

# ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО



**Декоративно-прикладное искусство** — раздел декоративного искусства, охватывающий ряд отраслей творчества, которые посвящены созданию художественных изделий, имеющих *практическое назначение в быту.*

Декоративно-прикладное искусство живет вместе с народом, уходя корнями в древность и развиваясь в наши дни.



Декоративно-прикладное искусство  
занимается  
обработкой утилитарных предметов  
(утварь, мебель, ткани, орудия труда,  
средства передвижения, одежда,  
украшения, игрушки и т. д.)



# Особенности произведений декоративно-прикладного искусства

- Обладают эстетическим качеством
- Рассчитаны на художественный эффект
- Служат для оформления быта и интерьера





# **ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

Возникнув в глубокой древности, декоративно-прикладное искусство стало одной из важнейших областей народного творчества. Его история связана с художественным ремеслом, художественной промышленностью, с деятельностью профессиональных художников и народных мастеров, а с начала XX века — с художественным конструированием и дизайном.



Человек издавна стремился украсить свое жилище и предметы быта. При изготовлении любой вещи народный мастер думал не только о ее практическом назначении, но и о красоте. Из самых простых материалов — *дерева, металла, камня, глины* — создавал он истинные произведения искусства, передававшие поэтическое *представление мастера об окружающем мире*.





*Древнейшим произведениям декоративно-прикладного искусства*  
свойственны исключительная содержательность образов,  
внимание к эстетике материала.





В **народном искусстве** всегда находила свое отражение родная **природа**.

Цветы и травы, изображения зверей и птиц, солнца и неба, земли и воды - центральное изображение в произведениях **народного творчества**.

Но с началом **классового расслоения общества** всё большее значение приобретает **интерес к богатству материала и декора,** к их редкости и изысканности.



После Великой Октябрьской социалистической революции её идеи и цели вдохновляли художников, видевших в искусстве одно из действенных средств революционной агитации.



Задача создания комплексного убранства квартиры рабочего человека в советской стране открывала путь для творческих исканий конструктивистов в СССР.



В постсоветское время произведения декоративно-прикладного искусства также стали отражать дух своего времени.





# **ЯЗЫК И ЗАКОНЫ В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ**

Декоративно-прикладное искусство имеет свой **язык** и **законы**. Оно передает характерное и выразительное окружающего мира. Художник **творчески перерабатывает** формы, найденные в природе, с учетом конкретного **материала**, его **декоративных достоинств** и **особенностей технологической обработки**.



## Особенности языка декоративно-прикладного искусства

- Стилизация или точность форм
- Выявление и обыгрывание фактуры и пластических свойств материала
- Использование орнаментов, включающих как мотивы традиционных изображений, так и авангардные формы.





# Композиция в декоративно-прикладном искусстве

Композиционное построение декора основано на гармонии частей и целого.

Современные изделия декоративно-прикладного искусства созданы с учетом народных традиций и моды сегодняшнего дня.



До сих пор самыми популярными предметами этого искусства являются изделия из стали, ковры, сделанные вручную и украшенные традиционным орнаментом (в восточных странах); керамика, предметы из морских раковин (в южных странах); изделия из янтаря (в Прибалтике); ритуальные маски (в Африке); фарфор, ткани, расписанные цветами, фруктами, фантастическими животными, (в Китае и Японии) и т. д.





# **КЛАССИФИКАЦИЯ ОТРАСЛЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

Во второй половине XIX века в академической литературе утвердилась классификация отраслей *декоративно-прикладного искусства*

- По материалу
- По технике выполнения
- По функциональным признакам  
Использования предмета



## По материалу

- керамика
- текстиль
- металл
- дерево



По технике  
выполнения

- резьба
- роспись
- вышивка
- набойка
- литьё
- чеканка и т. д.



