

«Открываем мир по - новому»



Самые необычные  
памятники мира

# Скульптура Чарльза Ла Тробе

В австралийском Мельбурне стоит монумент Чарльзу Ла Тробе. Это первый вице-губернатор штата Виктория. При жизни на этого правителя смотрели, как на чудака, хотя он был очень образован и старался сделать жизнь обывателей интересней. Но современники его не оценили. Деннис Оппенгейм – неординарный скульптор и человек – решил устранить эту несправедливость. Скульптура Ла Тробе стоит на голове, что сразу же привлекает к ней внимание. Каждый сразу задумывается, почему? Возможно, потому что он в своё время был не такой, как все? И хотя точно никто этого не знает, но интерес к столь необычному памятнику возник не только в Австралии, но и во многих уголках планеты.

# Скульптура Чарльза Ла Тробе



# Феи Робина Уайта

Робин Уайт, британский художник, из нержавеющей проволоки создаёт изящные объёмные фигуры фантастических фей. Работу он начинает с изготовления каркаса из прочной толстой проволоки. Из проволоки тонкого диаметра «вылепливается» тело красавиц, из сетки – лёгкие воздушные крылышки. А какие бесподобные одуванчики летят рядом с феями! В грудь каждой из своих чаровниц художник помещает каменное сердечко. Основная часть восхитительных созданий находится в Стаффордшире, радует посетителей парка Трентам Гарденс. Уайт также «ваяет» фей и по заказам частных коллекционеров.

# Феи Робина Уайта



# Путешественники (Les voyageurs), Марсель, Франция

Les Voyageurs Les Voyageurs – необыкновенная серия скульптур «Путешественники». Все они изображают человека в пути с дорожной сумкой или чемоданом. Необыкновенно то, что все они с вырванными частями тела. Такая особенность придаёт путешественникам мистический вид призраков. Французский скульптор, мастер своего дела, Бруно Каталано хотел показать внутреннюю пустоту современного человека, вечно спешащего и теряющего себя в суете. Фигур из этой серии создано художником около сотни. Они «путешествуют» по крупным городам, небольшим посёлкам, выставкам и центрам. И кругом «путешественники» оказываются кстати – они неотъемлемый признак современного мира.

# Путешественники (Les Voyageurs)



# Раскрытие (Expansion), Нью-Йорк, США

Автор так комментирует эту скульптуру:  
«С момента нашего рождения мир предлагает нам готовую оболочку, в которую мы должны вписаться: номер социального страхования, пол, расу, профессию. Я подумала: что же мы есть на самом деле — эта внешняя оболочка, в которой мы живем, или то, что под ней, внутри каждого из нас? Узнаем ли мы себя, если выйдем за пределы нашего тела?»

