

Моцарт. Рок-опера

Mozart, l'opéra rock

Французский мюзикл производства Дова Аття и Альбера Козна посвященный истории жизни Вольфганга Амадея Моцарта. Этот мюзикл считается одним из самых коммерчески успешных проектов среди вышедших в 2009—2010 гг., с числом проданных билетов более 800 000.

Мюзикл может разбудить интерес молодёжи к творческому гению самого Моцарта, к его биографии. А таинственная болезнь и смерть –вечно будут поводом для острого конфликта в произведениях , посвящённых В.А. Моцарту.

Музыка

Слова

Либретто

ЖАН-ПЬЕР ПИЛО
ОЛИВЬЕ ШУЛЬТЕЗ

ДОВ АТТЯ
ФРАНСУА ШОКЕ

ЖАН-ПЬЕР ПИЛО
ОЛИВЬЕР ШУЛЬТЕЗ
ВИЛЬЯМ РУССО

Сюжет МЮЗИКЛА

Придворные интриги и последующие провалы спектаклей приводят гения к черте бедности. Получив от таинственного незнакомца в маске заказ на Реквием, Вольфганг чувствует приближение смерти. Он берётся за Реквием, будучи уверенным, что пишет панихиду для собственных похорон..

Соперник - Сальери приходит, чтобы предложить помощь, но опаздывает. Моцарт умирает, оставив Реквием недописанным.

Есть версия , что Сальери на самом деле отравил Моцарта, так как завидовал его таланту.



Вольфганг Амадей Моцарт (1756-1791)

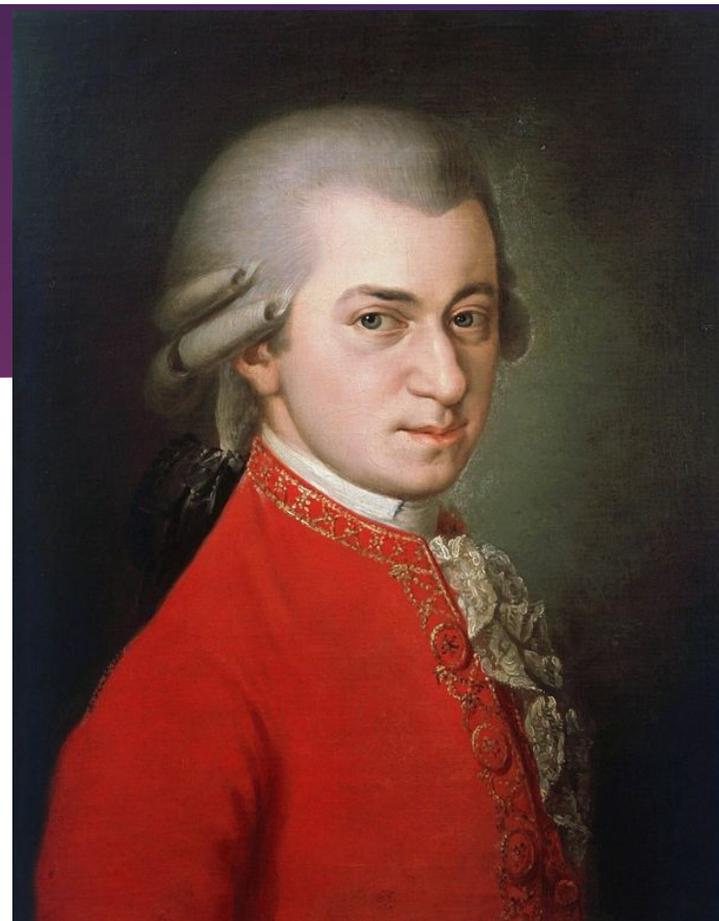
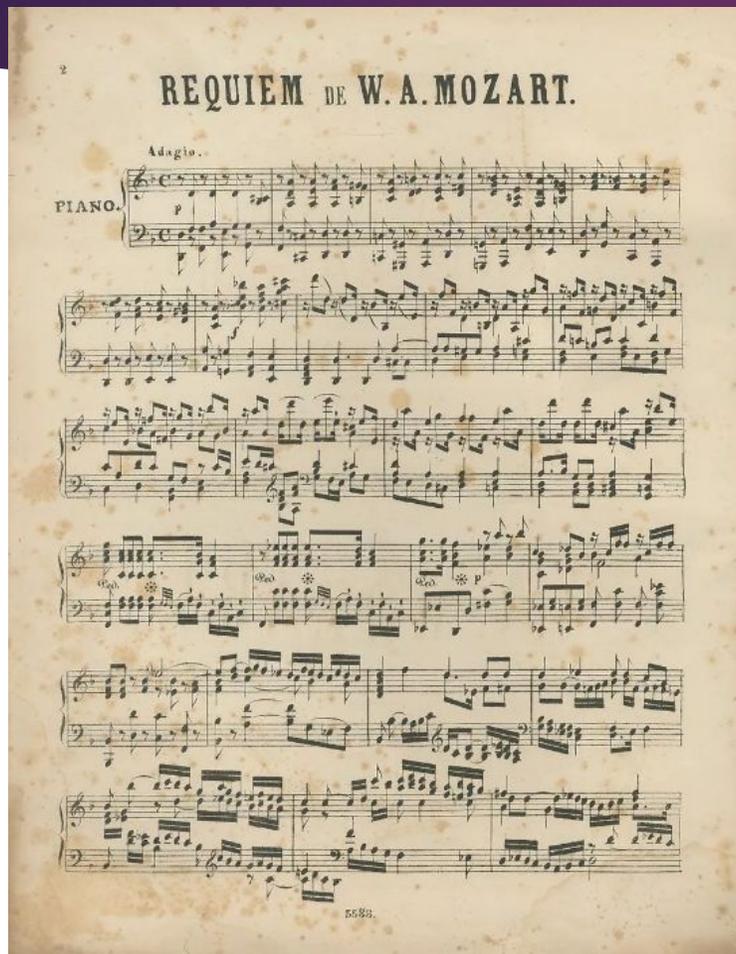
Величайший гений музыки тяжело уходил от загадочной болезни (или действия яда?) в возрасте 35 лет.