По функциональным признакам использования предмета

- мебель
- посуда
- игрушки

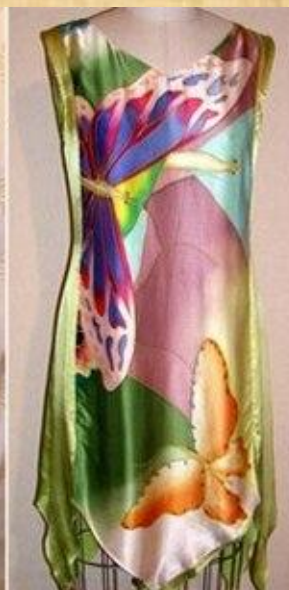




# **ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**



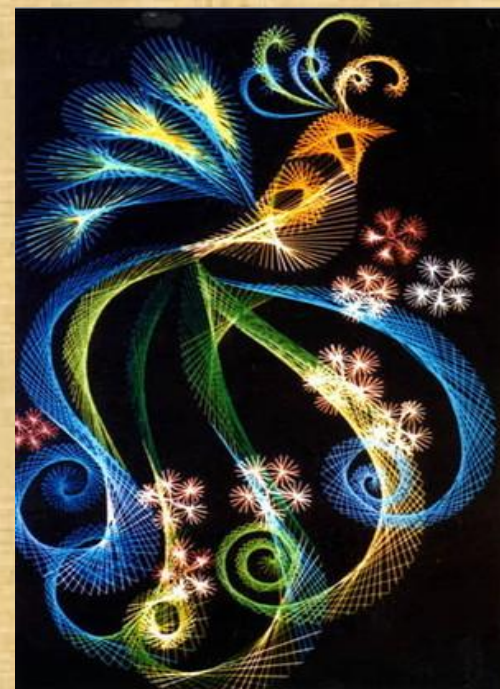
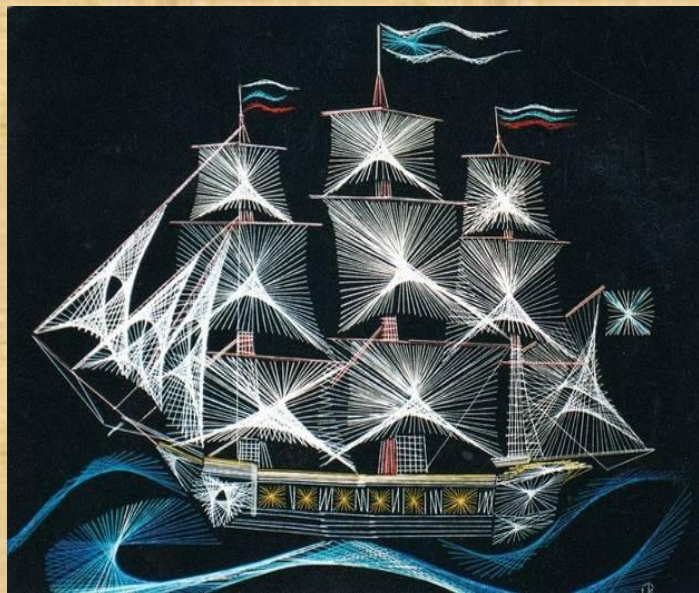
**Батик** – ручная роспись по ткани



**Гобелен** - стенной односторонний безворсовый ковёр с сюжетной или орнаментальной композицией, вытканый вручную перекрёстным переплетением нитей.



**Изонить** (нитяная графика) - графическая техника, получение изображения нитками на картоне или другом твёрдом основании.



**Резьба по камню** - процесс придания камню требуемой формы и внешней отделки при помощи распиловки, токарной обработки, сверления, шлифовки, полировки.



**Резьба по дереву** - один из видов художественной обработки дерева .



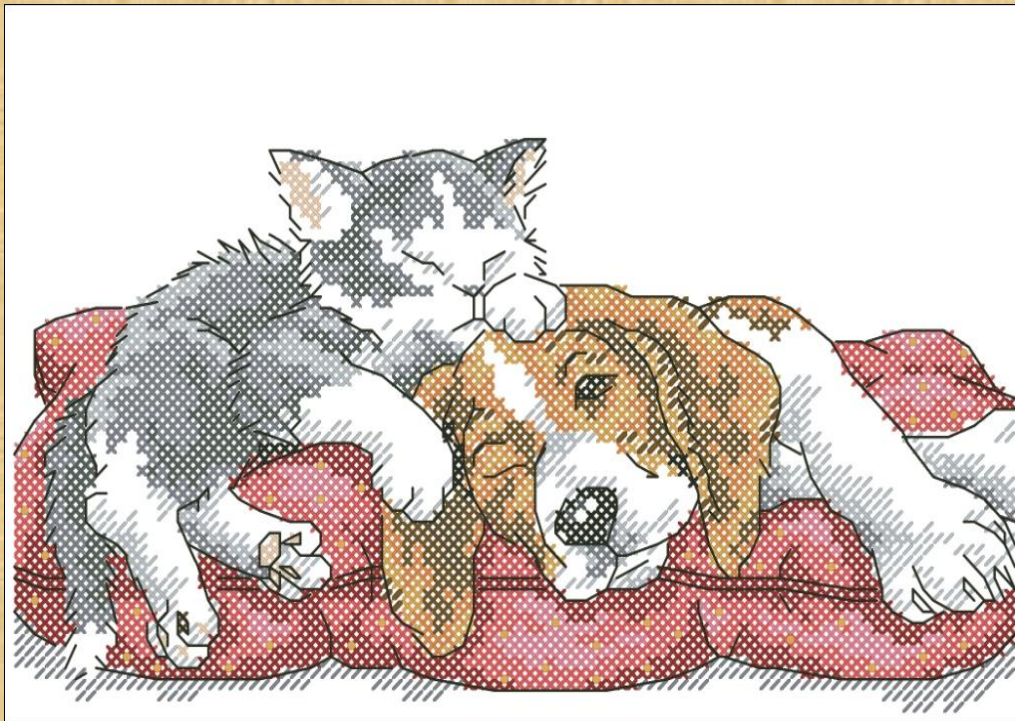
**Резьба по кости** - искусство вырезания орнаментов и фигур из кости