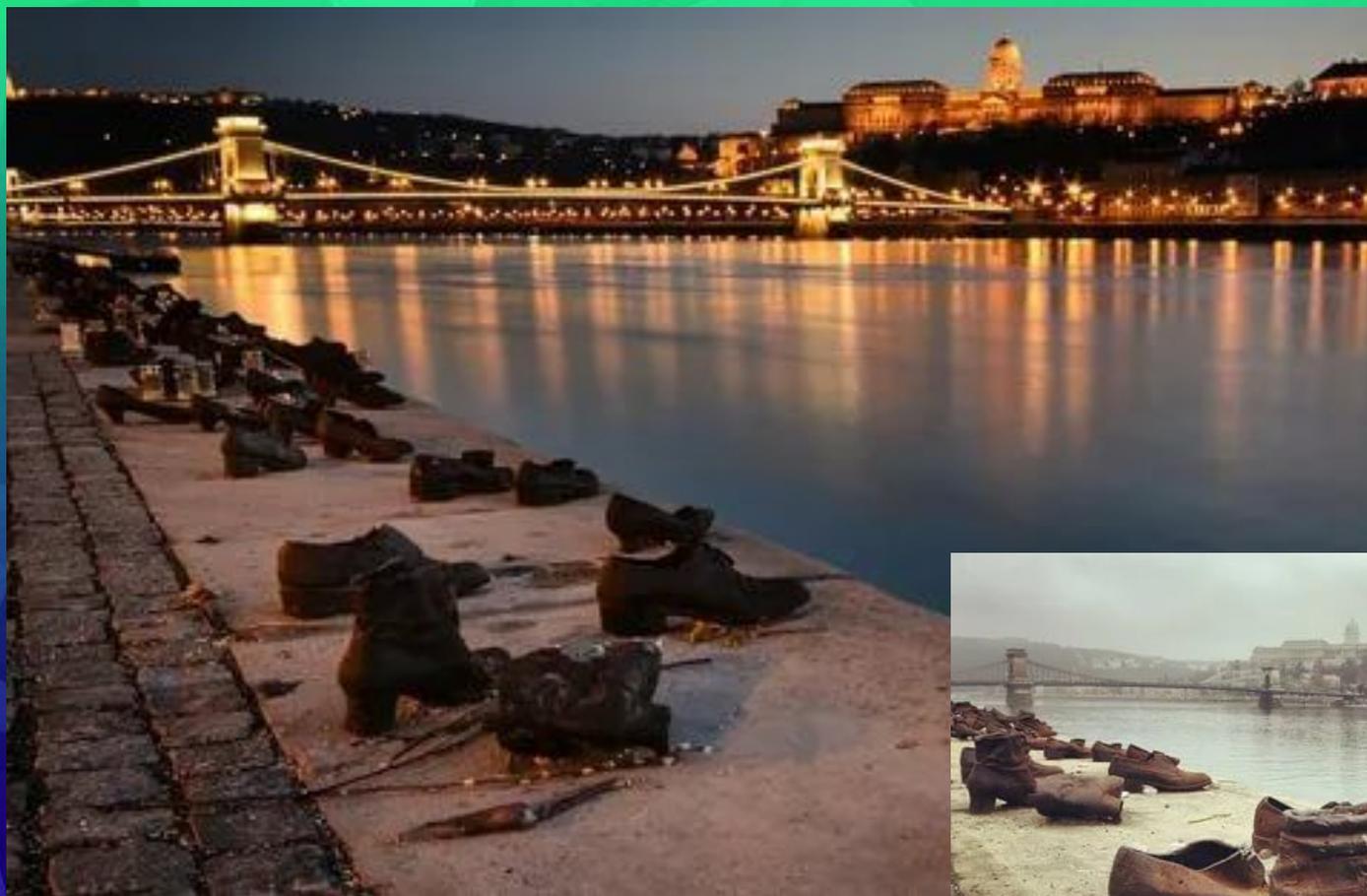
# Раскрытие (Expansion), Нью-Йорк, США



## Обувь на берегу Дуная, Будапешт, Венгрия

Скульптура увековечила память евреев, убитых фашистами в Будапеште во время Второй мировой войны. Им приказали снять обувь и расстреляли у воды. Тела жертв упали в реку и были унесены течением. В напоминание о трагедии осталась только обувь.

# Обувь на берегу Дуная, Будапешт, Венгрия



**Скульптура «Нет насилию»  
(также известная как «Завязанный узлом  
пистолет»), Нью-Йорк, США**

**Скульптура была создана  
шведским художником Карлом  
Фредриком Рейтерсвордом в  
конце 1980 года в память об  
убийстве Джона Леннона,  
который был другом скульптора.**

**Скульптура «Нет насилию»  
(также известная как «Завязанный узлом  
пистолет»), Нью-Йорк, США**



## Тонущее здание у Государственной библиотеки, Мельбурн, Австралия

Вес книг утопил эту библиотеку и только верхний угол здания еще виден прохожим! Государственная библиотека - историческая достопримечательность в центре Виктории, в Мельбурне.

Скульптор - Петрус Спронки.

Изначально скульптура была задумана, как символ тяжелого труда студентов - студентам надо так много знать, что все эти знания утопили даже само здание. Но есть и более мрачная интерпретация, символизирующая крушение цивилизации...

# Тонущее здание у Государственной библиотеки, Мельбурн, Австралия



Михай Эминеску, Онешти, Румыния  
Памятник классику румынской литературы.



# Висящий человек, Прага, Чехия

Кого бы, вы думали, изображает скульптура висящего над улицей человека? Как ни странно, это основатель психоанализа Зигмунд Фрейд. Скульптор Давид Черны создал это произведение в ответ на вопрос о том, какую роль интеллектуалы будут играть в новом тысячелетии. По словам автора, основатель психоанализа — это воплощение интеллектуала 20-го века.

# Висящий человек, Прага, Чехия



## «Неизвестный чиновник», Рейкьявик, Исландия



Пожалуй,  
единственная статуя  
в мире,  
посвященная  
безликой  
бюрократической  
работе.

## «Хедингтонская акула», Оксфорд, Англия

Созданная скульптором Джоном Бакли акула вызвала много споров, когда впервые появилась на публике. Оксфордский городской совет попытался снять ее со здания из соображений безопасности. Было предложено переместить ее в местный бассейн, но многие местные жители поддержали идею оставить акулу на здании. Кстати, смысл скульптуры гораздо глубже, чем может показаться на первый взгляд: она была установлена к 41-й годовщине падения атомной бомбы на Нагасаки. В некотором смысле акула изображает красивую, но потенциально смертельную ракету.

# «Хедингтонская акула», Оксфорд, Англия



# Памятник Марселю Эме, Франция

В 1989 знаменитый актёр Жан Марс (оказавшийся весьма талантливым скульптором) создал в память о своём друге писателе Марселе Эме бронзовую скульптуру высотой в 2,5 метра, которая изображает главного героя его известного рассказа «Человек, проходящий сквозь стену». Скульптура имеет узнаваемые черты писателя, оставившего после себя немалое творческое наследие. Марсель Эме более 40 лет прожил на улице Монмартра Paul Feval. Как будто он выходит из стены прямо к подъезду собственного дома. В образе человека соединились писатель и неоднозначный персонаж его рассказа .

# Памятник Марселю Эме, Франция



## «Мустанги Лас-Колинаса», Ирвинг, Техас – США

Девять мустангов – бронзовая скульптурная композиция на площади города Ирвинг установлена в 1984 году. Мустанги быстрые, неприхотливые и выносливые одичавшие лошади в течение долгого времени водились в прериях Техаса. Основная идея скульптуры – передать силу раскрепощённого духа, который был присущ Техасу в период его освоения.

# « Мустанги Лас – Колинаса», Ирвинг, Техас – США

