

# Карты памяти (ментальные карты, интеллект-карты)

- ▣ Выделить объект внимания (изучения)
- ▣ Основные темы расходятся от центрального образа в виде ветвей, принимающих форму плавных линий
- ▣ Идеи следующего порядка (уровня) также изображаются в виде ветвей, отходящими от центральных ветвей и так далее, ветви формируют связанную узловую структуру (систему).
- ▣ Можно улучшать с помощью цвета, рисунков, символов и аббревиатур
- ▣ Придание карте трехмерной глубины позволяет повысить занимательность, привлекательность, оригинальность и эффективность карты ума.

# Понятие «текст» трактуется весьма широко:

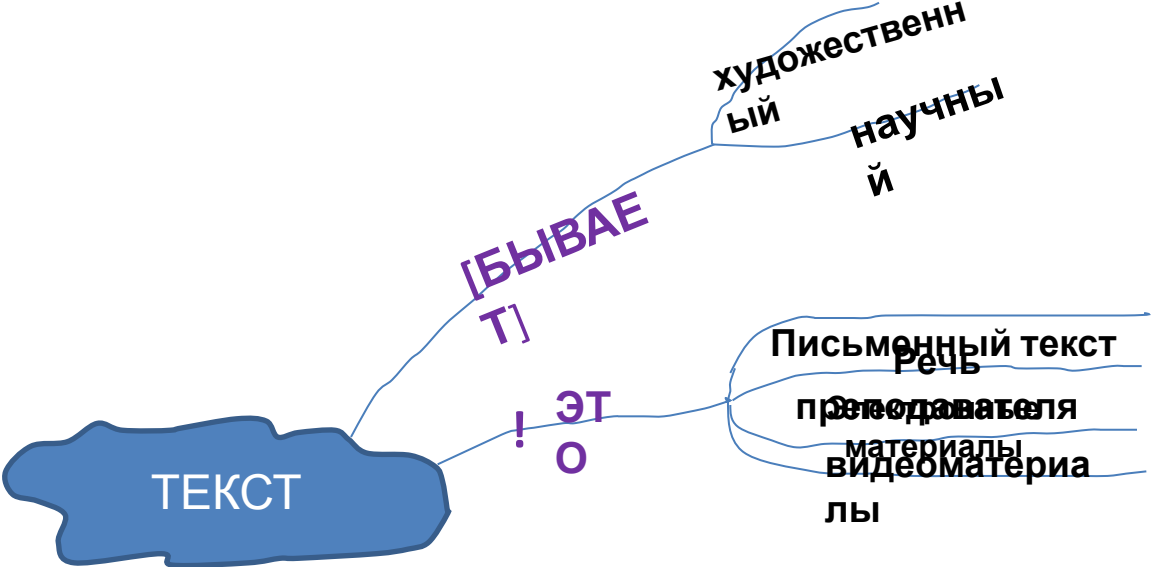
- это и письменный текст,
- и речь преподавателя,
- и электронные материалы,
- и видеоматериалы.

ТЕКСТ

! ЭТ  
О

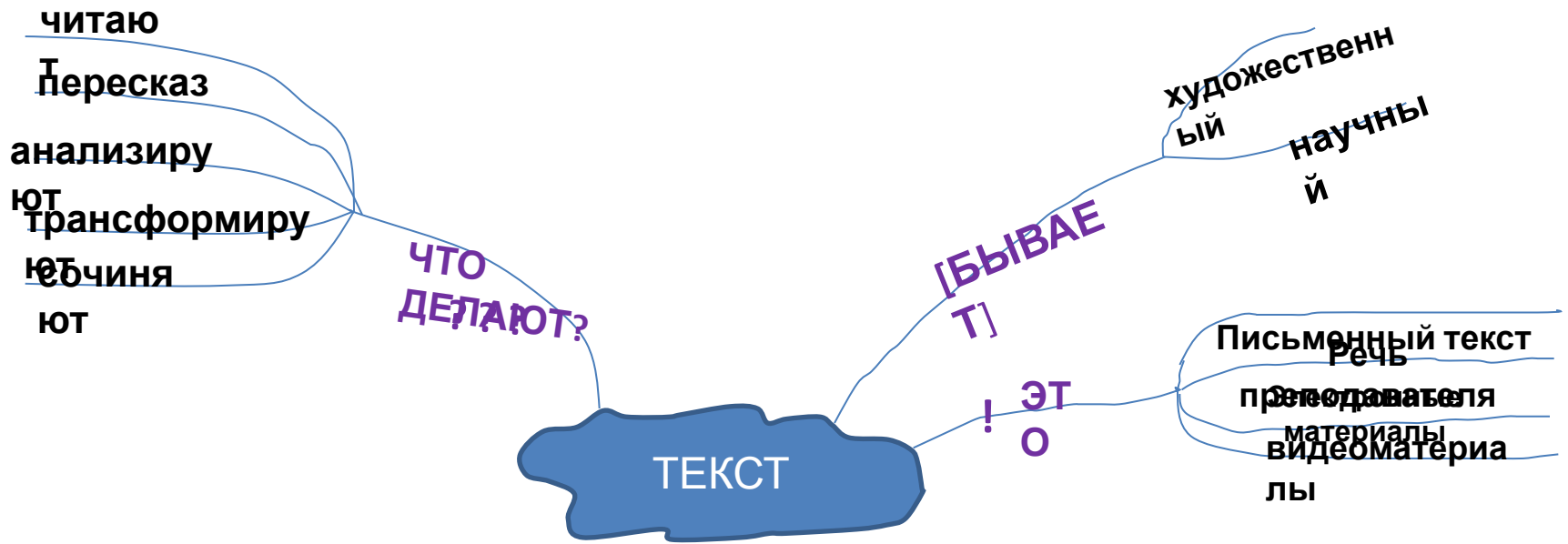
Письменный текст  
Речь  
преподавателя  
материалы  
видеоматериалы