Он оставил миру грандиозное музыкальное наследие: оперы («Свадьба Фигаро», «Дон Жуан», «Волшебная флейта»), 41 симфония, камерно-инструментальное творчество, духовные произведения, Знаменитый реквием, о котором идёт речь и в рок-опере, рассматриваемой нами.



Последние моменты жизни Моцарта. Офорт с картины М.Мункачи, 1888г.

В.А. Моцарт



Посмертный портрет Моцарта работы Барбары Крафт 1819г.

Детство Композитора

Свои первые произведения Моцарт написал в 5 лет от роду.

Отец хотел видеть своего сына композитором, и поэтому для начала решил представить Вольфганга музыкальному миру как исполнителя-виртуоза.

Тот, кто хотел заслужить репутацию композитора, должен был зарекомендовать себя как исполнитель. Надеясь получить для мальчика хорошую должность и найти покровителя среди представителей известных дворянских особ, Леопольд решил совершить концертные путешествия по королевским и княжеским дворам Европы. Началась пора странствий, длившаяся почти десять лет. В январе 1762 года Леопольд предпринял со своими детьми первую пробную концертную поездку в Мюнхен, оставив жену дома. Вольфгангу на момент поездки минуло только шесть лет.

Отец Моцарта
Леопольд занимается с
сыном.
Э.Кроуфорд. 19в.



Портрет 6-ти летнего
Вольфганга,
подаренном
императрицей(П.А.
Лоренцони (1763)

Два композитора: Моцарт и Сальери

«Моцарт и Сальери» – вторая из цикла маленьких трагедий Пушкина (1830). Творческая версия Пушкина гласит следующая.

