

Исследовательские и проектные работы

Структура работы

- ▶ 1. Введение
- ▶ 2. Основная часть
- ▶ 3. Заключение
- ▶ Литература

ВВЕДЕНИЕ

- ▶ Актуальность исследования
- ▶ Цель
- ▶ Задачи
- ▶ Методы исследования (сопоставительный, описательный, метод классификации, опрос, анкетирование, изучение, анализ, эксперимент)
- ▶ *Гипотеза (предположение)*

Основная часть

Основное содержание работы, то, что вы хотите рассказать по данной теме.

Основная часть разбивается на главы.

«Сказка как современный жанр. "Хоббит, или туда и обратно"»

Вступление

Сказка служит развлечением для ребенка, помогает развить речь и фантазию. По утверждению психологов это также и модель для устройства жизни, программа действий и способы реакции на жизненные ситуации.

Актуальность моего исследования заключается в том, что в наше время понятие *Сказка* потеряло свое значение и величие, наша задача сделать так, чтобы люди снова полюбили этот жанр и по-настоящему оценили его значение.

Целью моего исследования является исследование жанров фэнтези и волшебной сказки на основе повести «*Хоббит, или туда и обратно*» как произведения, содержащего элементы волшебной сказки.

- ▶ Для реализации этой цели поставлены следующие **задачи**:
- ▶ выяснить художественные особенности жанра фэнтези;
- ▶ выяснить художественные особенности волшебной сказки;
- ▶ исследовать и сопоставить сказочные элементы в произведении "Хоббит, или туда и обратно".
- ▶ **Методы исследования**: сопоставительный, описательный, метод классификации.
- ▶ Основная **гипотеза** исследовательской работы: повесть Дж. Р. Р. Толкина «Хоббит, или туда и обратно» близка к жанру волшебной сказки.

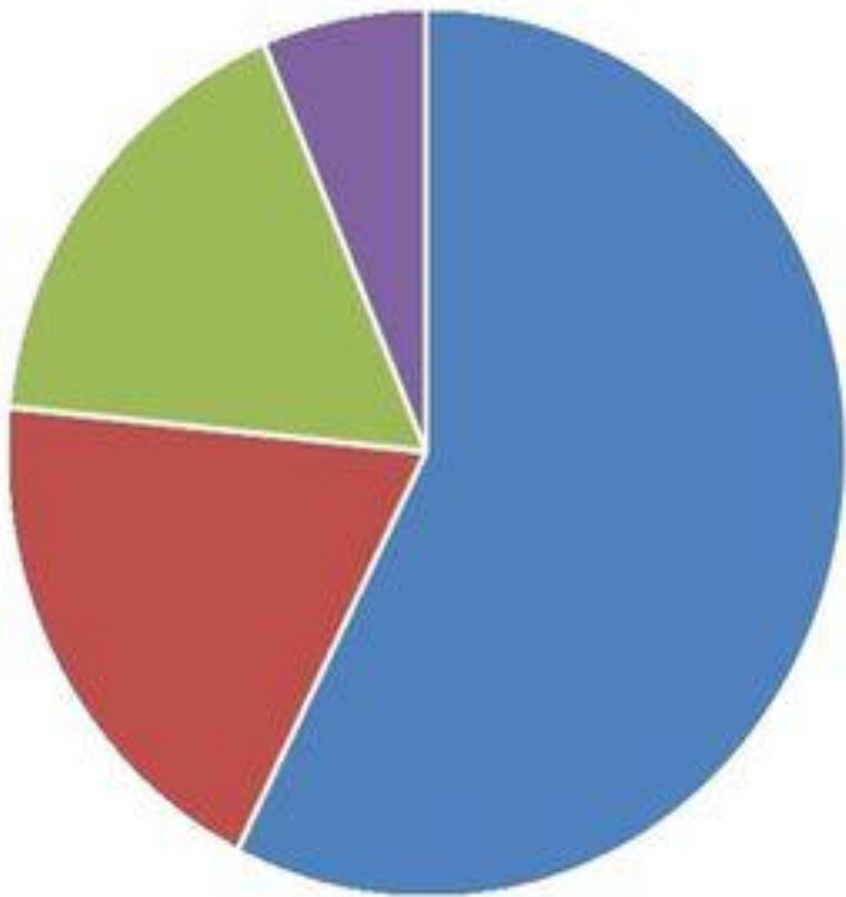
▶

Основная часть

Содержание:

- ▶ Глава I. Популярные жанры литературы
- ▶ Глава II. Жанр фантастики
- ▶ Глава III. Джон Рональд Руэл Толкиен
- ▶ Глава IV. Анализ произведения "Хоббит, или туда и обратно"

Использование опросов



- ▶ Был проведен опрос для того, чтобы выяснить, какие жанры литературы популярны среди моих сверстников.
- ▶ *Оказалось, что из 50 человек:*
 - 27 предпочитают фэнтези;
 - 9 читают детективы;
 - 8 любят фантастику;
 - 3 увлечены приключенческой литературой;
 - 3 читают только учебники.

Заключение

Сказки и фэнтези – это практически маленькая модель мира, понятная детям. С помощью него ребенок учится, как отличить плохое от хорошего, с помощью любимого героя выстраивает собственную линию поведения в той или иной ситуации.

Все произведения жанра фэнтези выдуманы людьми, но каждое из них несет свою поучительную историю. Что, например, вместе можно справиться с любой трудностью, или что хорошие люди вознаграждаются за свои поступки, а зло получает по заслугам.

Да, в реальном мире не всегда победа за добром, но маленькому ребенку ведь пока не зачем это знать. Благодаря этому жанру психика ребёнка окрепнет и в дальнейшем, он сможет справляться с трудностями взрослой жизни.

Моя гипотеза подтвердилась. Действительно, у современного жанра фэнтези очень много общего с волшебной сказкой.

Познавательная функция фантастической литературы для детей.

Введение

1. Познавательная функция фантастики.

- 1.1. Возможности познавательной функции фантастической литературы.
- 1.2. Познание и самопознание в произведении Е. Велтистова.
- 1.3. Научные прогнозы Е. Велтистова.
- 1.4. Как учатся главные герои книги.
- 1.5. Кто он Электроник?
- 1.6. Современные Электроники.
- 1.7. Сравнение повести об Электронике и с произведениями Кира Булычева.
- 1.8. Отличие познавательной функции в повести и в киноверсии.
- 1.9. Познавательная функция в реалистичной литературе и в фантастике.

Заключение.

Литература.

Введение

- ▶ **Фантастическая литература** характеризуется использованием элемента необычного, нарушением границ реальности и принятых условностей. В фантастике явления изображаются неправдоподобно, вымышленные герои не совпадают с действительностью, причинные связи и закономерности нарушены.
- ▶ У познавательной функции два направления:
 - 1) систематизация знаний и законов развития природы и общества;
 - 2) познание человека самого себя. Последнее объясняется тем, что человек познал мир лучше, чем глубины собственной души и собственного интеллекта.
- ▶ **Актуальность:** В фантастической литературе ставится тема не просто «*науки и техники*», а целая проблема «*человек, наука и техника*». То есть познавательная функция тесно связана с нравственными вопросами самопознания человека, а это признак «*высокой*» литературы. А чтение и изучение такой литературы развивает личность

- ▶ **Цель работы:** изучение использования познавательной функции в фантастических произведениях Е. Велтистова из цикла «Приключения Электроника»

Задачи:

- ▶ Изучение использования познавательной функции в фантастике;
- ▶ Изучение художественного отображения связей научно-технического и личностного характера.

Гипотеза: познавательная функция фантастической литературы позволяет познать действительность.

Методы исследования:

- ▶ анализ доступных данных по проблеме исследования;
- ▶ изучение проявлений познавательной функции в произведении Е. Велтистова;
- ▶ изучение объектов познания и их взаимосвязей.

Примерные темы для проектных работ по творчеству современных отечественных авторов

- ▶ Жанр фэнтези в современной русской литературе для подростков.
- ▶ Жанр детектива в детской современной литературе
- ▶ Жанр хоррора в современной отечественной литературе для подростков
- ▶ Образ моего ровесника в современной русской литературе.
- ▶ Проблемы современного подростка в жизни и литературе.
- ▶ Проблема отцов и детей в современной литературе для подростков.
- ▶ Тема любви в современной отечественной литературе для подростков.
- ▶ Помогает ли современная литература для подростков разобраться в себе?
- ▶ История нашей страны в книгах современных авторов для детей.
- ▶ Как показана современная школа в произведениях последних десятилетий для детей?