



# Моцарт. Рок-опера

# Mozart, l'opéra rock

Французский мюзикл производства Дова Аттья и Альбера Козна посвященный истории жизни Вольфганга Амадея Моцарта. Этот мюзикл считается одним из самых коммерчески успешных проектов среди вышедших в 2009—2010 гг., с числом проданных билетов более 800 000.

Мюзикл может разбудить интерес молодёжи к творческому гению самого Моцарта, к его биографии. А таинственная болезнь и смерть –вечно будут поводом для острого конфликта в произведениях , посвящённых В.А. Моцарту.

Музыка

Слова

Либретто

ЖАН-ПЬЕР ПИЛО  
ОЛИВЬЕ ШУЛЬТЕЗ

ДОВ АТТЯ  
ФРАНСУА ШОКЕ

ЖАН-ПЬЕР ПИЛО  
ОЛИВЬЕР ШУЛЬТЕЗ  
ВИЛЬЯМ РУССО

# Сюжет МЮЗИКЛА

Придворные интриги и последующие провалы спектаклей приводят гения к черте бедности. Получив от таинственного незнакомца в маске заказ на Реквием, Вольфганг чувствует приближение смерти. Он берётся за Реквием, будучи уверенным, что пишет панихиду для собственных похорон..

Соперник - Сальери приходит, чтобы предложить помощь, но опаздывает. Моцарт умирает, оставив Реквием недописанным.

Есть версия, что Сальери на самом деле отравил Моцарта, так как завидовал его таланту.





# Вольфганг Амадей Моцарт (1756-1791)

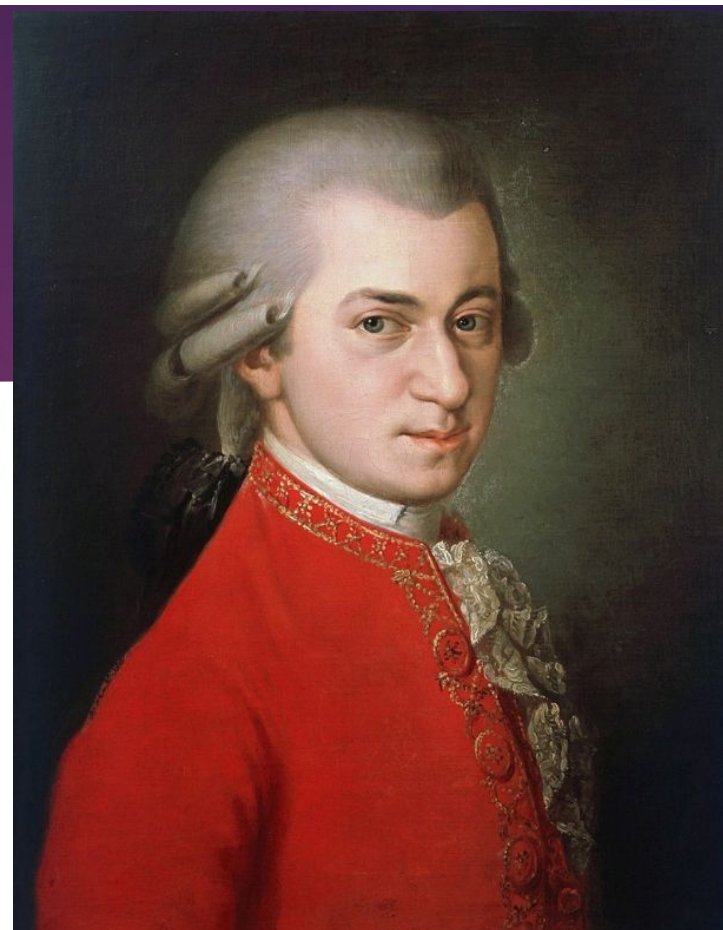
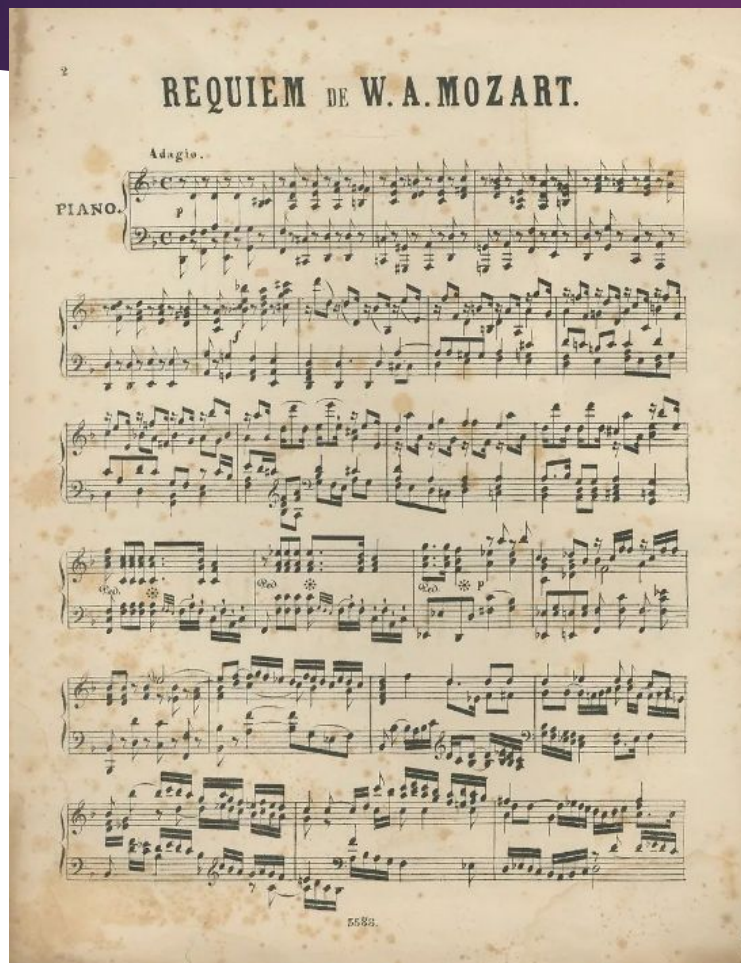
Величайший гений музыки тяжело уходил от загадочной болезни (или действия яда?) в возрасте 35 лет.

