

Опишите иллюстрацию.

- Кого вы видите?
- Где находятся эти люди?
- Какова внешность каждого?
- Чем заняты?
- Какое настроение у каждого?
- Какие мысли (чувства, догадки) вызывает иллюстрация?



А.С. Пушкин
«Евгений Онегин»

Роман в стихах

... Друзья Людмилы и Руслана!
С героем моего романа
Без предисловий, сей же час
Позвольте познакомить вас:
Онегин, добрый мой приятель,
Родился на берегах Невы,
Где, может быть, родились вы
Или блистали, мой читатель;
Там некогда гулял и я:
Но вреден север для меня.

А.Пушкин. Евгений Онегин



*...Онегин, добрый мой приятель,
Родился на берегах Невы,
Где, может быть, родились*

вы

*Или блистали, мой читатель;
Там некогда гулял и я:
Но вреден север для меня...*

Служив отлично благородно,
Долгами жил его отец,
Давал три бала ежегодно
И промотался наконец.
Судьба Евгения хранила:
Сперва Madame за ним ходила,
Потом Monsieur ее сменил.
Ребенок был резов, но мил.
Monsieur l'Abbe, француз убогой,
Чтоб не измучилось дитя,
Учил его всему **шутя**,
Не докучал моралью строгой,
Слегка за шалости **бранил**
И в Летний сад **гулять водил**.

ЗАДАНИЕ

(письменное)

1. Выпишите словосочетания, передающие отношение в семье к воспитанию Евгения.
2. Каких литературных героев Вам это напоминает? Запишите имена, название произведений и авторов.

Когда же юности мятежной
Пришла Евгению пора,
Пора надежд и грусти нежной,
Monsieur прогнали со двора.
Вот мой Онегин на свободе;
Острижен по последней моде,
Как dandy лондонский одет -
И наконец увидел свет.
Он по-французски совершенно
Мог изъясняться и писал;
Легко мазурку танцевал
И кланялся непринужденно;
Чего ж вам больше? Свет решил,
Что он умен и очень мил.

Задание (устное)

- Как понять иронию автора в последних строках?
- Считаете ли Вы, что перечисленного недостаточно для 18-летнего юноши?
- Чем, по-Вашему, должен отличаться совершеннолетний человек?