**Керамика** - изделия из глины и ее смесей с минеральными добавками, изготавливаемые под воздействием высокой температуры с последующим охлаждением.



**Вышивание** - рукодельное искусство украшать узорами ткани и материалы.





**Вязание** - создание изделия из непрерывных нитей путём изгибания их в петли и соединения петель друг с другом с помощью спиц, крючка.



**Макраме** - техника узелкового плетения.



**Ковроделие** – производство ковров (художественных текстильных изделий, обычно с многоцветными узорами или изображениями).



**Ювелирное искусство** –  
изготовление художественных  
изделий преимущественно  
из драгоценных металлов.



**Художественная обработка кожи** –  
изготовление из кожи предметов  
бытового и декоративно-  
художественного назначения.



**Художественная обработка металла** –  
изготовление из металла предметов  
бытового и декоративно-  
художественного назначения.



**Пирография** - выжигание  
по дереву.



**Витраж** - произведение из цветного стекла, предназначенное для заполнения проёма в архитектурном сооружении.





**Бисероплетение** - вид декоративно-прикладного искусства, рукоделия; создание украшений, художественных изделий из бисера.



**Оригами** - складывание  
фигурок из бумаги.



**Лоскутное шитьё** - сшивание  
цельного изделия из лоскутков  
с определённым рисунком.





**Плетение** - изготовление жестких конструкций из нитей, стеблей растений, волокон, прутьев и т. д.



**Декупаж** - техника украшения с помощью вырезанных бумажных мотивов по ткани, посуде, мебели и пр.





**НАСЛЕДИЕ  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

Много прекрасных образцов декоративно-прикладного искусства можно увидеть в *художественных, исторических, краеведческих и этнографических музеях*, а также в книгах, альбомах.

Каждая *выставка народного искусства* — это всегда открытие мира красоты и мудрости. Изделия, сработанные старыми и современными художниками, неизменно вызывают восхищение посетителей, а у некоторых появляется желание следовать примеру народных мастеров.



# Дымковская роспись





# Городецкая роспись



# Хохломская роспись



# **ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА**

**Как называется вид  
декоративно-прикладного искусства?**



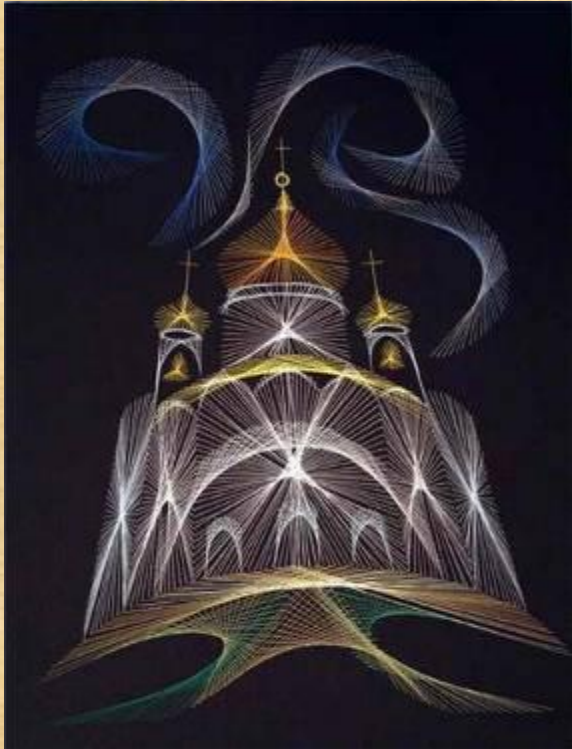
1



2



3



4





# 5



Les Belles Fleurs  
Page 12



@jocelyne

6



# ОТВЕТЫ

1. Резьба по кости
2. Вязание
3. Изонить
4. Пирография
5. Макраме
6. Резьба по дереву



# Творческое задание

1. Подготовьте сообщение или презентацию об одном из видов декоративно-прикладного искусства.
2. Выполните эскиз росписи по мотивам одного из народных промыслов (Городец, Хохлома, Дымково и др.)
3. Выполните работу одного из видов декоративно-прикладного искусства.