Он оставил миру грандиозное музыкальное наследие: оперы («Свадьба Фигаро», «Дон Жуан», «Волшебная флейта»), 41 симфония, камерно-инструментальное творчество, духовные произведения, Знаменитый реквием, о котором идёт речь и в рок-опере, рассматриваемой нами.



Последние моменты жизни Моцарта. Офорт с картины М.Мункачи, 1888г.

# В.А. Моцарт



Посмертный портрет Моцарта работы Барбары Крафт 1819г.



## Детство Композитора

Свои первые произведения Моцарт написал в 5 лет от роду.

Отец хотел видеть своего сына композитором, и поэтому для начала решил представить Вольфганга музыкальному миру как исполнителя-виртуоза.

Тот, кто хотел заслужить репутацию композитора, должен был зарекомендовать себя как исполнитель. Надеясь получить для мальчика хорошую должность и найти покровителя среди представителей известных дворянских особ, Леопольд решил совершить концертные путешествия по королевским и княжеским дворам Европы. Началась пора странствий, длившаяся почти десять лет. В январе 1762 года Леопольд предпринял со своими детьми первую пробную концертную поездку в Мюнхен, оставив жену дома. Вольфгангу на момент поездки минуло только шесть лет.

Отец Моцарта  
Леопольд занимается с  
сыном.  
Э.Кроуфорд. 19в.



Портрет 6-ти летнего  
Вольфганга,  
подаренном  
императрицей( П.А.  
Лоренцони (1763)

## Два композитора: Моцарт и Сальери

«Моцарт и Сальери» – вторая из цикла маленьких трагедий Пушкина (1830). Творческая версия Пушкина гласит следующая.

