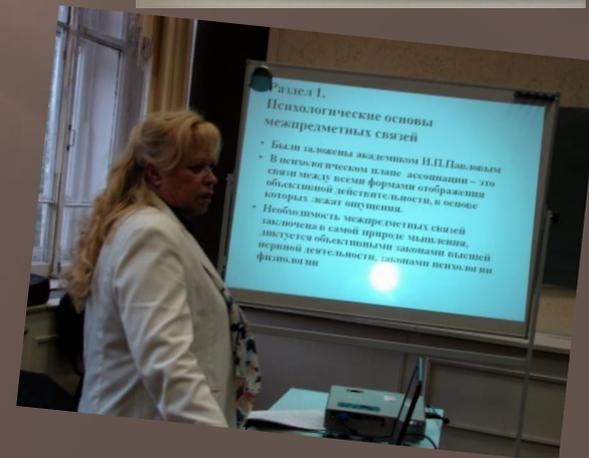
Вам помогут эти вопросы:

- Почему выбрана именно эта тема? В чём её актуальность?
- Какой результат своей работы видит автор?
- Какова **цель курсовой работы** и что предполагает сделать автор для её достижения?
- Каковы **задачи курсовой работы** и способы их реализации?
- Какова степень разработанности данной темы в научной и методической литературе?
- Что нового внёс автор в разработку данной темы?

Защита курсовой работы

По расписанию.

Выступление автора курсовой работы – 10-12 мин (7-10 мин. в дистанционном режиме).





Защита курсовых работ





Удачной работы
над итоговой
методической работой!

