

молодежная
субкультура



презентация студентки 2 курса
группы ДГ-22
Федораевой Анастасии
Преподаватель: Мишукова Е. Е.

История

Первые стилиги появились в конце **1940-х** годов. Их движение стало протестом против стереотипов советского общества. Стилиг отличал цинизм суждений, подчеркнутая аполитичность, отрицание некоторых норм общественной морали того времени.



Впервые термин был использован в 1949 году в сатирическом **очерке Д. Г. Беляева «Стилига»**. Текст был опубликован в журнале «Крокодил» в рубрике «Типы, уходящие в прошлое». Он высмеивал «разодетого на иностранный манер» невежественного и тщеславный молодого человека, гордого своим нелепым пестрым нарядом и навыками в зарубежных танцах.

Ранее стилиги имели самоназвание **«штатники»**, т.е. поклонники соединенных штатов.

Причины появления

- 1) Международные контакты СССР после Великой Отечественной войны.
- 2) Служебные командировки в дальнее зарубежье для создания новых разработок на базе уже существующих западных.
- 3) Трофеи, привезенные солдатами с фронтов Второй мировой.



...множество журналов, украшений, одежды, обуви. Вышедшие из моды за рубежом, они стали основой протестного гардероба для стилиг «из народа».

Культовыми фильмами для советских стилиг были «Серенада Солнечной Долины», «Девушка моей мечты», «Джордж из Динки-джаза», «Судьба солдата в Америке», «Тарзан», фильмы с участием Дины Дурбин.



Внешний вид



Первые стиляги носили мешковатые двубортные пиджаки пестрых расцветок, шляпы с широкими полями, яркие носки, выглядывающие из-под брюк, цветные шелковые или гавайские рубашки, свитера с оленями, остроносые ботинки на высокой подошве, галстуки с драконами, обезьянами, петухами.

Позднее наряд
представителей
субкультуры стал более
элегантным: брюки-
дудочки шириной 22
см —
в противоположность
советским в 32 см,
джинсы, зонты-трости,
узкие галстуки-селедки.
На ботинки клеили
«манную кашу» —
подошвы из каучука или
микропорки, которые
затем гофрировали
сбоку.



Девушки носили пышные и узкие юбки, брюки, яркие блузы с цветочным принтом, туфли с удлиненным носком. Они использовали больше косметики, чем простые советские женщины, яркую помаду и густо подводили глаза.



Популярными были начесанные и набриолиненные **«коки»** на лбу и тонкие усики – «мерзавчики», женский **«венчик мира»** (волосы завивались и укладывались вокруг головы) или начесанная **бабетта**.

Поведение

Высоко поднятая голова, свободная походка. Стиляги из разных городов по вечерам прогуливались («совершали хил») по «Бродвею» — обычно центральной улице города, демонстрируя свои костюмы.



Танцы и музыка



Культовым был традиционный американский **джаз**. Гимном советских стилиг стала композиция «Поезд на Чаттанугу», прозванной в народе «Чуча».

Безбашенный **буги-вуги** под заразные джазовые ритмы – полная противоположность классическим танго и вальсу – просто не мог не привлечь внимание стилиг. Не имея достаточных познаний в этой области, они ухитрялись изобретать собственные танцевальные па. Позднее появился **рок-н-ролл**, «штатники» с удовольствием импровизировали и там.

Чувак — проверенный молодой человек, которого приглашали на «процесс» (узкую вечеринку) в «хату».

Чувиха (чува) — девушка.

Хилять — ходить, фланировать.

Совпаршив — отечественные изделия лёгкой промышленности.

Динамо, Динамо-машина — такси.

Динамить — сбегать.

Шузы — ботинки стилига на высокой подошве.

Обычно можно было приобрести исключительно у фарцовщиков. Советский аналог «шузов» — так называемая «манная каша» — на советские ботинки наклеивался по форме толстый кусок пластмассы.

