



**Николай Иванович
Сладков
(1920-1996)**

Выполнила: Костицына Наталья
Студентка 231 гр.



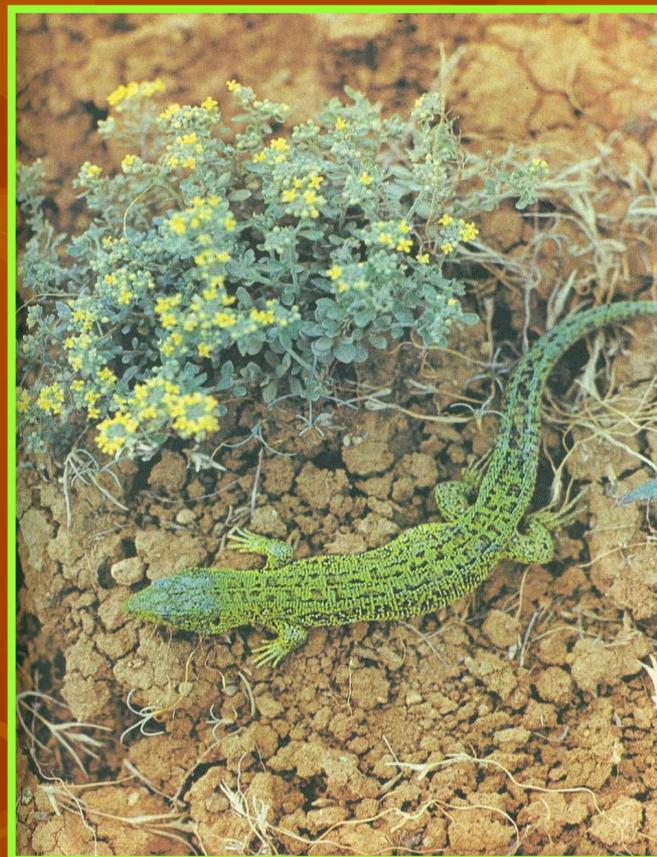
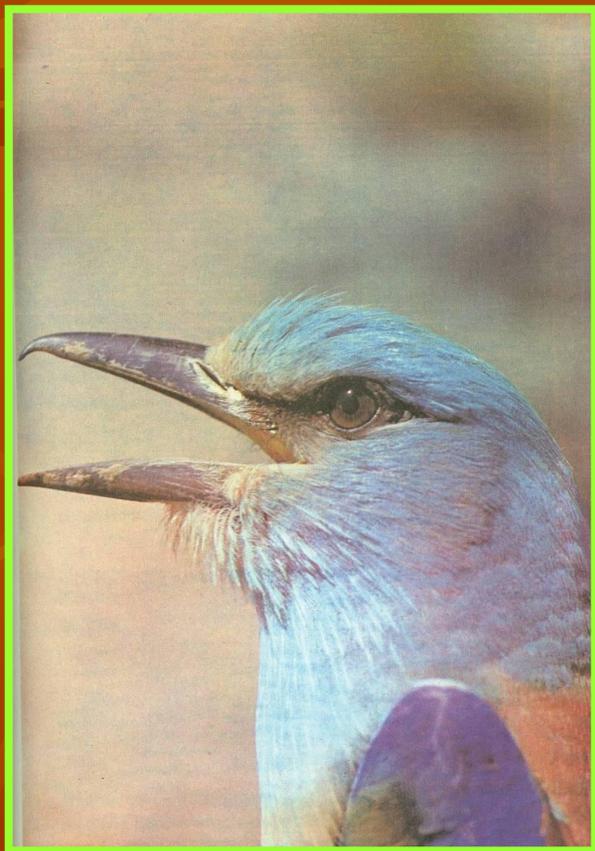
**Николай Иванович
Сладков родился
5 января 1920 года
в Москве
в семье
рабочего-
металлиста,
но всю жизнь
прожил в
Ленинграде,
в Царском селе.**

Неподалёку от дома Николая Сладкова было много старых лесопарков, где будущий писатель открыл для себя целый мир, необычайно богатый тайнами природы. Целыми днями он пропадал в самых глухих местах окружающих парков, где всматривался и вслушивался в жизнь леса. Бродя среди старых деревьев, он с детства проникся мудростью природы, научился узнавать по голосам самых разных птиц.

