

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ формирования метапредметных результатов обучения в условиях реализации ФГОС»

Старуха Ирины Витальевны
Фамилия, имя, отчество

МБОУ СОШ №2 г. Ивантеевка
Московской области.

Образовательное учреждение, район

**Эссе на тему:
«Проектная и исследовательская
деятельность
учащихся на уроках ИЗО»**



Краткая характеристика жанра работы

В качестве итоговой работы, я выбрала жанр эссе.


Я в прошлом году только возобновила свою педагогическую деятельность после восьмилетнего перерыва. И не могу пока похвастаться методическими наработками по проектной и исследовательской деятельности. Пришла на курс, что бы устранить пробелы в моих знаниях. Но как выяснилось, интуитивно, на уроках ИЗО, я все же использовала элементы проектной и исследовательской деятельности. В основном использовала проект, как часть урока. Вот и хочу поделиться своими мыслями.

Краткая характеристика образовательного учреждения





Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 2» г. Ивантеевки – одна из старейших школ города. В 2012 году школа отметила своё 75-летие. В школьном музее бережно хранится богатая история «ивантеевской второй», а педагоги приумножают традиции, заложенные ещё старшими коллегами.

<http://ivant-sch2.edumsko.ru/>




У многих сложилось впечатление, что урок ИЗО – это второстепенный урок. Он не готовит профессиональных художников. Для родителей он не является приоритетным, а носит скорее развлекательную функцию. Они рассуждают, что «ИЗО – несерьёзный, да и совсем неважный предмет». Позиция некоторых родителей и педагогов приводит к тому, что их отношение неминуемо передается ребёнку. И уже начиная с 10-11 лет у детей наблюдается спад интереса к этому предмету. Поэтому первично передо мной встал вопрос: как заинтересовать ребёнка, как сделать обучение в школе более увлекательным?






Для того чтобы поднять престиж предмета я стараюсь, как можно шире применить различные художественные техники и материалы прикладной деятельности, использовать разные технологии и методы. Я считаю своей основной задачей, как учителя - обеспечить возникновение, сохранение и преобладание в душе школьника положительного мотива к учебно-познавательной деятельности по предмету.

Проблему развития познавательной активности учащихся без преувеличения можно считать одной из ключевых проблем современного образования. От сформированности познавательной активности школьников зависит эффективность образования в целом и моего предмета в частности.




Формирование исследовательских компетенций, как освоение учащимися способов деятельности провозглашено одной из целей преобразования российской системы. Ведущим методом обучения в школе должна стать проектно-исследовательская деятельность. На первый план выступает **ориентация на практические навыки, на способность применять знания, реализовывать собственные проекты, принимать решения.**

В проектной работе целью обучения становится, прежде всего, развитие у школьников самообразовательной и творческой активности, направленной на освоение нового опыта. Работая в учебных проектах, дети учатся проводить исследования, анализировать различную информацию и представлять новые идеи



В своей работе я активно использую метод проектов. Сегодня требования к образованию позволяют говорить о школьном проекте, как о педагогической технологии, которая эффективно решает многие задачи.

Проекты встроенные в структуру урока обуславливают новую организацию учебного процесса. Краткосрочные и мини-проекты ориентированы на изучаемую в данный момент тему, усиливают практическую направленность содержания урока, в соответствии с требованиями образовательного стандарта.



Проектная деятельность делает образовательный процесс более разнообразным, поддерживает интерес школьников к изучаемому материалу. Делает урок более эффективнее.

На уроках ИЗО метод проектного обучения возможен практически по всем предлагаемым программой темам. Метод проектного обучения помогает преодолеть пассивность учащихся. Школьники реализуют свой творческий потенциал выполняя творческие проекты по темам: «Гравюра» (тема «Графика»); «Мы лепили зоопарк» (тема «Скульптура»), «Дымковская игрушка», «Роспись по дереву», «Жостовский поднос» (тема «Декоративное народное прикладное искусство») и т.д.



В своей деятельности я стараюсь использовать проект, для достижения главной цели художественного образования - это воспитание творческой, свободной, самоопределяющейся личности, самостоятельно адаптирующейся в коллективе и обществе.

Далее я хочу показать примерами проектов, которые выполняли ребята на моих уроках ИЗО



Проект по созданию мини сада.
«Цветы - частица сада дома»

Это пример мини - проета проводимого мною в 7 классе на уроке ИЗО. Ребята выполняли его по группам.



**Проект «Овощной портрет»
по мотивам творчества Джузеппе Арчимбольдо.**


Этот проект проводился в 6 классе после изучения тем
Портрет и Натюрморт.



Коллективный проект «Зоопарк»

Проект для 2-х классов





Перспективы развития исследовательской/проектной деятельности в учреждении и профессиональной деятельности автора

После прохождения курсов, я буду больше уделять внимания проектной и исследовательской работе с учениками. Хочу построить работу по ИЗО в 8 –х классах в виде коллективных проектов по четвертям. Ребята смогут выполнять интересные для их проекты в рамках следующих направлений:

- Художник и искусство театра.
- Эстафета искусств: от рисунка к фотографии.
- Фильм-творец и зритель
- Телевидение- пространство культуры?