

## Заболоцкий Николай Алексеевич(1903-1958)



# биография

Никола́й Алексе́евич Заболо́цкий - русский советский поэт, переводчик<sup>[6]</sup>. Член Союза писателей СССР. Репрессирован в 1938 году, реабилитирован посмертно в 1963 году<sup>[7]</sup>.

Родился недалеко от Казани — на ферме Казанского губернского земства, расположенной в непосредственной близости от Кизической слободы. Его отец, Алексей Агафонович Заболотский, (1864—1929)<sup>[8]</sup> — агроном — работал управляющим земской сельскохозяйственной фермой, а мать Лидия Андреевна (урождённая Дьяконова) (1882(?)—1926)<sup>[8]</sup> — сельской учительницей. Крещён 25 апреля (8 мая) 1903 год в Варваринской церкви города Казани<sup>[4]</sup>. Детство прошло в Кизической слободе вблизи Казани. Когда мальчику исполнилось 7 лет, семья переехала в село Сернур Уржумского уезда Вятской губернии (ныне Сернурский район Республики Марий Эл). В третьем классе сельской школы Николай «издавал» свой рукописный журнал и помещал там собственные стихи. С 1913 по 1920 годы жил в Уржуме Вятской губернии, где учился в реальном училище<sup>[9]</sup>. Увлекался историей, химией, рисованием. По его собственным словам, природа Сернура отразилась во многих его стихотворениях.

В ранних стихах поэта смешивались воспоминания и переживания мальчика из деревни, органически связанного с крестьянским трудом и родной природой, впечатления ученической жизни и пёстрые книжные влияния, в том числе господствующей предреволюционной поэзии — символизма, акмеизма: в то время Заболоцкий выделял для себя творчество Блока и Бальмонта<sup>[10]</sup>.

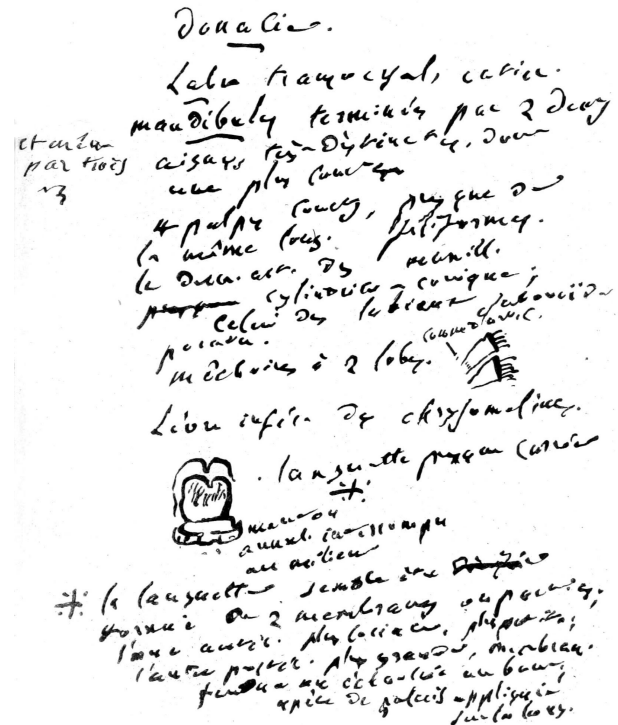
В 1920 году, окончив реальное училище в Уржуме, он приехал в Москву и поступил на медицинский и историко-филологический факультеты университета<sup>[9]</sup>. Очень скоро, однако, оказался в Петрограде, где обучался на отделении языка и литературы Пединститута имени Герцена, которое закончил в 1925 году<sup>[9]</sup>, имея, по собственному определению, «объёмистую тетрадь плохих стихов». В следующем году его призвали на военную службу.

# Начало поэтического пути

Уйдя из армии, поэт попал в обстановку последних лет НЭПа, сатирическое изображение которой стало темой стихов раннего периода, которые составили его первую поэтическую книгу — «Столбцы». В 1929 году она вышла в свет в Ленинграде и сразу вызвала литературный скандал и негативные отзывы в прессе<sup>[12]</sup>, обвинявшей автора в юродствовании над коллективизацией.