С детства он любил и интересовался природой. Уже со второго класса он начал вести дневники, куда записывал свои первые впечатления и наблюдения. С Виталием Валентиновичем Бианки - замечательным писателем, ставшим его учителем, другом и единомышленником - он познакомился будучи юннатом.

Вместе с Бианки он много лет готовил радиопередачу "Вести из леса", отвечал на многочисленные письма слушателей.

**Многочисленные фотографии, сделанные
во время путешествий, он использовал в
своих книгах.**

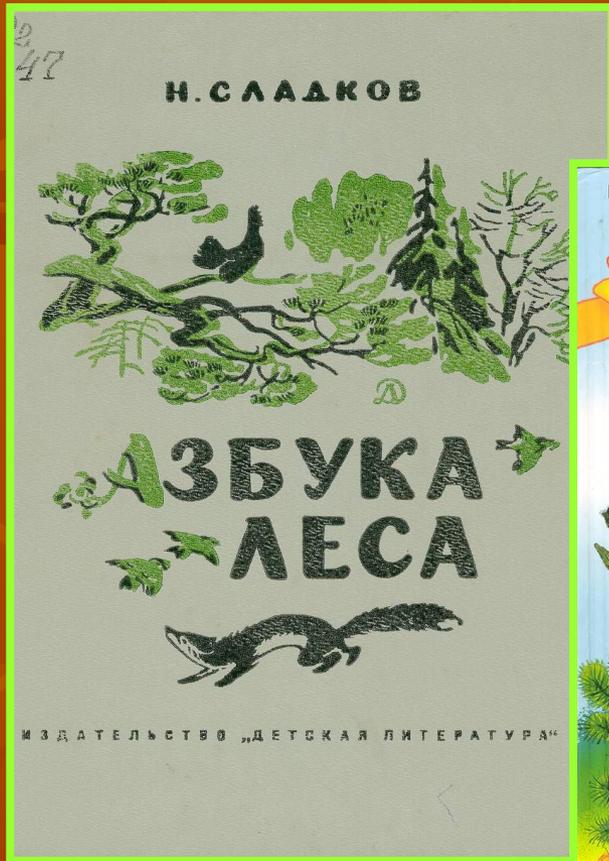


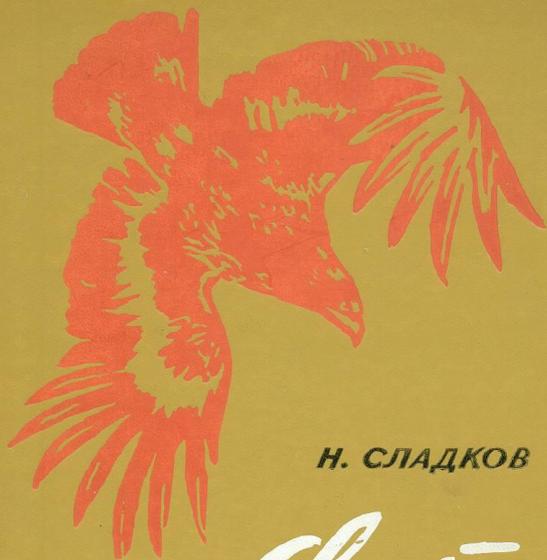
Отовсюду он привозил записные книжки, которые стали источником сюжетов его рассказов. В 1953 году вышла его первая книга. Она называлась «Серебряный хвост». Потом были другие: «Безымянной тропой», «Десять стреляных гильз», «Трясогузкины письма», «В лесах счастливой охоты», «Иду я по лесу», «Планета чудес», «Под шапкой-невидимкой»...

Всего Николай Сладков написал более шестидесяти книг.

**Всю жизнь Николай Иванович Сладков
был защитником природы, всем своим
творчеством помогая ценить и любить
её красоту, видеть необыкновенное
в природе своими глазами.**

