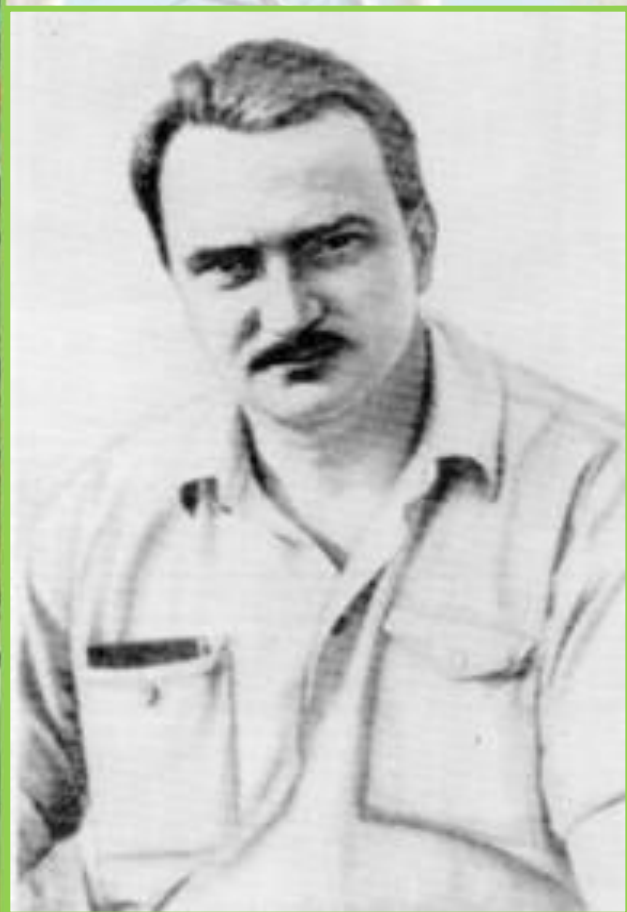


МКУК «Централизованная библиотечная система» Ленинского района г.Нижнего
Новгорода

Филиал №5 – Библиотека им. Н.А. Некрасова





**Тридцать пять лет писал
В. Бианки о лесе.
Это слово часто звучало в
названиях его книг:
«Лесные домишки»,
«Лесные разведчики»,
«Лесная газета».**

**Он называл их по-особенному:
сказки-несказки!**





**Виталий Бианки родился в Петербурге 30 января
(11 февраля) 1894г.**

**Певучая фамилия досталась ему от предков-
итальянцев.**

**От отца, ученого-орнитолога, талант исследователя и
интерес ко всему, «что дышит, цветет и растет».
Отец работал в Зоологическом музее Российской
Академии наук**





Учился В. Бианки вначале в гимназии, затем — факультет естественных наук в университете, позднее — занятия в институте истории искусств.

А своим главным лесным учителем Бианки считал отца.

Именно он приучил сына записывать все наблюдения. Через много лет они преобразились в увлекательные рассказы и сказки





В течение четырех лет Бианки участвовал в научных экспедициях по Волге, Уралу, Алтаю и Казахстану.

В 1917 переехал в Бийск, где работал учителем естествознания и организовал краеведческий музей.

В 1922 вернулся в Петроград.

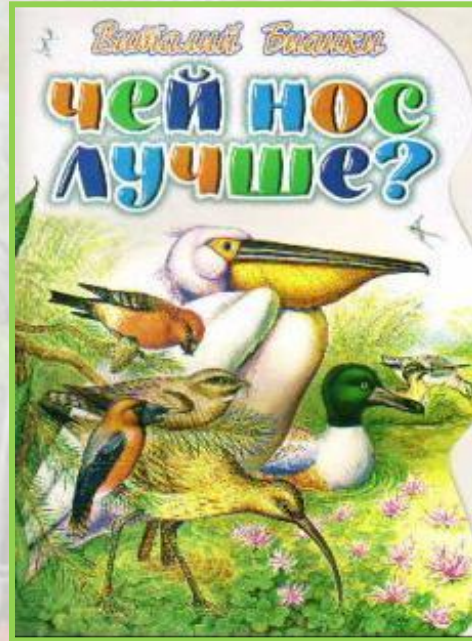
К этому времени у него накопились «целые тома записок»





В 1923 он начал публиковать фенологический календарь в ленинградском журнале «Воробей». Эта публикация стала прообразом его знаменитой «Лесной газеты» (1927)





**Первый опубликованный детский рассказ Бианки –
«Чей нос лучше?» (1923).**

**Герои рассказа птицы Тонконос, Крестonos, Дубонос
напоминали сказочных героев.**

**Повествовательная манера Бианки была полна точных
наблюдений и юмора**



**Бианки рассматривал свое творчество как
«самоучитель любви к природе».**

**Он написал более 30 сказок о природе, в числе которых
такие классические произведения, как**

«Первая охота» (1923),

«Кто чем поет» (1923),

«Как Муравьишка домой спешил» (1935),

«Сказки зверолова» (1937)



**Бианки писал также тематические циклы
«Мышонок Пик», 1926,
«Синичкин календарь», 1945**





Бианки создал более 300 рассказов, сказок, повестей, очерков и статей.

Всю жизнь он вел дневники и натуралистические заметки, отвечал на множество читательских писем. Его произведения были изданы общим тиражом более 40 млн. экземпляров, переведены на многие языки мира



**Незадолго до смерти Бианки
писал в предисловии к одной из
своих книг:
«Я всегда старался писать свои
сказки и рассказы так, чтобы
они были доступны и
взрослым. А теперь понял, что
всю жизнь писал и для
взрослых, сохранивших в душе
ребенка»**

***Читайте
сказки-несказки В. Бианки!***