- *Это может быть и художественный и научный текст.*

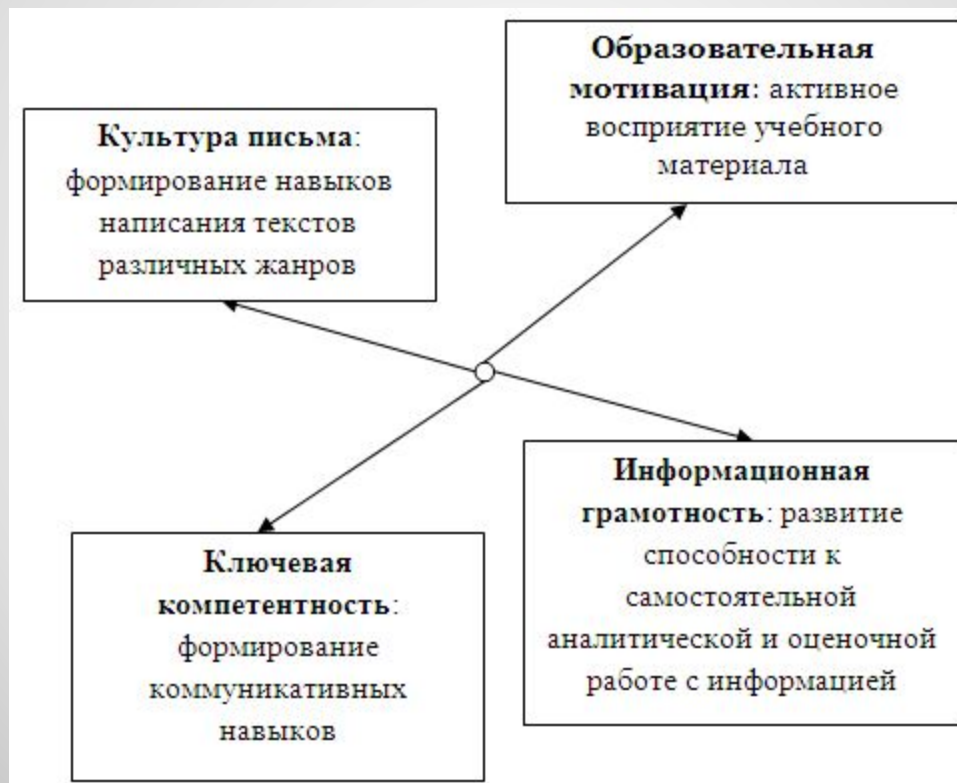


# **Тексту отводится приоритетная роль:**