Книги Н.Сладкова





Н. СЛАДКОВ

*Свист
диких
крыльев*

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Р2МЛ
С47

НИКОЛАЙ СЛАДКОВ

**МЕДОВЫЙ
ДОЖДЬ**



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

ПЁСТРЫЕ КРЫЛЬЯ

Текст Н. Сладкова

Фото Н. Сладкова и И. Гомельского



Оформление Б. Шнольника

Издательство «Детская литература»
Москва 1972

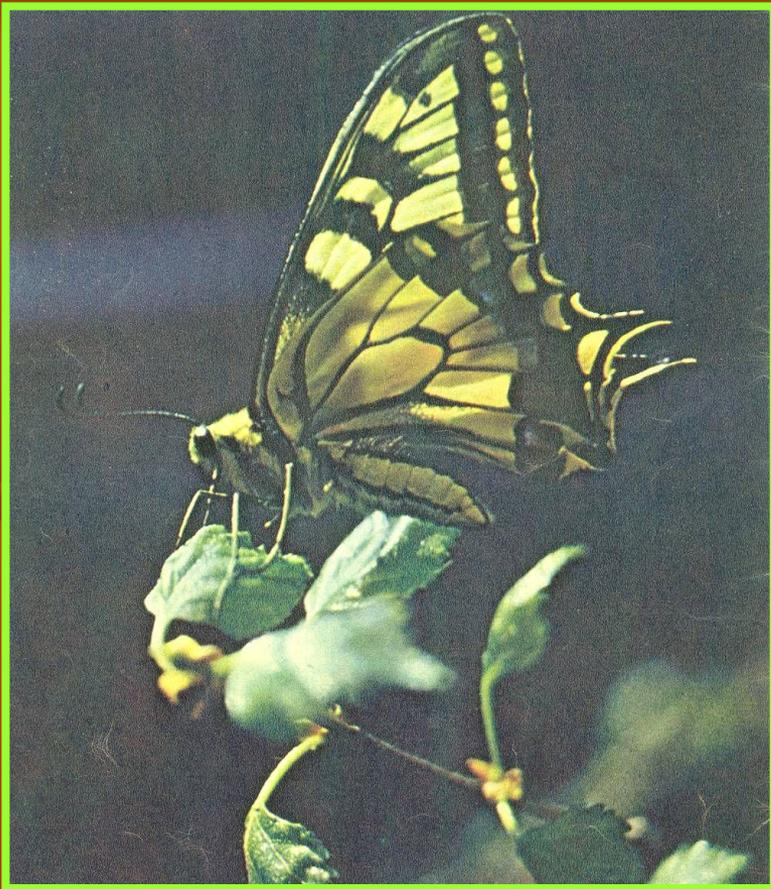
Библиотека
редкол. изд-ва
г. Калининграда
ИНВ. №