В конце произведения Моцарт спросил у Сальери о том, правда ли, что Бомарше кого-то отравил. И сам же ответил, что Бомарше был гений, как и они с Сальери, а **гений и злодейство - две вещи несовместные**. В этот момент **Сальери бросил яд в стакан Моцарта**, и тот его залпом выпил до дна. После этого **Моцарт сыграл для Сальери Реквием**. Слушая музыку, Сальери заплакал, но это были не слезы раскаяния, а слезы от сознания исполненного долга.



Иллюстрация М.А. Врубеля к трагедии
А.С. Пушкина « Моцарт и Сальери»

ОСНОВНЫЕ ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Вольфганг Амадей Моцарт
(Микеланджело Локонте)

Молодой талантливый композитор, главный герой мюзикла.



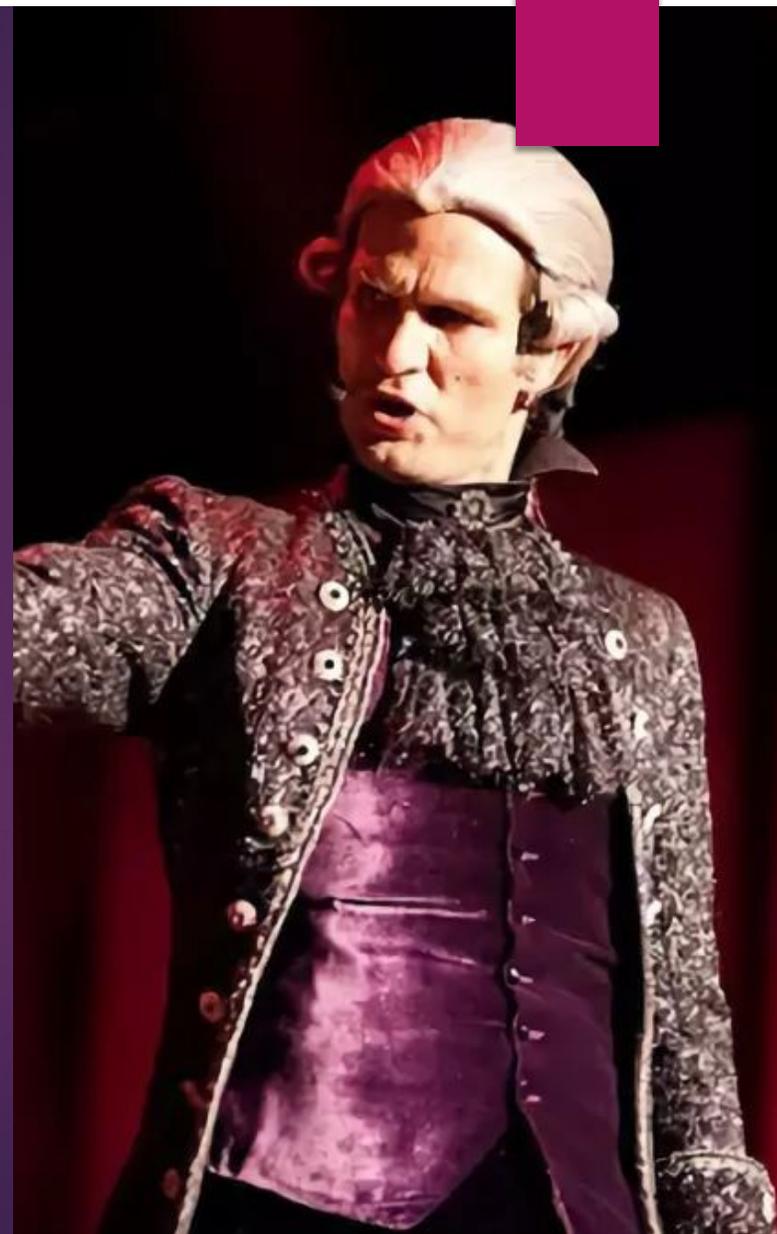
Антонио Сальери (Флоран Мот)

Композитор, чье соперничество с Моцартом является основной сюжетной линией.