В конце произведения Моцарт спросил у Сальери о том, правда ли, что Бомарше кого-то отравил. И сам же ответил, что Бомарше был гений, как и они с Сальери, а **гений и злодейство - две вещи несовместные**. В этот момент **Сальери бросил яд в стакан Моцарта**, и тот его залпом выпил до дна. После этого **Моцарт сыграл для Сальери Реквием**. Слушая музыку, Сальери заплакал, но это были не слезы раскаяния, а слезы от сознания исполненного долга.



Иллюстрация М.А. Врубеля к трагедии  
А.С. Пушкина « Моцарт и Сальери»



# ОСНОВНЫЕ ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Вольфганг Амадей Моцарт  
(Микеланджело Локонте)

Молодой талантливый композитор, главный герой мюзикла.



# Антонио Сальери (Флоран Мот)

Композитор, чье соперничество с Моцартом является основной сюжетной линией.





# Леопольд Моцарт (Солаль)

Отец Моцарта



# Наннерль Моцарт (Маэва Мелин)

Сестра Моцарта





# Алоизия Вебер (Мелисса Марс)

Первая любовь Моцарта



# Констанция Вебер (Клэр Перо)

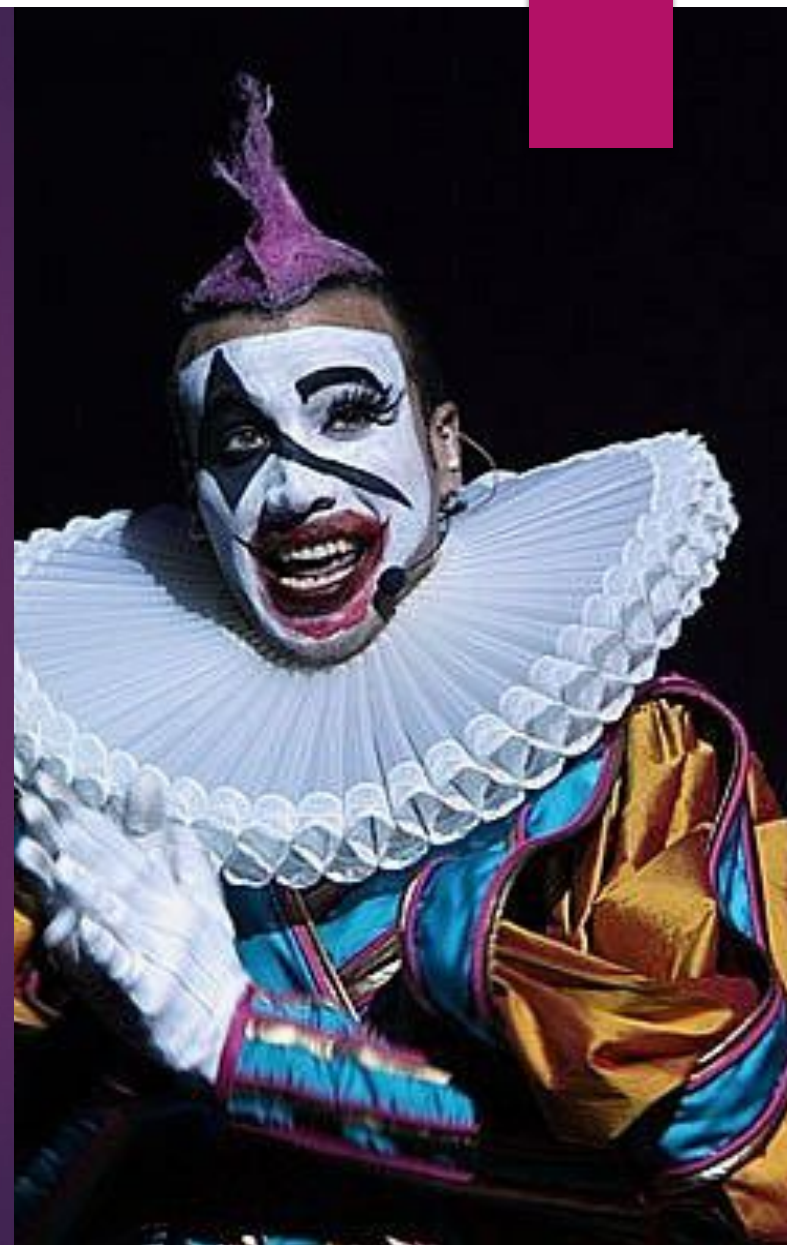
Жена Моцарта, младшая сестра Алоизии





# Трактирщик и демон-клоун (Мерван Рим)

Метафорический образ



Дива Катарина  
Кавальери  
(Эстель Мишо)



# История создания и достижения

Идея родилась ещё в 2008 году. Продюсеры мюзикла решили показать, что Моцарта можно по праву считать первым рок-музыкантом в истории. Он был настоящей рок-звездой своей эпохи — гений-бунтарь, чья судьба изобилует взлетами и падениями.

Стартовал мюзикл 22 сентября 2009 года на сцене парижского Дворца спорта. Отыграв сезон в Париже, «Моцарт. Рок-опера» отправляется в турне по Франции, и быстро отодвигает на задний план все другие спектакли, в том числе вышедший чуть раньше и весьма популярный мюзикл «Клеопатра. Последняя царица Египта».



A photograph of three performers in 18th-century style costumes. The performer on the left is a woman with a large orange bow in her hair, wearing a pinkish-brown dress and holding a pink umbrella. The performer in the middle is a woman wearing a leopard-print jacket and a white skirt with a leopard print, holding a white umbrella. The performer on the right is a man with curly hair, wearing a dark blue jacket and a white shirt with a purple bow tie, holding a white umbrella. The background is dark with some stage lighting.

# Музыкальные награды

После сезона спектаклей в Париже, также труппа произвела фурор на церемонии награждения радио NRJ. Они получили три статуэтки NRJ Music Awards: лучшая группа-дуэт-труппа, песня года (Florent Mothe, L'Assasymphonie), франкофонное открытие года (Florent Mothe).

Альбом мюзикла получил статус бриллиантового диска, на момент получения статуса во Франции это более 750 000 проданных копий.

# КЛИПЫ

Труппой было выпущено семь клипов на песни:

- ▶ Tatoue-moi (2008),
- ▶ L'Assasymphonie (2009),
- ▶ Vivre en crever (2009),
- ▶ Le Bien qui fait mal (2009),
- ▶ Quand on arrive en ville(2009),
- ▶ J'accuse mon pere (2010),
- ▶ C'est bientôt la fin (2010).

# В дальнейшем

С 9 ноября 2010 года по 9 января 2011 года прошёл 2-й сезон представлений во Дворце спорта в Париже. С 21 января 2011 года начнётся турне по Франции.

4 октября 2010 года вышел альбом Ultimate Collector с дополнением 5 акустических версий песен мюзикла, а также новой финальной композицией *C'est bientôt la fin*.

3 ноября 2010 года вышел DVD со спектаклем в четырёх версиях: обычный DVD (DVD Simple), DVD Blue Ray (на этом новом виде носителя до «Мozart. Рок-опера» вышел только мюзикл «Клеопатра. Последняя царица Египта»), DVD Double Collector (два диска со спектаклем и дополнительными материалами) и коллекционное издание DVD Edition Prestige (DVD, майка, календарь и набор наклеек).

9 ноября 2010 года вышла официальная книга о спектакле, в которой рассказывается о его создании, приведены эскизы костюмов и декораций и множество неопубликованных фотографий.

21 декабря 2010 года мюзикл был снят в 3D для показа в кинотеатрах Кореи. Mozart является первым мюзиклом, который сняли в 3D.

В 2013 году труппа рок-оперы дважды (в феврале и октябре) совершала концертное турне по России, Украине и Белоруссии, спев вживую в фееричных костюмах. Во время второго Florent Mothe исполнил русскую версию популярной «L'Assasymphonie».



## Постановки в других странах

В настоящий момент спектакль «Моцарт. Рок-опера» поставлен в Корее и Японии. Идет работа над версией для Бродвея, США и России.