Оценённая как «враждебная вылазка», книга прямых «оргвыводов»-распоряжений в отношении автора не вызвала. При помощи Николая Тихонова ему удалось завязать отношения с журналом «Звезда», где напечатали около десяти стихотворений, пополнивших «Столбцы» во второй (неопубликованной) редакции сборника.

Заболоцкий создал многомерные стихи. И первое их измерение — острый гротеск, сатира на мещанский быт и повседневность, растворяющие в себе личность. Другая грань «Столбцов», их эстетическое восприятие, требует специальной подготовленности читателя.



Fac simile of one of Latreilles' Mss notes illustrative of the generic characters of Insects.

# Интересные факты

1. Отец будущего поэта Николая Заболоцкого был агрономом, мать – сельской учительницей.
2. Будучи третьеклассником, Николай Заболоцкий «издавал» собственный журнал, в котором публиковал собственноручно написанные стихи.
3. Первоначально Заболоцкий изучал филологию и медицину в столичном университете, но вскоре переехал в Ленинград, где отдал предпочтение русскому языку и литературному творчеству.
4. После службы в армии Заболоцкий работал в Объединении реального искусства под руководством Самуила Маршака.
5. В 1938 году Заболоцкий был отправлен в лагеря за антисоветскую пропаганду, где он чудом избежал смертной казни. Почти 30 лет спустя поэта реабилитировали по заявлению его вдовы.
6. В лагерях Заболоцкий работал строителем и чертежником.
7. Николай Заболоцкий был и остается крупнейшим переводчиком стихов с грузинского языка. За развитие искусства и культуры Грузии литератор был удостоен ордена (см. [интересные факты о Грузии](#)).
8. Заболоцкий адаптировал для детей русский перевод произведений Франсуа Рабле и стал автором переложения «Слова о полку Игореве».
9. Летом 2015 года в Калужской области появился первый на российской территории памятник Заболоцкому. Скульптуру установили в Тарусе, где поэт бывал в последние годы своей жизни.
10. Заболоцкий вдохновлялся трудами великих ученых Константина Циолковского, Климента Тимирязева и Альберта Эйнштейна.

## В заключении.

19 марта 1938 года Заболоцкий был арестован и затем осуждён по делу об [антисоветской пропаганде](#). В качестве обвинительного материала в его деле фигурировали злопыхательские критические статьи и клеветническая обзорная [«рецензия»](#), тенденциозно искажавшая существо и идейную направленность его творчества<sup>[14]</sup>.

От смертной казни его спасло то, что на допросах Н. А. Заболоцкий не признал обвинения в создании контрреволюционной организации, куда якобы должны были входить [Николай Тихонов](#), [Борис Корнилов](#) и другие.

Срок он отбывал с февраля 1939 года до мая 1943 года в системе [Востоклага](#) в районе [Комсомольска-на-Амуре](#), затем в системе [Алтайлага](#) в [Кулундинских степях](#). Частичное представление о его лагерной жизни даёт подготовленная им подборка «Сто писем 1938-44 годов», выдержки из писем к жене и детям<sup>[17]</sup>.

С марта 1944 года после освобождения из лагеря жил в [Караганге](#). Там он закончил переложение «Слова о полку Игореве»<sup>[12]</sup> (начатое в 1937), ставшее лучшим в ряду опытов многих русских поэтов. Это помогло в 1946 добиться разрешения жить в Москве. Снимал жильё в писательском посёлке [Перedelкино](#) у [В. П. Ильенкова](#)<sup>[18]</sup>.

В 1946 году Заболоцкого восстановили в [Союзе писателей](#). Начался новый московский период его творчества. Несмотря на удары судьбы, он сумел вернуться к неосуществлённым замыслам.

Реабилитирован посмертно 24 апреля 1963 года по заявлению жены<sup>[19][20]</sup>