Леопольд Моцарт (Солаль)

Отец Моцарта



Наннерль Моцарт (Маэва Мелин)

Сестра Моцарта



Алоизия Вебер (Мелисса Марс)

Первая любовь Моцарта



Констанция Вебер (Клэр Перо)

Жена Моцарта, младшая сестра Алоизии



Трактирщик и демон-клоун (Мерван Рим)

Метафорический образ



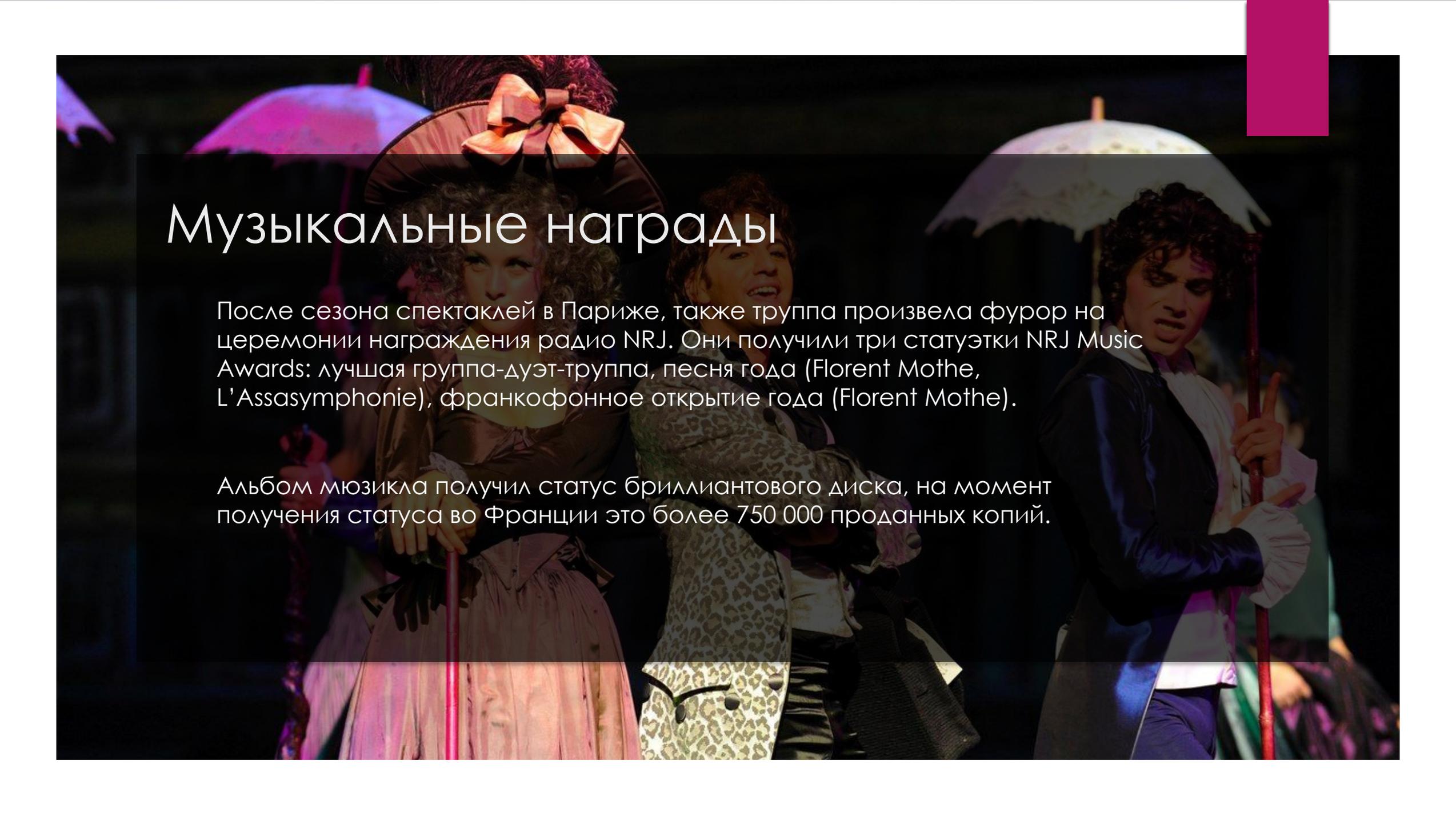
Дива Катарина
Кавальери
(Эстель Мишо)



