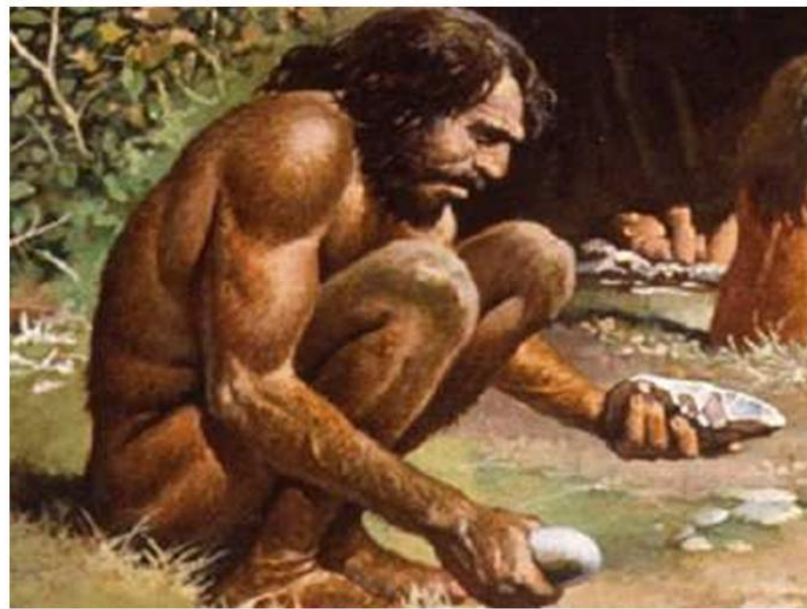


Культура и духовная жизнь общества





© Mirza, 2004

Двуединный подход

Традиции



Новаторство



Культура

Основные функции культуры

Наименование	Содержание
<i>Познавательная</i>	Формирование целостного представления о народе, стране, эпохе
<i>Оценочная</i>	Осуществление дифференциации ценностей, обогащение традиций
<i>Регулятивная</i>	Формирование системы норм и требований общества ко всем индивидам во всех областях жизни и деятельности (нормы морали, права, поведения)
<i>Информативная</i>	Осуществление передачи и обмена знаниями, ценностями и опытом предшествующих поколений
<i>Коммуникативная</i>	Сохранение, передача и тиражирование культурных ценностей; развитие и совершенствование личности через общение
<i>Социализации</i>	Усвоение индивидом системы знаний, норм, ценностей, приучение к социальным ролям, нормативному поведению, стремление к самосовершенствованию

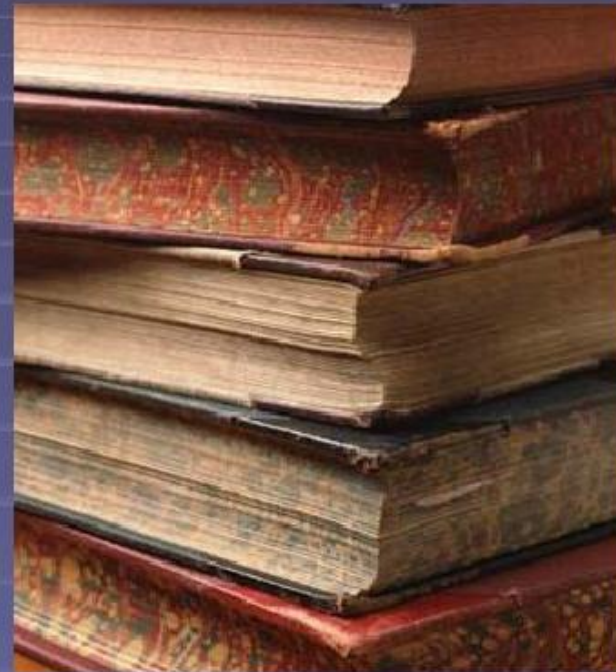
Культура:



- Материальная



- Духовная



Приведите примеры объектов материальной и духовной культуры. Можно ли провести между ними чёткую границу?

Народная культура



Массовая культура



Элитарная культура



Сфера духовной культуры и ее особенности

Формы культуры

Элитарная

Создаётся привилегированной частью общества либо по её заказу; включает изящное искусство, классическую музыку и литературу.

Народная

Создаётся не отдельными людьми, а всем народом; включает в себя мифы, легенды, сказания, эпос, сказки, танцы и песни.

Массовая

Культура, продукты которой ориентированы на коммерческий успех и массовый спрос; удовлетворяет любые требования масс населения.

V. Субкультура и контркультура

- **Субкультура** – часть массовой культуры, которая создается и потребляется социальной группой
- **Контркультура** - оппозиция доминирующей культуры



Английские рокеры 50ых



Молодежная революция в 60ых