Н. СЛАДКОВ



В СТЕПИ

Издательство
«МАЛЫШ»
Москва
1981

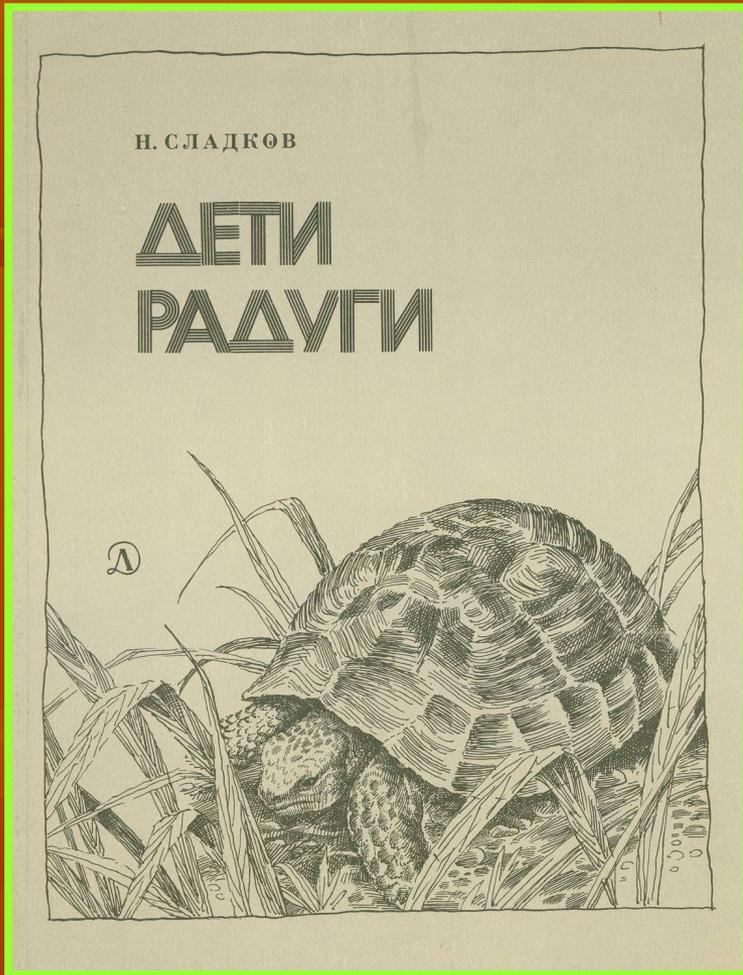


Эта бабочка не прячет своей красоты: то крылья раскроет, то сложит. Словно хвастается: хороши крылья и сверху и снизу! На земле он как жёлтый кленовый лист. А в полёте словно бумажный кораблик...



Бабочка большая,
красивая, ей бы
порхать над
весёлым зелёным
лугом, а она летает
над грязной лесной
дорогой, сидит у
мутной дорожной
лужи. Странные
вкусы у этой
бабочки: подавай
ему всякую гниль!
Чем хуже пахнет,
тем ему милее.

Из книги «Дети радуги»



Земля многоцветна, как радуга. Всё пронизано светом и цветом, всюду праздник для глаз. Снова и снова поражаешься нерукотворным творениям мастеров Природы: ветра, воды и солнца.

Красота земли – наше богатство!

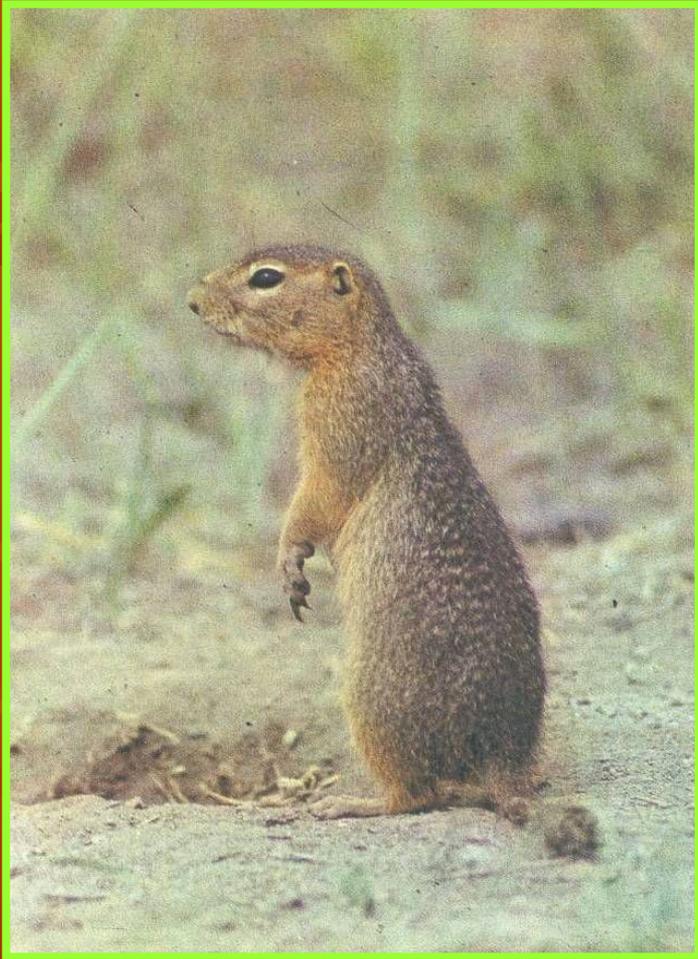
И надо его беречь!

Славка



У серой славки клювик до того маленький, что только муху схватить. Много еды в таком клюве не принесёшь. А птенцов в гнезде пять. И у каждого рот, как кулёк. И все кричат: «Мне! Мне! Мне!»

Суслик



Промёрз суслик
в холодной норе и
вылез погреться на
солнце. Встал
столбиком, как
цирковая собачка,
сложил на животе
лапки.

И зажмурился.
Хорошо!



В подводном мире всё не так, как у нас на земле.

Передвигаться там нужно не стоя, а лёжа.

Там очень трудно шагать, но зато просто летать. А прыгать там можно даже вниз головой. В подводном мире никогда не бывает дождя и снега. Зимой там не бело, а черно: всю зиму непроглядная ночь.



Спасибо за внимание!