История создания и достижения

Идея родилась ещё в 2008 году. Продюсеры мюзикла решили показать, что Моцарта можно по праву считать первым рок-музыкантом в истории. Он был настоящей рок-звездой своей эпохи — гений-бунтарь, чья судьба изобилует взлетами и падениями.

Стартовал мюзикл 22 сентября 2009 года на сцене парижского Дворца спорта. Отыграв сезон в Париже, «Моцарт. Рок-опера» отправляется в турне по Франции, и быстро отодвигает на задний план все другие спектакли, в том числе вышедший чуть раньше и весьма популярный мюзикл «Клеопатра. Последняя царица Египта».

A photograph of three performers in 18th-century style costumes. The performer on the left is a woman with a large orange bow in her hair, wearing a pink dress and holding a pink umbrella. The performer in the middle is a woman wearing a leopard-print jacket and a white bag. The performer on the right is a man with curly hair, wearing a blue jacket and holding a white umbrella. The background is dark with some stage lighting.

Музыкальные награды

После сезона спектаклей в Париже, также труппа произвела фурор на церемонии награждения радио NRJ. Они получили три статуэтки NRJ Music Awards: лучшая группа-дуэт-труппа, песня года (Florent Mothe, L'Assasymphonie), франкофонное открытие года (Florent Mothe).

Альбом мюзикла получил статус бриллиантового диска, на момент получения статуса во Франции это более 750 000 проданных копий.

КЛИПЫ

Труппой было выпущено семь клипов на песни:

- ▶ Tatoue-moi (2008),
- ▶ L'Assasymphonie (2009),
- ▶ Vivre en crever (2009),
- ▶ Le Bien qui fait mal (2009),
- ▶ Quand on arrive en ville(2009),
- ▶ J'accuse mon pere (2010),
- ▶ C'est bientôt la fin (2010).

В дальнейшем

С 9 ноября 2010 года по 9 января 2011 года прошёл 2-й сезон представлений во Дворце спорта в Париже. С 21 января 2011 года начнётся турне по Франции.

4 октября 2010 года вышел альбом *Ultimate Collector* с дополнением 5 акустических версий песен мюзикла, а также новой финальной композицией *C'est bientôt la fin*.

3 ноября 2010 года вышел DVD со спектаклем в четырёх версиях: обычный DVD (DVD Simple), DVD Blue Ray (на этом новом виде носителя до «Мозарт. Рок-опера» вышел только мюзикл «Клеопатра. Последняя царица Египта»), DVD Double Collector (два диска со спектаклем и дополнительными материалами) и коллекционное издание DVD Edition Prestige (DVD, майка, календарь и набор наклеек).

9 ноября 2010 года вышла официальная книга о спектакле, в которой рассказывается о его создании, приведены эскизы костюмов и декораций и множество неопубликованных фотографий.

21 декабря 2010 года мюзикл был снят в 3D для показа в кинотеатрах Кореи. Мозарт является первым мюзиклом, который сняли в 3D.

В 2013 году труппа рок-оперы дважды (в феврале и октябре) совершала концертное турне по России, Украине и Белоруссии, спев вживую в фееричных костюмах. Во время второго Florent Mothe исполнил русскую версию популярной «L'Assasymphonie».

Постановки в других странах

В настоящий момент спектакль «Моцарт. Рок-опера» поставлен в Корее и Японии. Идет работа над версией для Бродвея, США и России.