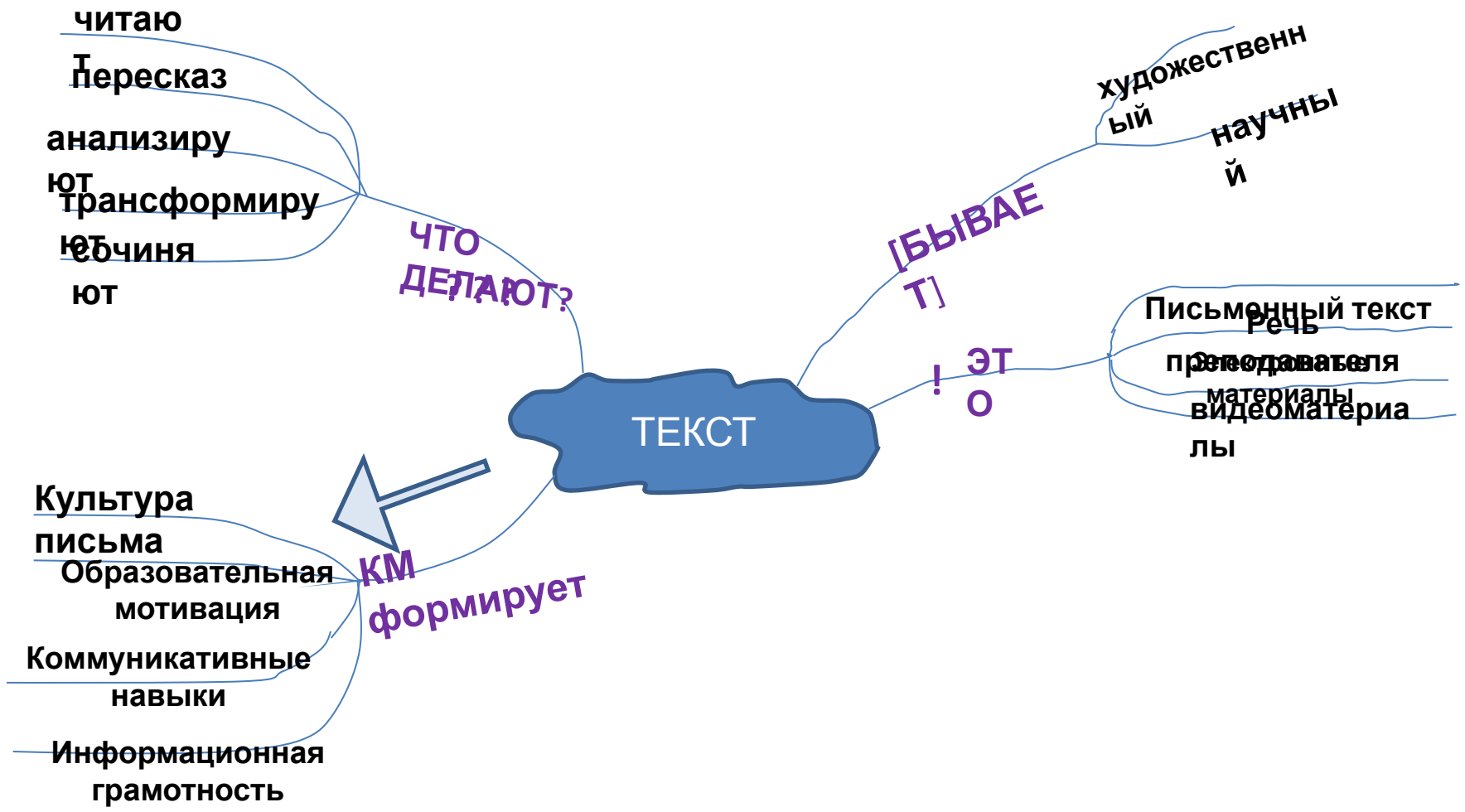
- его читают,**
- пересказывают,**
- анализируют,**
- трансформируют,**
- интерпретируют,**
- наконец, сочиняют.**