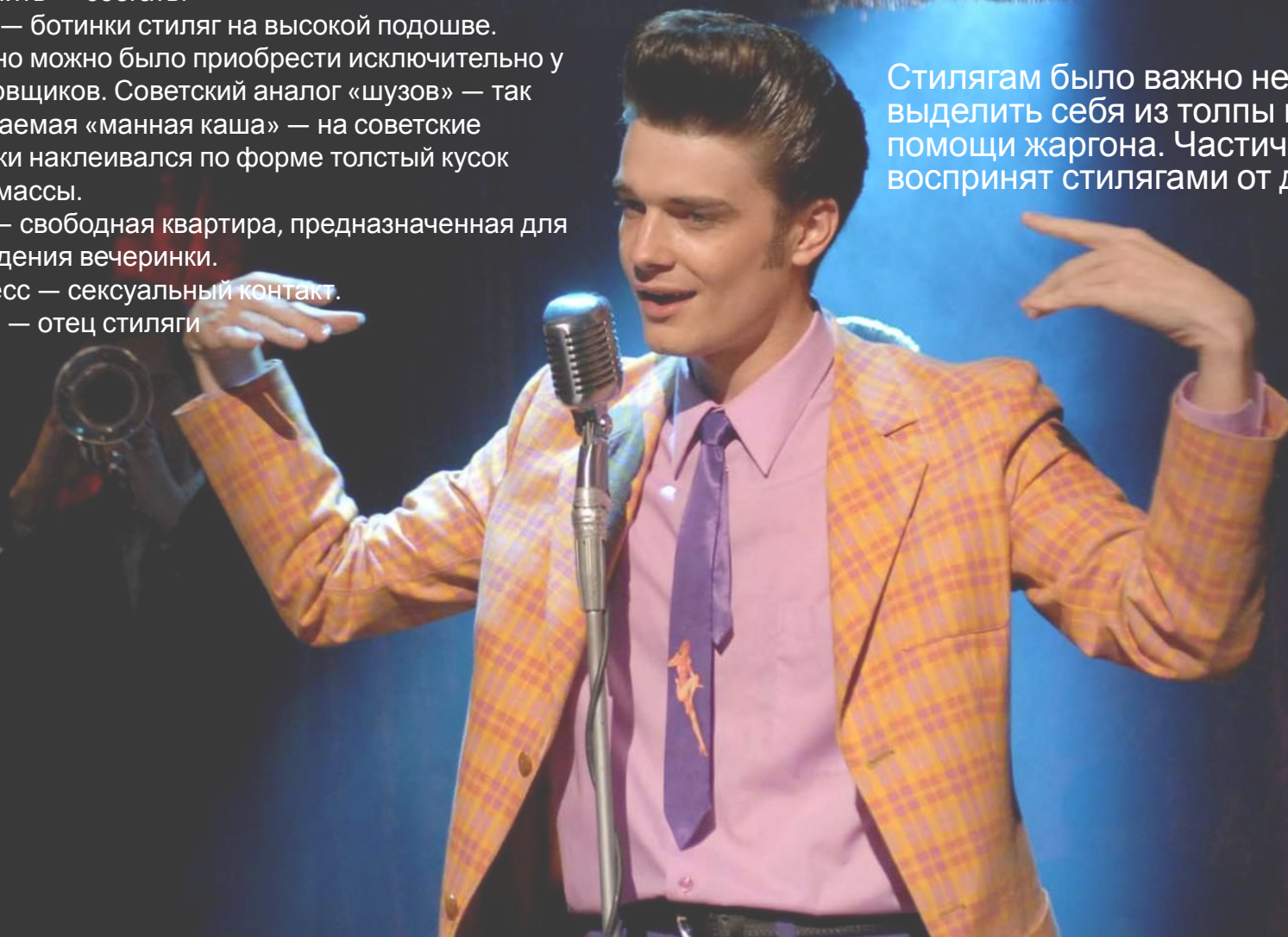
Хата — свободная квартира, предназначенная для проведения вечеринки.

Процесс — сексуальный контакт.

Фазер — отец стилига

Сленг

Стилигам было важно не только выделить себя из толпы и при помощи жаргона. Частично он был воспринят стилигами от джазистов.





Стиляги с их неприкрытым интересом к американской и западноевропейской культуре стали отличной главной мишенью для комсомольских и партийных функционеров. Начиная с 50-х годов их высмеивали в прессе и прорабатывали на комсомольских собраниях, отряды дружинников преследовали их на улицах. Стилягам портили одежду и отрезали волосы.

Движение стиляг практически угасло к середине 1960-х. Несмотря на исчезновение субкультуры, стилягами еще в течение десяти лет продолжали называть модников.



ИСТОЧНИКИ:

<http://ucrazy.ru/interesting/1231559885-vseostilyagax.html>

<https://diletant.media/articles/26699480>

<http://www.strana-sssr.net>