**Как денди
лондонский
одет...**

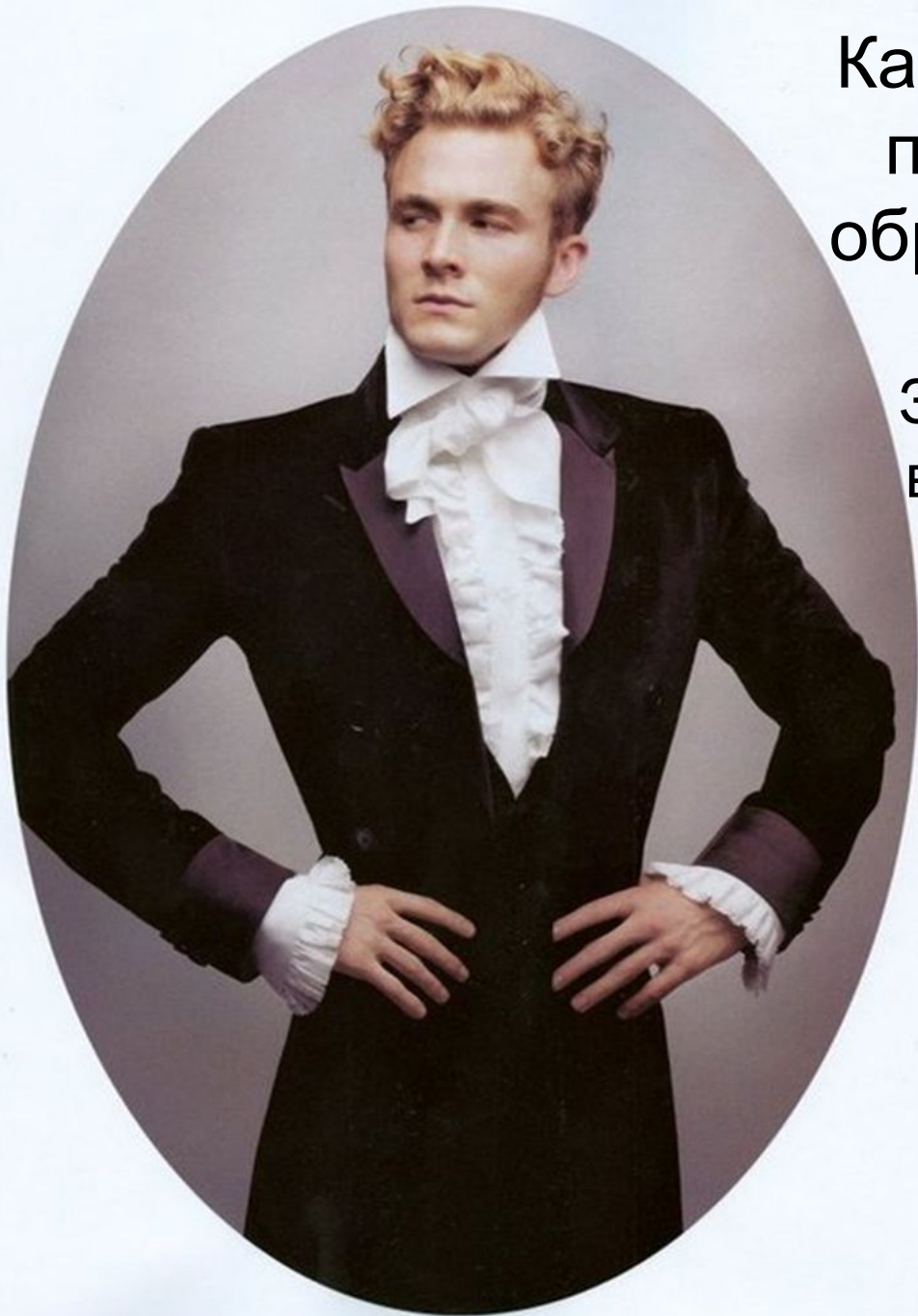


fineart
america

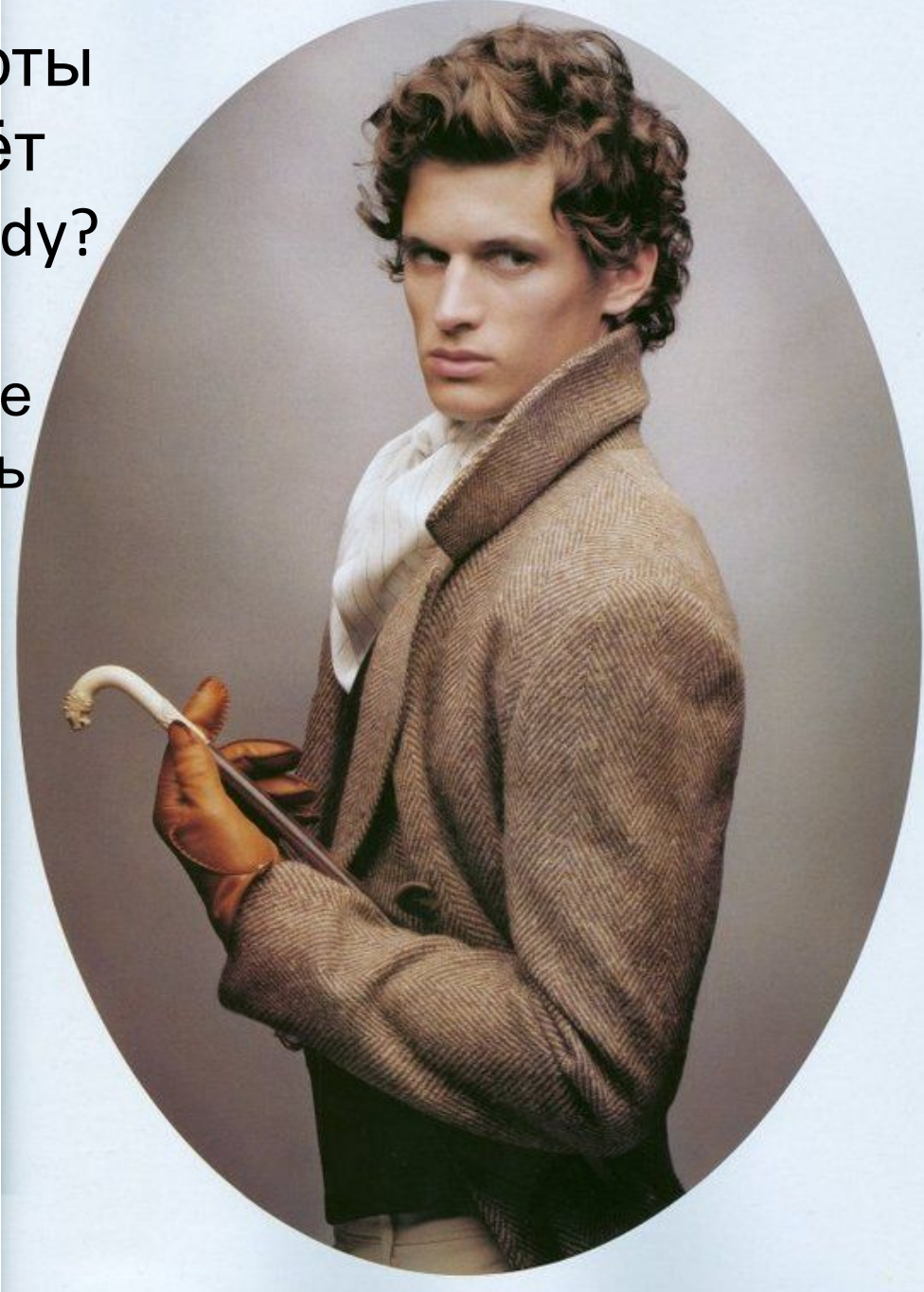
MrsJanova • Бэйбики • babiki.ru

Какие черты
передаёт
образ dandy?

Запишите
в тетрадь



Manteau croisé en velours à col de satin et gilet en velours, DOLCE & GABBANA. Chemise à jabot, col, poignets et lavallière, HILDTON & KEY.



Réalisation : Serge Girard assisté de Jean Michel Clerc. Maquillage : Natsumy Watanabe chez Blunt London. Coiffure : Matt Mulhall chez Blunt London. Manucure : Anny Errandonea chez Marie France Thavonekham. Numérique et retouche : Ludovic Dhardville.

Задание

1. Изучите материал на стр. учебника 216 «Образ Онегина».
2. Прочитайте 1-ю главу романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
3. Какое отношение к герою у вас сложилось?
Каким вы его представляете?