# Через ТРКМ формируются:



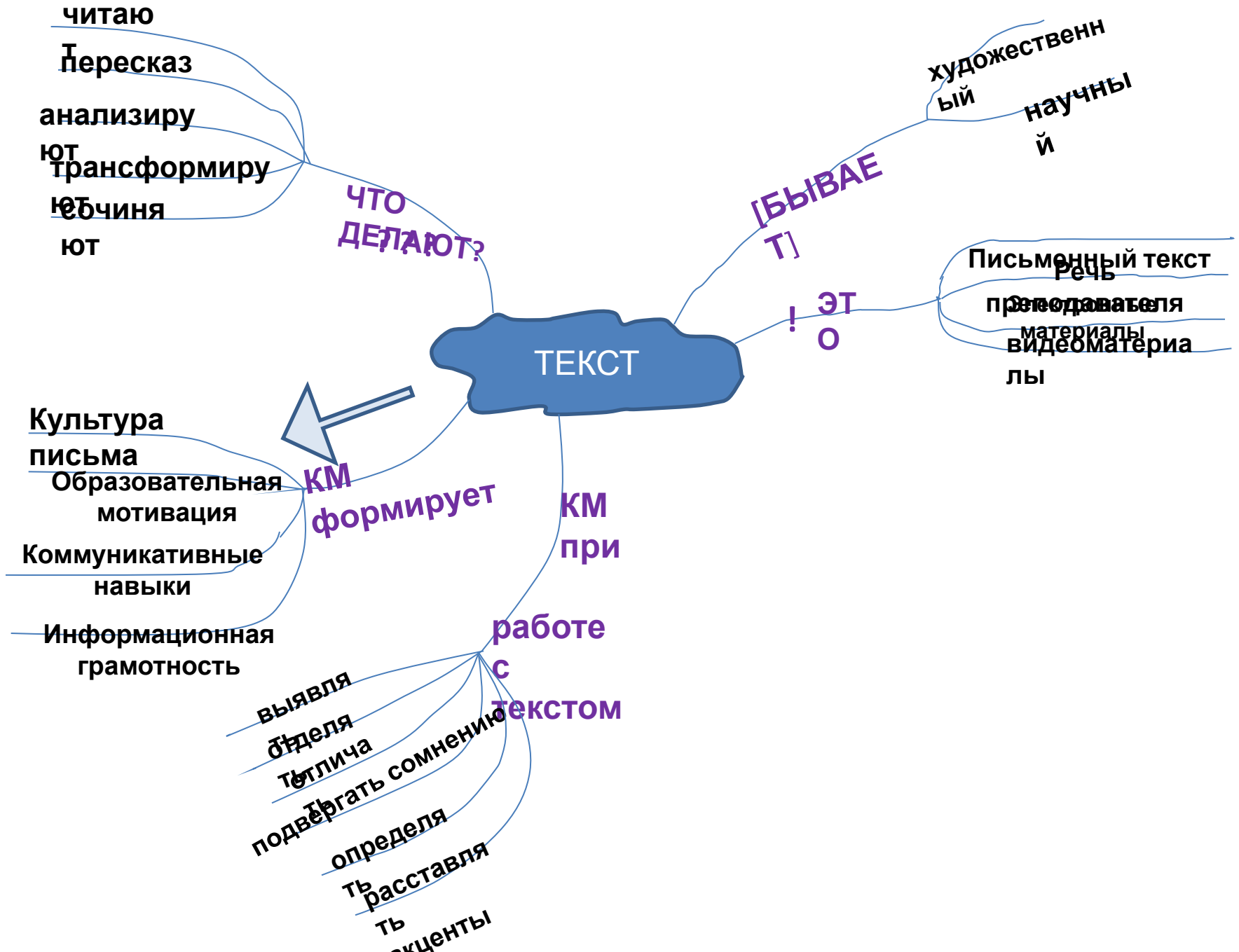




- ТРКМ с успехом применяется не только на предметах гуманитарного и лингвистического цикла, но и на предметах естественно-научного и математического циклов.
- Здесь в качестве текста мы понимаем условие задач, графики, схемы, формулы (то, что в международных тестированиях называется термином «несплошной текст»).

## ***Критическое мышление на этих предметах будет проявляться***

- в умении сделать правильный вывод;
- определить причинно-следственные связи (предпосылка-следствие);
- отделить факт от предположения;
- выполнить формальную постановку задачи, выделив главные мысли;
- соблюсти формат предъявления ответа.



## ***Формирование культуры чтения включает в себя умение:***

- ориентироваться в источниках информации,
- пользоваться разными стратегиями чтения,
- адекватно понимать прочитанное,
- сортировать информацию с точки зрения важности,
- «отсеивать» второстепенную информацию,
- критически оценивать новые знания,
- делать выводы и обобщения.



- Навыки **письменной речи** позволяют зафиксировать неоформленные мысли или образ, рассмотреть их со всех сторон и "разбудить сознание".
- Письменная речь углубляет понимание.
- Она обостряет любознательность, делает детей более активными наблюдателями.
- Письменная речь развивает в детях навыки чтения, потому что они начинают "читать как писатели" и соответственно лучше понимать, как нужно конструировать текст для достижения поставленной цели.





- При обучении письменной речи необходимо показать учащимся как получается хороший письменный текст, показать каждый этап этого процесса.

Учитель должен помнить, что при обучении письму основное значение должны иметь мысли и опыт (содержательная и композиционная сторона текста), а не просто грамотность.



## ***Что необходимо тем, кто хочет научиться писать:***

**1. Регулярно писать** - это дает возможность зафиксировать рождающиеся идеи, обдумать их, сформулировать новые мысли.

**2. Интересные темы** - это такие, которые мы выбираем сами, увлекаемся ими.

**3. Образцы** - созданное другими может служить авторам образцом того, что они могли бы написать сами.

**4. Читательская аудитория** - необходимо, чтобы пишущий создавая текст, ориентировался на определённую читательскую аудиторию и впоследствии мог реализоваться.

**5. Привычка править** - черновой текст - бесформенная словесная масса, с которой нужно работать и работать.

**6. Помощь других** - дети, любящие писать стихи и рассказы, могут объединяться в литературные кружки и студии.



# СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ

